SONY

3-287-521-**23** (1)

# *Network Camera*

## Guide de l’utilisateur

Version du logiciel 3.1

# SNC-RX570N/RX570P *DynaView*
# SNC-RX550N/RX550P
# SNC-RX530N/RX530P

# Table des matières

## Description générale



## Préparation



## Utilisation de la caméra



## Administration de la caméra

## Autres informations

# Description générale

## AVIS AUX UTILISATEURS



SONY CORPORATION NE DONNE AUCUNE GARANTIE POUR CE MANUEL, LE LOGICIEL OU TOUTE INFORMATION QU'ILS CONTIENNENT ET DÉCLINE EXPRESSÉMENT PAR LES PRÉSENTES TOUTE GARANTIE TACITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'APTITUDE À UN USAGE PARTICULIER POUR CE MANUEL, LE LOGICIEL OU TOUTE INFORMATION QU'ILS CONTIENNENT. EN AUCUN CAS, SONY CORPORATION NE POURRA ÊTRE TENU RESPONSABLE DE DOMMAGES ACCESSOIRES, INDIRECTS OU PARTICULIERS QU'ILS SOIENT BASÉS SUR LA RESPONSABILITÉ CIVILE, LE CONTRAT OU AUTRE, DUS OU AFFÉRENTS À CE MANUEL, AU LOGICIEL OU À TOUTE AUTRE INFORMATION QU'ILS CONTIENNENT OU À LEUR UTILISATION.

Sony Corporation se réserve le droit de modifier ce manuel ou les informations qu'il contient à tout moment sans préavis.
Le logiciel décrit dans ce manuel peut également être régi par les clauses d'un contrat de licence utilisateur séparé.

- « IPELA » et IPELA sont les marques de Sony Corporation.
- « Memory Stick » et MEMORY STICK sont les marques de Sony Corporation.
- « MagicGate Memory Stick » et MAGICGATE sont les marques de Sony Corporation.
- « Memory Stick PRO » et MEMORY STICK PRO sont les marques de Sony Corporation.
- « VISCA » est une marque de Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, et Internet Explorer sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Java est une marque de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel et Pentium sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Adobe et Adobe Reader sont les marques d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- CompactFlash et CF sont les marques de SanDisk Corporation déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Tous les autres noms de société et de produit sont des marques ou des marques déposées des sociétés respectives ou de leurs fabricants respectifs.

# Précautions

### Données et sécurité

- Lorsque vous surveillez l'image et le son de la caméra en réseau dont vous avez fait l'acquisition, il existe un risque que l'image de contrôl puisse être visualisée ou que le son puis être utilisé par un tiers via le réseau. Ce service n'est fourni aux utilisateurs que comme moyen pratique d'accéder à leurs caméras via l'Internet. Lorsque vous utilisez la caméra en réseau, veuillez prendre en compte ce fait pour assurer la confidentialité et visualisez l'objet à vos risques et périls. Veillez, en outre, à respecter le droit d'image des personnes et des biens filmés.
- L'accès à la caméra ou au système est limitée à l'utilisateur qui configure un nom d'utilisateur et un mot de passe. Aucune autre mesure d'authentification n'est fournie et l'utilisateur ne doit pas croire que le service exécute un autre filtrage quelconque.
- Sony décline toute responsabilité en cas de panne ou d'interruption du service de caméra en réseau due à quelque cause que ce soit.
- La configuration de la sécurité est essentielle pour un réseau local sans fil. Au cas où un problème se produirait sans paramétrage de sécurité ou du fait de la limitation des spécifications réseau local sans fil, SONY ne serait responsable d'aucun dommage.
- Effectuez toujours un essai d'enregistrement pour vérifier que l'enregistrement s'est fait correctement. **Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, suite au manquement de cet appareil ou de son support d'enregistrement, de systèmes de mémoire extérieurs ou de tout autre support ou système de mémoire à enregistrer un contenu de tout type.**
- Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant l'utilisation. **Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, à cause de la perte de profits actuels ou futurs suite à la défaillance de cet appareil, que ce soit pendant la période de garantie ou après son expiration, ou pour toute autre raison quelle qu'elle soit.**
- Si vous perdez des données en utilisant cet appareil, SONY n'accepte aucune responsabilité concernant la restauration des données.

### Lieu d'utilisation ou de rangement

Évitez d'utiliser ou de ranger la caméra dans les endroits suivants :

- endroits très chauds ou froids (température de fonctionnement : 0°C à +50°C [32°F à 122°F])
- endroits longuement exposés aux rayons directs du soleil ou à proximité d'un appareil de chauffage (radiateurs, par exemple)
- endroits proches de source de magnétisme puissant
- endroits proches de sources de rayonnement électromagnétique puissant (émetteurs de radio ou de télévision, par exemple)
- endroits soumis à de fortes vibrations ou chocs

### Aération

Pour prévenir toute surchauffe interne, n'entravez pas la circulation d'air autour de la caméra.

### Transport

Transportez la caméra dans son emballage d'origine ou dans un emballage d'égale qualité.

### Nettoyage

- Utilisez un pinceau soufflant pour enlever la poussière de l'objectif ou du filtre optique.
- Utilisez un chiffon doux et sec pour nettoyer l'extérieur de la caméra. Vous pouvez faire partir les taches persistantes en frottant avec un chiffon doux imbibé d'une petite quantité de solution détergente, puis en essuyant.
- N'utilisez pas de solvants volatils tels qu'alcool, benzène ou diluants. Ils pourraient endommager la finition.

# Comment utiliser le Guide de l'utilisateur

Le Guide de l'utilisateur explique comment utiliser la Network Camera depuis un ordinateur.
Il est conçu pour être lu sur l'écran d'un ordinateur. Cette section fournit des conseils sur la manière de consulter le Guide de l'utilisateur. Lisez-la avant d'utiliser la caméra.

## Pour accéder à la page connexe

Lorsque vous lisez le Guide de l'utilisateur à l'écran d'un ordinateur, cliquez sur la phrase pour accéder à la page connexe.

## Exemples d'affichages écran du logiciel

Notez que les affichages écran du Guide de l'utilisateur ne sont donnés qu'à titre d'exemple. Certains d'entre eux peuvent différer des affichages écran réels du logiciel.
Les illustrations de la caméra et de l'affichage des menus figurant dans le guide de l'utilisateur sont basées sur la SNC-RX570N ou la SNC-RX570P à titre d'exemple.

## Impression du Guide de l'utilisateur

Selon l'ordinateur utilisé, il se peut que certains affichages écran ou illustrations du Guide de l'utilisateur diffèrent à l'impression de ceux apparaissant à l'écran.

## Manuel d'installation (imprimé)

Le Manuel d'installation fourni indique les noms et fonctions des pièces et commandes de la Network Camera, fournit des exemples de raccordement et explique comment installer la caméra. Lisez impérativement le Manuel d'installation avant l'utilisation.

# Configuration système requise

La configuration ci-dessous est requise pour l'ordinateur de visualisation de l'image ou de commande de la caméra.

## Processeur

Intel Pentium 4, 1,5 GHz ou plus puissant (Pentium 4, 2,4 GHz ou plus puissant recommandé)

## RAM (Mémoire vive)

256 Mo ou plus

## Système d'exploitation

Microsoft Windows XP, Windows Vista (version 32 bits uniquement), Windows 7 (version 32 bits uniquement)
Éditions autorisées :
Windows XP : Professionnel
Windows Vista : Édition Intégrale, Entreprise
Windows 7 : Édition Intégrale, Professionnel

## Navigateur Internet

Microsoft Internet Explorer Version 6.0, 7.0, 8.0

## Java

1.6.0_20

Août 2010

Cette section explique les opérations préparatoires à effectuer par l'administrateur pour le contrôle de l'image après l'installation et la connexion de la caméra.

# Attribution d'une adresse IP à la caméra

Pour connecter la caméra à un réseau, vous devez assigner une nouvelle adresse IP à la caméra lorsque vous l'installez pour la première fois.
Vous pouvez attribuer l'adresse IP de deux manières :
- Utilisation de IP Setup Program sur le CD-ROM fourni (voir cette page)
- Utilisation des commandes ARP (Address Resolution Protocol) (voir page 114)

Cette section explique comment attribuer une adresse IP à la caméra en utilisant le programme d'installation fourni et comment configurer le réseau.

Avant de commencer, connectez la caméra en procédant comme il est indiqué sous « Raccordement de la caméra à un réseau local » dans le Manuel d'installation fourni.
Pour l'adresse IP attribuée, consultez votre administrateur du réseau.

**Remarques**

- Il se peut que IP Setup Program ne fonctionne pas correctement si vous utilisez un logiciel pare-feu ou un logiciel antivirus sur votre ordinateur. Le cas échéant, désactivez le logiciel ou assignez une adresse IP à la caméra par une autre méthode. Par exemple, voir « Attribution d'une adresse IP à la caméra à l'aide des commandes ARP » à la page 114.
- Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, désactivez la fonction Windows Firewall. Sinon, IP Setup Program ne fonctionnera pas correctement. Pour le paramétrage, voir « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 10, « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 13 ou « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 15.

## Attribution de l'adresse IP à l'aide de IP Setup Program

**1** Insérez le CD-ROM dans votre lecteur de CD-ROM.
Une page de couverture apparaît automatiquement dans votre navigateur Web.
Dans le cas contraire, double-cliquez sur le fichier index.htm sur le CD-ROM.

Lorsque vous utilisez Windows Vista ou Windows 7, un écran « pop-up » « AutoPlay » peut apparaître. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**2** Cliquez sur l'icône **Setup** de **IP Setup Program**.
La boîte de dialogue « File Download » s'ouvre.

Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, il se peut qu'un message concernant le contenu actif apparaisse. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 9, « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**3** Cliquez sur **Open**.

**Remarque**

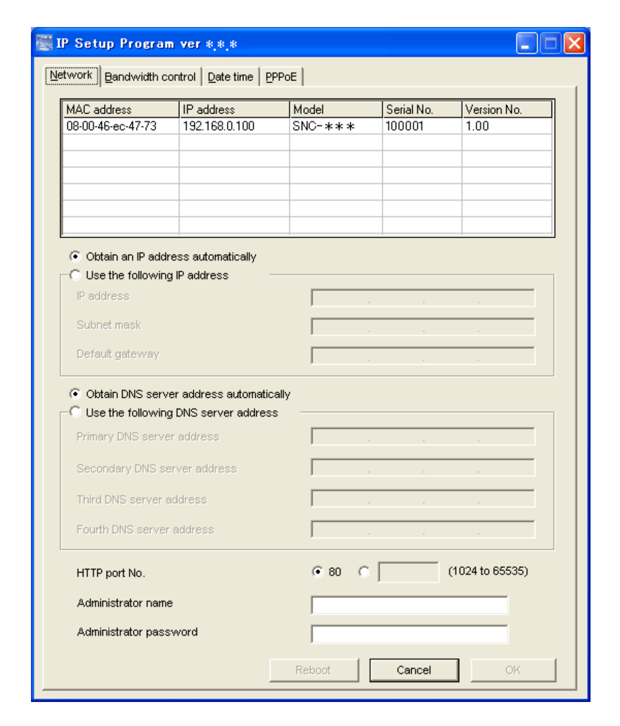
Si vous cliquez sur « Save this program to disk » dans la boîte de dialogue « File Download », vous ne pourrez pas effectuer l'installation correctement. Supprimez le fichier téléchargé et cliquez à nouveau sur l'icône **Setup**.

**4** Installez IP Setup Program sur votre ordinateur au moyen de l'assistant.
Si l'Accord de licence logicielle s'affiche, lisez-le attentivement et cliquez sur **Accept** pour poursuivre l'installation.

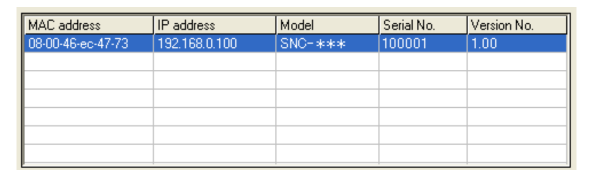
**5** Démarrez IP Setup Program.

Lorsque vous utilisez Windows Vista, il est possible que le message « User Account Control – An unidentified program wants access to your computer » s'affiche. Dans ce cas, cliquez sur **Allow**.

Le programme détecte les caméras réseau connectées au réseau local et en dresse la liste dans la fenêtre de l'onglet Network.




**6** Dans la liste, cliquez sur la caméra à laquelle vous désirez assigner une nouvelle adresse IP.

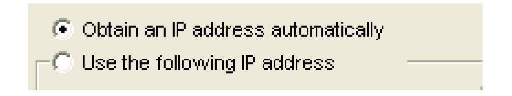


| MAC address | IP address | Model | Serial No. | Version No. |
|---|---|---|---|---|
| 08-00-46-ec-47-73 | 192.168.0.100 | SNC-＊＊＊ | 100001 | 1.00 |

Les paramètres réseau pour la caméra sélectionnée s'affichent.

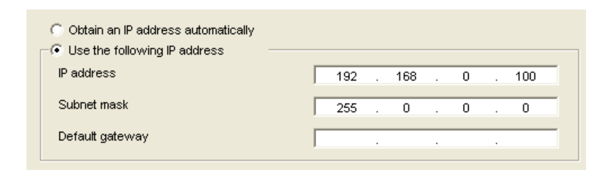
**7** Spécifiez l'adresse IP.

**Pour obtenir automatiquement l'adresse IP depuis un serveur DHCP :**
Sélectionnez **Obtain an IP address automatically**.




L'address IP, le masque de sous réseau et la passerelle par défaut sont attribués automatiquement.

**Pour spécifier l'adresse IP manuellement :**
Sélectionnez **Use the following IP address**, puis tapez les valeurs des paramètres IP address, Subnet mask et Default gateway dans les zones de texte appropriées.



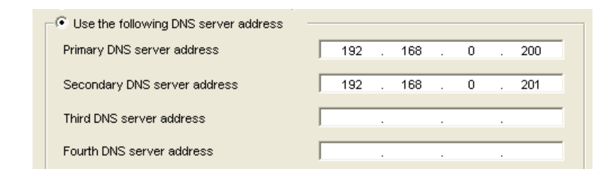

**Remarque**

Lorsque vous sélectionnez **Obtain an IP address automatically**, assurez-vous qu'un serveur DHCP fonctionne sur le réseau.

**8** Spécifiez l'adresse du serveur DNS.

**Pour obtenir les adresses de serveur DNS automatiquement :**
Sélectionnez **Obtain DNS server address automatically**.

**Pour spécifier les adresses de serveur DNS manuellement :**
Sélectionnez **Use the following DNS server address**, puis tapez les valeurs des paramètres Primary DNS server address et Secondary DNS server address dans les zones de texte appropriées.




**Remarque**

Les paramètres Third DNS server address et Fourth DNS server address ne peuvent pas être utilisés pour cette caméra.

**9** Spécifiez la valeur du paramètre HTTP port No.

Sélectionnez normalement **80** pour HTTP port No. Pour utiliser un autre numéro de port, tapez un nombre entre 1024 et 65535 dans la zone de texte.

**10** Tapez Administrator name et Administrator password.

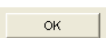
Administrator name: admin
Administrator password: *****

Le réglage d'usine de ces deux paramètres est « admin ».

**Remarque**

Vous ne pouvez pas changer les paramètres Administrator name et Administrator password à cette étape. Pour changer ces paramètres, voir « Paramétrage des utilisateurs — Menu User » à la page 64.

**11** Assurez-vous que tous les paramètres ont été correctement définis, puis cliquez sur **OK**.




L'adresse IP a été correctement attribuée si « Setting OK » s'affiche.

**12** Pour accéder directement à la caméra, double-cliquez sur le nom de la caméra sur la liste.

| MAC address | IP address | Model | Serial No. | Version No. |
|---|---|---|---|---|
| 08-00-46-ec-47-73 | 192.168.0.100 | SNC-*** | 100001 | 1.00 |

**Conseils**

- Le réseau de la caméra a été paramétré en usine comme suit :
  IP address : 192.168.0.100
  Subnet mask : 255.0.0.0

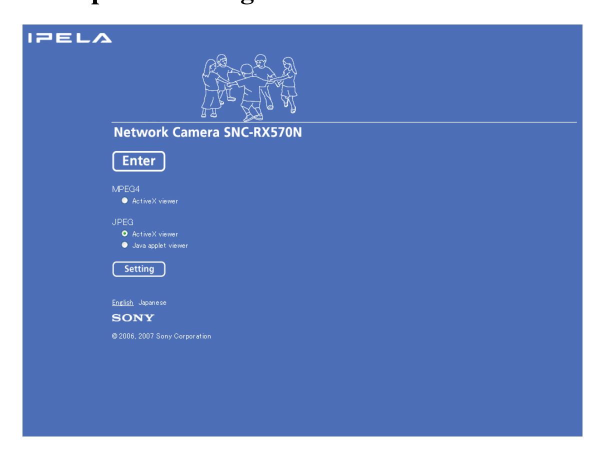
  **Réglage du réseau local sans fil**
  Type : Adhoc
  SSID : snc-rx570 (SNC-RX570N/P), snc-rx550 (SNC-RX550N/P) ou snc-rx530 (SNC-RX530N/P)
  Canal : Canal 11
  WEP : Rien
  IP address : 10.0.0.100
  Subnet mask : 255.0.0.0

- Lorsque vous sélectionnez la caméra dans l'onglet network et que vous cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Copy**, les paramètres **MAC address**, **DHCP/FIXED***, **IP address**, **Port number**, **Model name**, **Serial number** et **Version number** de la caméra peuvent être copiés dans la corbeille.
  Lorsque vous maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et que vous appuyez sur **a**, vous pouvez sélectionner toutes les caméras dans l'onglet network.

  * **DHCP** correspond à un paramètre DHCP. **FIXED** correspond à une adresse IP fixe.

La page d'accueil de la caméra réseau s'affiche dans le navigateur Web.

**Exemple d'affichage : SNC-RX570N**




**Remarque**

Si l'adresse IP n'a pas été correctement spécifiée, la page d'accueil n'apparaît pas après l'étape 12. Essayez alors de spécifier à nouveau l'adresse IP.

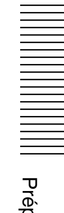
## Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur

### Installation du logiciel

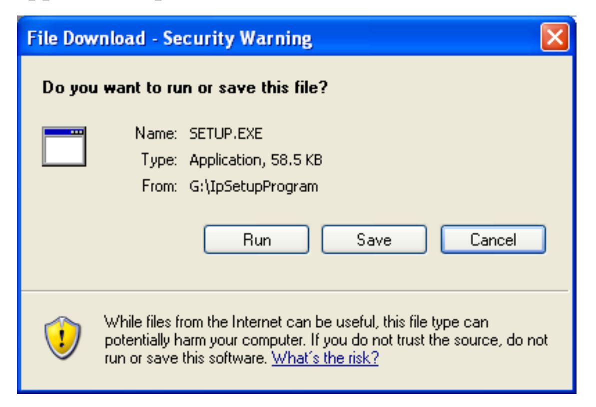
Il se peut qu'un message d'avertissement concernant le contenu actif apparaisse lors de l'installation d'un logiciel tel que IP Setup Program depuis un CD-ROM. Dans ce cas, procédez comme suit :

Exemple : Dans le cas de IP Setup Program

Si le message « Internet Explorer » apparaît, cliquez sur **Yes**.



Si le message « File Download – Security Warning » apparaît, cliquez sur **Run**.




**Remarque**

Si vous sélectionnez **Save** dans la boîte de dialogue « File Download – Security Warning », l'installation ne pourra pas s'effectuer correctement. Supprimez le fichier téléchargé et cliquez à nouveau sur l'icône **Setup**.

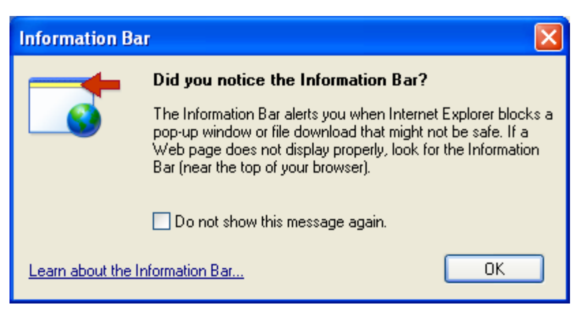
Si le message « Internet Explorer – Security Warning » apparaît, cliquez sur **Run**.

L'installation du logiciel commence.

## Installation d'ActiveX Control

Pendant l'installation d'ActiveX Control, il se peut que la barre d'informations ou « Security Warning » apparaisse. Dans ce cas, procédez comme suit :

Si le message « Information Bar » apparaît, cliquez sur **OK**.




Si la barre d'informations apparaît, cliquez dessus et sélectionnez **Install ActiveX Control...**.

Si « Internet Explorer – Security Warning » apparaît, cliquez sur **Install**.

L'installation d'ActiveX Control commence. Une fois l'installation terminée, le visualiseur principal ou le menu Object detection apparaît.

## Configuration de Windows Firewall

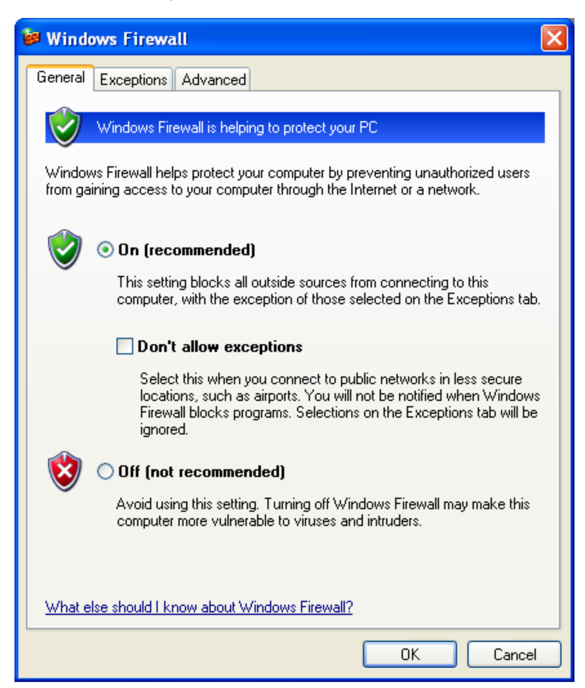
Il se peut que IP Setup Program ou SNC audio upload tool ne fonctionne pas correctement suivant la configuration de Windows Firewall. (Aucune caméra n'apparaît dans la liste même si elles sont détectées.) Dans ce cas, procédez comme suit pour vérifier la configuration de Windows Firewall :

Exemple : Dans le cas de IP Setup Program

**1** Sélectionnez **Control Panel** dans le menu Start de Windows.

**2** Sélectionnez **Security Center** dans le champ de travail.

**3** Sélectionnez **Windows Firewall** puis **Off** dans la boîte de dialogue de Windows Firewall.

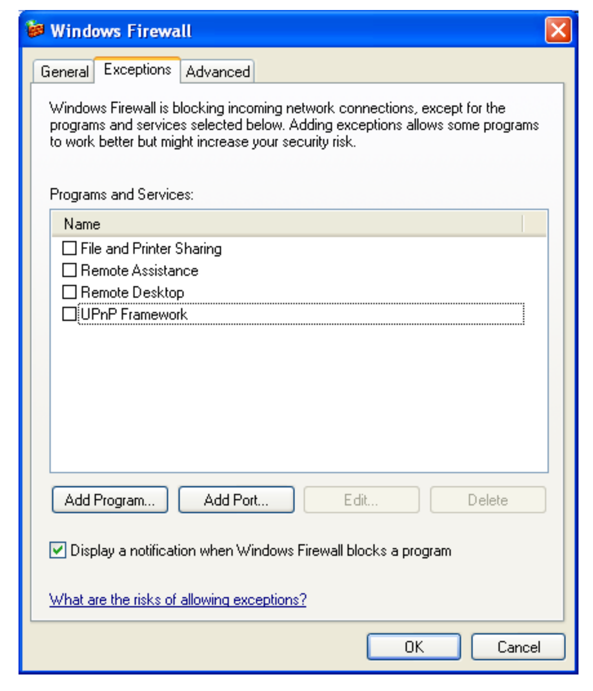



Les caméras s'afficheront dans la liste.

Si vous désirez laisser Windows Firewall réglé sur **On**, poursuivez avec les étapes suivantes.

**4** Sélectionnez l'onglet « Exceptions ».

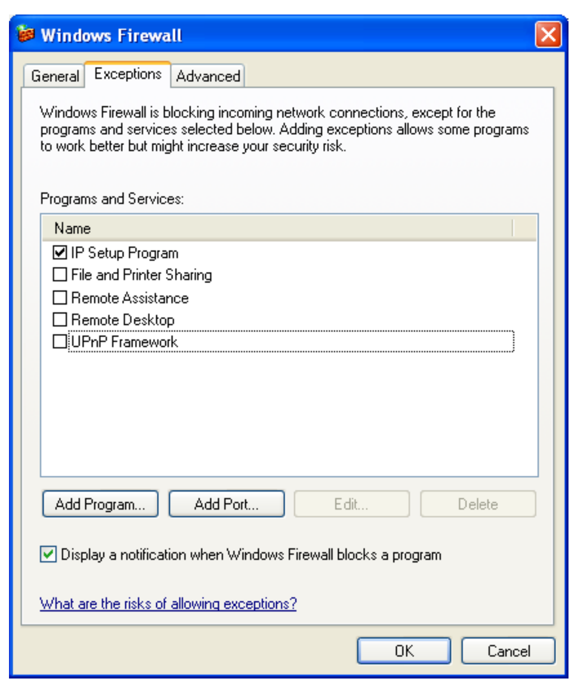
**5** Sélectionnez **Add Program...**.




**6** Dans la boîte de dialogue de Add Program, sélectionnez **IP Setup Program** et cliquez sur **OK**.

IP Setup Program est alors ajouté à la liste Programs and Services.

**7** Cliquez sur **OK**.




Une fois la procédure ci-dessus terminée, les caméras connectées au réseau local s'affichent dans IP Setup Program.

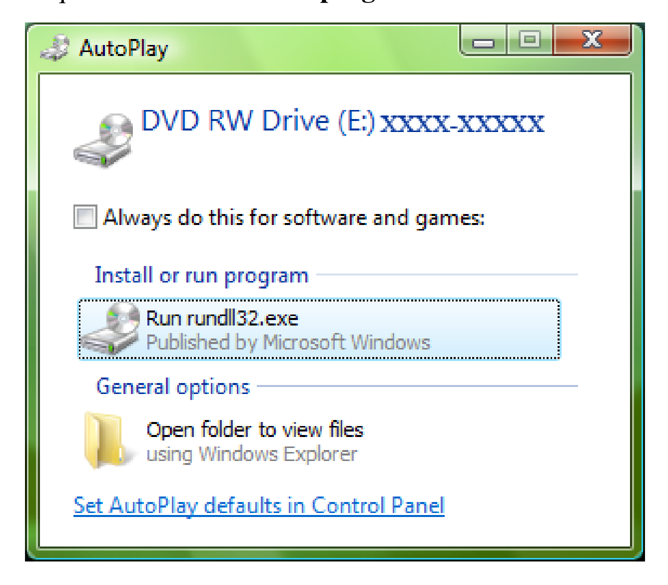
## Lors de l'utilisation de Windows Vista

### Installation du logiciel

Un message d'avertissement concernant le contenu actif peut s'afficher lorsque vous installez un logiciel tel que IP Setup Program depuis un CD-ROM. Dans ce cas, procédez comme suit :

Exemple : Dans le cas de IP Setup Program

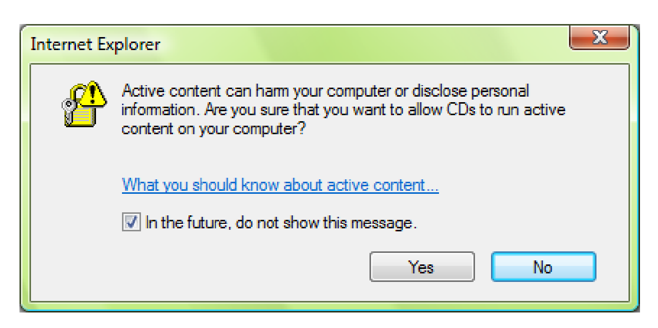
Si un écran « pop-up » « AutoPlay » apparaît lorsqu'un CD-ROM est inséré dans le lecteur de CD-ROM, cliquez sur **Install or run program**.



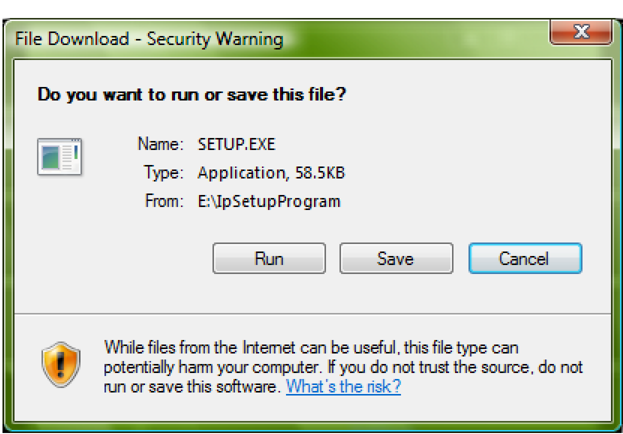

**Remarque**

Si vous cliquez sur **Open folder to view files**, le navigateur Internet ne s'ouvre pas automatiquement. Dans ce cas, double-cliquez sur le fichier « index.htm » du CD-ROM.

Si le message « Internet Explorer » apparaît, cliquez sur **Yes**.



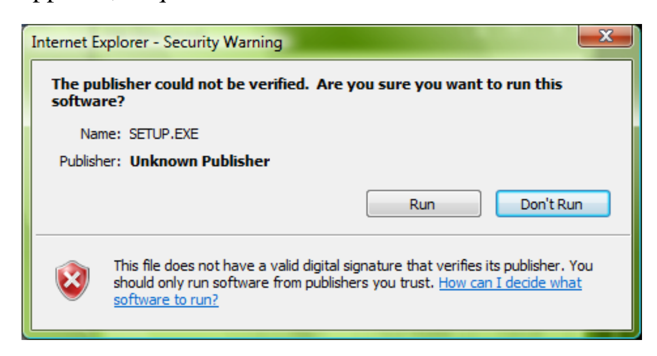

Si le message « File Download – Security Warning » apparaît, cliquez sur **Run**.




**Remarque**

Si vous sélectionnez **Save** dans la boîte de dialogue « File Download – Security Warning », l'installation ne pourra pas s'effectuer correctement. Supprimez le fichier téléchargé et cliquez à nouveau sur l'icône Setup.

Si le message « Internet Explorer – Security Warning » apparaît, cliquez sur **Run**.




Si le message « User Account Control – An unidentified program wants access to your computer » s'affiche, cliquez sur **Allow**.

L'installation du logiciel commence.

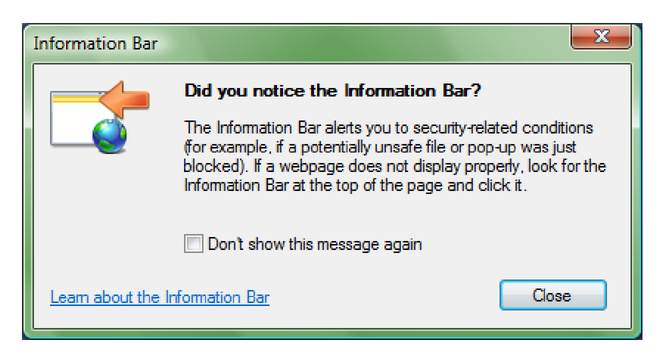
## Démarrage du logiciel

Lorsque vous lancez un logiciel tel que IP Setup Program, le message « User Account Control – An unidentified program wants access to your computer » peut s'afficher. Dans ce cas, cliquez sur **Allow**.

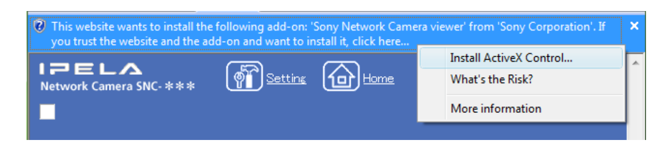
## Installation d'ActiveX Control

Pendant l'installation d'ActiveX Control, il se peut que la barre d'informations ou « Security Warning » apparaisse. Dans ce cas, procédez comme suit :

Si le message « Information Bar » apparaît, cliquez sur **OK**.



Si la barre d'informations apparaît, cliquez dessus et sélectionnez **Install ActiveX Control…**.




Si le message « User Account Control – Windows needs your permission to continue » s'affiche, cliquez sur **Continue**.

Si « Internet Explorer – Security Warning » apparaît, cliquez sur **Install**.

L'installation d'ActiveX Control commence. Une fois l'installation terminée, le visualiseur principal ou le menu de détection d'objet apparaît.

## Configuration de Windows Firewall

Il se peut que IP Setup Program ou SNC audio upload tool ne fonctionne pas correctement, suivant la configuration de Windows Firewall. (Aucune caméra n'apparaît dans la liste même si elles sont détectées.) Dans ce cas, procédez comme suit pour vérifier la configuration de Windows Firewall :

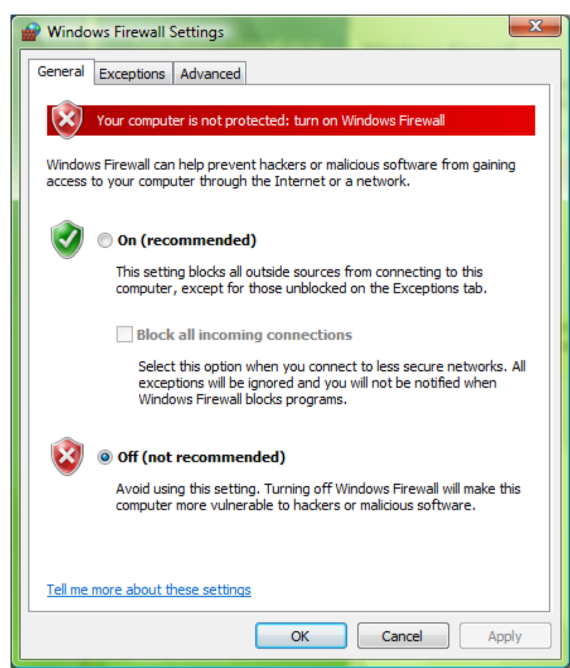
Exemple : Dans le cas de IP Setup Program

**1** Sélectionnez **Control Panel** dans le menu Start de Windows.

**2** Cliquez sur **Windows Firewall**.

**3** Sélectionnez **Turn Windows Firewall on or off**. « User Account Control – Windows needs your permission to continue » peut s'afficher. Dans ce cas, cliquez sur **Continue**.

**4** Sélectionnez **Off** dans l'onglet « General ».

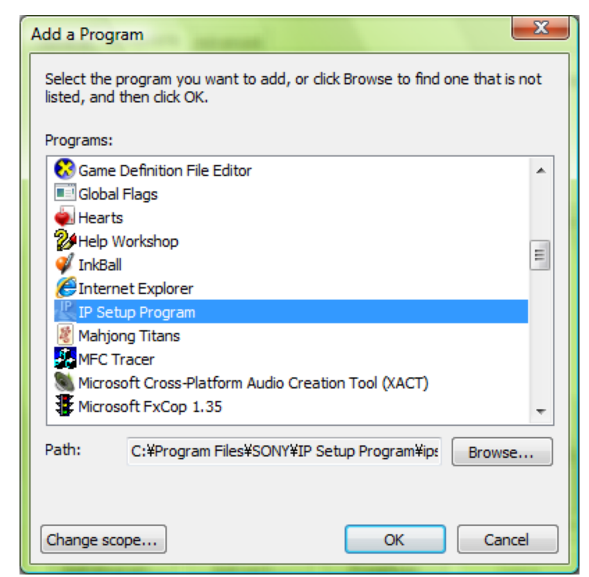



Les caméras s'afficheront dans la liste.
Si vous désirez laisser Windows Firewall réglé sur **On**, poursuivez avec les étapes suivantes.

**5** Sélectionnez l'onglet « Exceptions ».

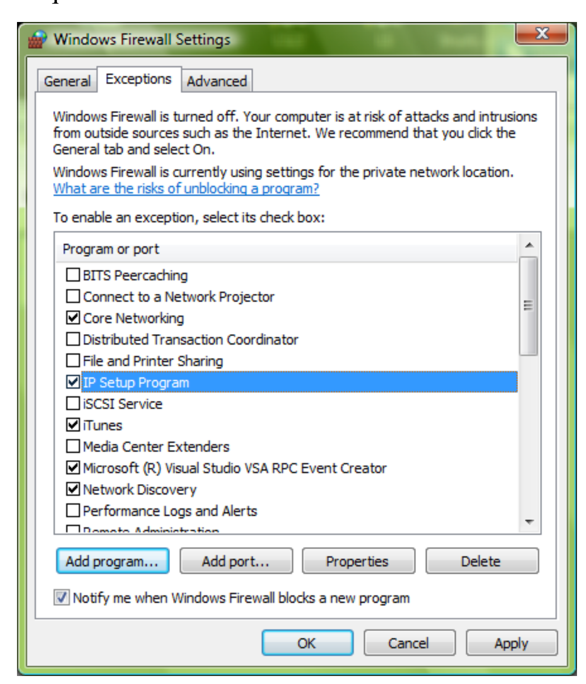
**6** Sélectionnez **Add Program...**.

**7** Si la boîte de dialogue Add Program apparaît, sélectionnez **IP Setup Program** et cliquez sur **OK**.




Puis IP Setup Program est ajouté à la liste des Program or port.

**8** Cliquez sur **OK**.




Une fois la procédure ci-dessus terminée, les caméras connectées au réseau local s'affichent dans IP Setup Program.

## Lors de l'utilisation de Windows 7

### Installation du logiciel

Un message d'avertissement concernant le contenu actif peut s'afficher lorsque vous installez un logiciel tel que IP Setup Program depuis un CD-ROM. Dans ce cas, procédez comme suit :

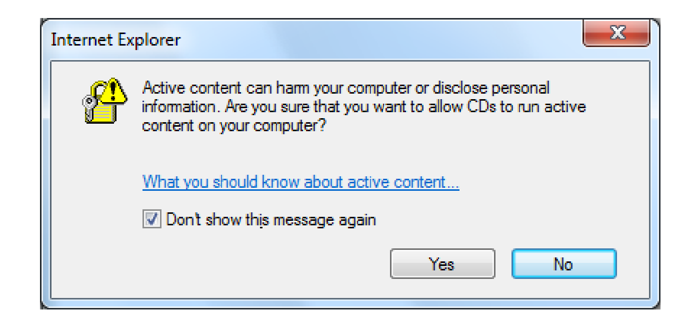
Exemple : dans le cas de IP Setup Program

Si un écran pop-up « AutoPlay » apparaît lorsqu'un CD-ROM est inséré dans le lecteur de CD-ROM, cliquez sur **Install or run program from your media**.

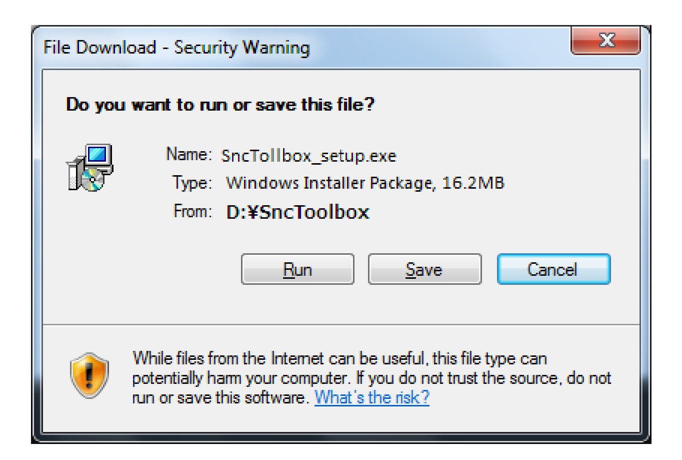
**Remarque**

Si vous cliquez sur **Open folder to view files**, le navigateur Internet ne s'ouvre pas automatiquement. Dans ce cas, double-cliquez sur le fichier « index.htm » du CD-ROM.

Si le message « Internet Explorer » apparaît, cliquez sur **Yes**.



Si le message « File Download – Security Warning » apparaît, cliquez sur **Run**.




**Remarque**

Si vous sélectionnez **Save** dans la boîte de dialogue « File Download – Security Warning », l'installation ne pourra pas s'effectuer correctement. Supprimez le fichier téléchargé et cliquez à nouveau sur l'icône Setup.

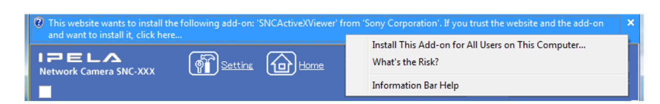
Si le message « User Account Control – Do you want to allow the following program from an unknown publisher to make changes to this computer? » s'affiche, cliquez sur **Allow**.

L'installation du logiciel commence.

## Installation d'ActiveX Control

Pendant l'installation d'ActiveX Control, il se peut que la barre d'informations ou « Security Warning » apparaisse. Dans ce cas, procédez comme suit :

Si la barre d'informations apparaît, cliquez dessus et sélectionnez **Install This Add-on for All Users on This Computer...**.




Si le message « User Account Control – Do you want to allow the following program to make changes to this computer? » s'affiche, cliquez sur **Allow**.

L'installation d'ActiveX Control commence. Une fois l'installation achevée, le visualiseur principal ou le menu de détection de mouvement apparaît.

## Configuration de Windows Firewall

Il se peut que IP Setup Program ne fonctionne pas correctement, suivant la configuration de Windows Firewall. (Aucune caméra n'apparaît dans la liste, même détectée.) Dans ce cas, procédez comme suit pour vérifier la configuration de Windows Firewall :

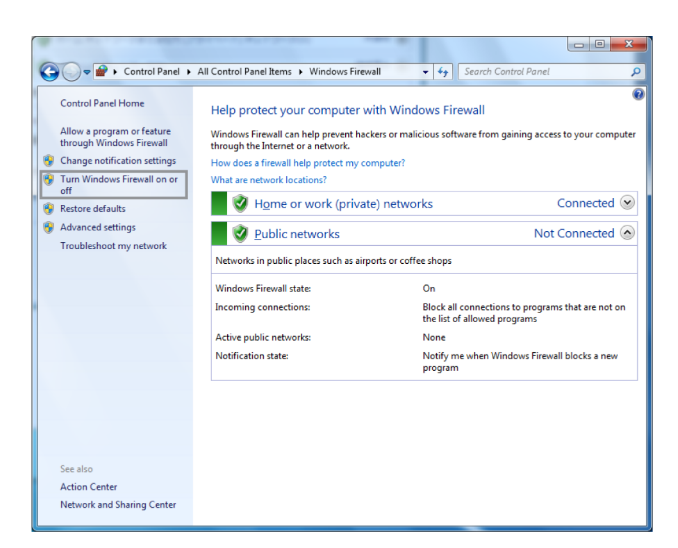
Exemple : dans le cas de IP Setup Program

### Pour désactiver Windows Firewall

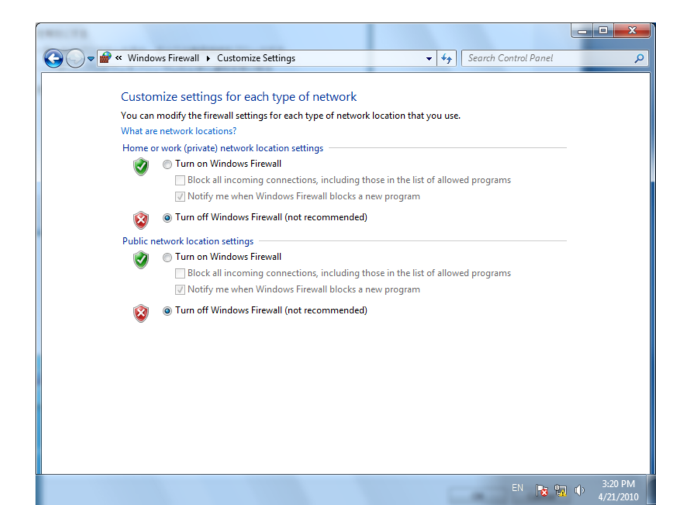
**1** Sélectionnez **Control Panel** dans le menu **Start** de Windows.

**2** Cliquez sur **Windows Firewall**.

**3** Sélectionnez **Turn Windows Firewall on or off**.




**4** Sélectionnez **Turn off Windows Firewall**.



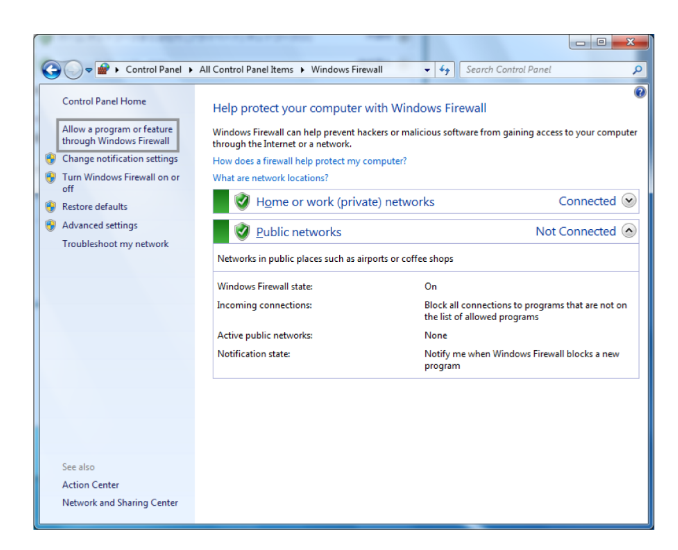

Les caméras s'afficheront dans la liste.

### Pour activer Windows Firewall

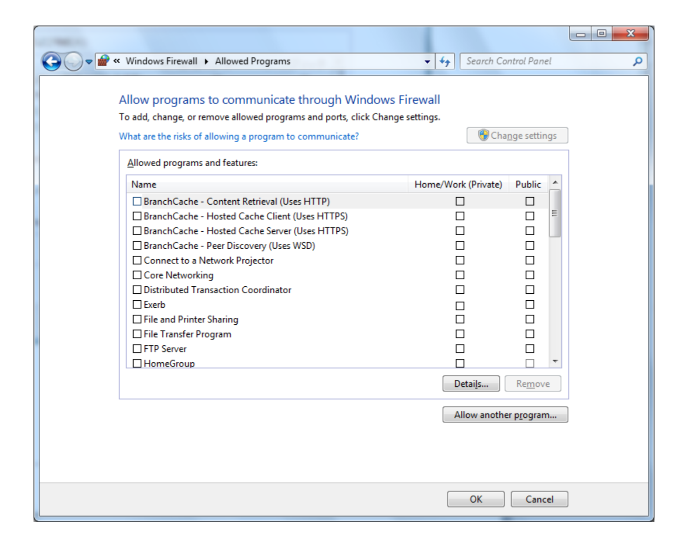
**1** Sélectionnez **Control Panel** dans le menu **Start** de Windows.

**2** Cliquez sur **Windows Firewall**.

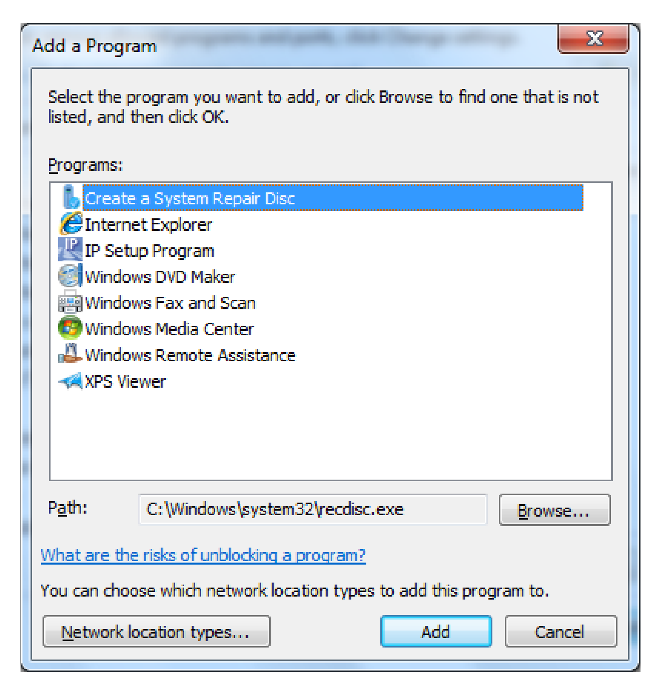
**3** Sélectionnez **Allow a program or feature through Windows Firewall**.




**4** Sélectionnez **Allow another program...**.




**5** Ajouter un programme.




Une fois la procédure ci-dessus achevée, les caméras connectées au réseau local s'affichent dans IP Setup Program.

# Accès à la caméra à l'aide du navigateur Internet

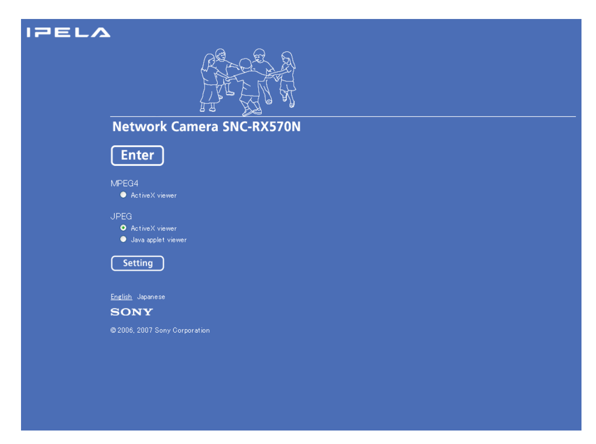
Après avoir assigné l'adresse IP à la caméra, vérifiez s'il est possible d'accéder à la caméra à l'aide du navigateur Internet installé sur votre ordinateur.
Utilisez Internet Explorer comme navigateur Internet.

**1** Démarrez le navigateur Internet sur l'ordinateur et saisissez l'adresse IP de la caméra dans la zone de l'URL.

Address http://192.168.0.100/

La page d'accueil s'affiche.

**Exemple d'affichage : SNC-RX570N**

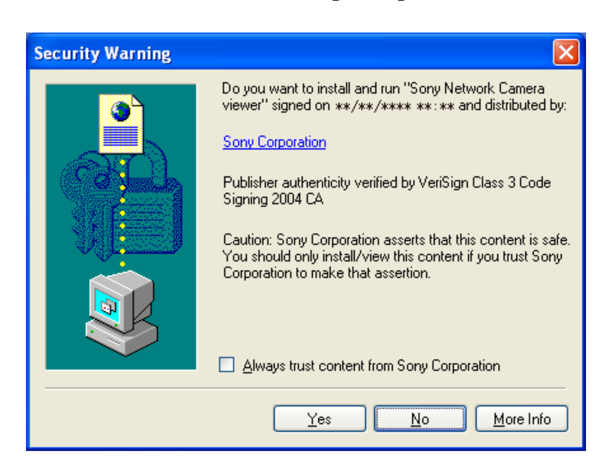



**2** Cliquez sur **Enter**.
Le visualiseur principal s'affiche.

Si le visualiseur principal s'affiche correctement, l'accès à la caméra est confirmé.

## Lorsque le visualiseur principal de la caméra s'affiche pour la première fois

Lorsque vous cliquez sur **Enter**, « Security Warning » s'affiche. Lorsque vous cliquez sur **Yes**, ActiveX control est installé et le visualiseur principal s'affiche.




**Remarques**

- Si **Configuration automatique** est activé dans les paramètres de réseau local (LAN) d'Internet Explorer, il se peut que l'image ne s'affiche pas. Désactivez alors **Configuration automatique** et configurez le serveur Proxy manuellement. Pour la paramétrage du serveur Proxy, informez-vous auprès de l'administrateur du réseau.
- Pour installer ActiveX Control, vous devez vous connecter à l'ordinateur en tant qu'administrateur.
- Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, la barre d'informations ou « Security Warning » peut apparaître lorsque vous cliquez sur **Enter**. Pour plus d'informations, voir « Installation d'ActiveX Control » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 10, « Installation d'ActiveX Control » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 12 ou « Installation d'ActiveX Control » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 15.

**Conseil**

L'affichage des pages de ce logiciel a été optimisé pour la taille du texte **Moyen** d'Internet Explorer.

## Pour afficher correctement la page d'accueil et le visualiseur principal

Pour que la page d'accueil et le visualiseur principal puissent être utilisés correctement, réglez le niveau de sécurité d'Internet Explorer sur **Moyen** ou plus bas en procédant comme suit :

**1** Sélectionnez **Outils** dans la barre de menus d'Internet Explorer, puis sélectionnez **Options Internet** et cliquez sur l'onglet **Sécurité**.

**2** Cliquez sur l'icône **Internet** (si vous utilisez la caméra via Internet) ou l'icône **Intranet local** (si vous utilisez la caméra via un réseau local).

**3** Placez le curseur de sélection sur **Moyen** ou plus bas. (Si le curseur de sélection n'est pas affiché, cliquez sur **Niveau par défaut**.)

## Lorsque vous utilisez un logiciel antivirus, etc. sur votre ordinateur

- Quand vous utilisez un logiciel antivirus, un logiciel de sécurité, un pare-feu personnel ou un bloqueur d'écrans « pop-up » sur votre ordinateur, la performance de la caméra peut être réduite ; par exemple, le taux de trame pour l'affichage de l'image peut être inférieur.
- La page Web affichée lorsque vous accédez à la caméra utilise JavaScript. L'affichage de la page Web peut être affecté si vous utilisez un logiciel antivirus ou d'autres logiciels décrits ci-dessus sur votre ordinateur.

# Configuration de base par l’administrateur

Vous pouvez contrôler l’image de la caméra en vous connectant avec les conditions initiales établies pour cette caméra réseau. Vous pouvez également paramétrer les différentes fonctions pour tenir compte de la position d’installation, des conditions du réseau ou de l’usage de la caméra.
Nous vous suggérons fortement de configurer les options suivantes avant de contrôler les images de la caméra.



| Contenu du paramétrage | Menu de paramétrage |
|---|---|
| Spécifiez le format de l’image envoyée par la caméra. | Onglet Video codec (page 47) |
| Sélectionnez le mode de balance des blancs correspondant au lieu d’installation (à l’intérieur ou à l’extérieur). | White balance (page 45) |
| Sélectionnez la luminosité de l’image envoyée par la caméra. | Exposure mode (page 45)<br>Brightness (page 46) |
| Sélectionnez la qualité de l’image envoyée par la caméra. | Onglet Video codec (page 47) |
| Sélectionnez la taille d’affichage de l’image. | View size (page 24) |
| Sélectionnez l’envoi ou non de l’audio du microphone externe. | Microphone (page 44) |
| Synchronisez la date et l’heure de la caméra avec celles de l’ordinateur. | Onglet Date & time (page 39) |
| Effectuez le paramétrage pour l’envoi de l’image de contrôle comme pièce jointe à un e-mail. | Menu e-Mail (SMTP) (page 69) |
| Spécifiez le droit d’accès des utilisateurs pour la caméra. | Menu User (page 64) |
| Spécifiez à l’avance un endroit à surveiller. | Menu Preset position (page 66) |
| Préparez une image panoramique. | Création d’une image panoramique (page 105) |

# Administrator et User

Cette section explique comment contrôler l'image de la caméra à l'aide du navigateur Internet. Utilisez Internet Explorer comme navigateur Internet.
Les fonctions de la caméra doivent être paramétrées par l'administrateur. Pour le paramétrage de la caméra, voir « Administration de la caméra » à la page 35.

Cette caméra réseau identifie la personne qui se connecte en tant que **Administrator** ou **User**.
L'**Administrator** a accès à toutes les fonctions de la caméra, y compris les fonctions de paramétrage. **User** peut utiliser les fonctions de contrôle de l'image et du son de la caméra, et il peut commander la caméra. Le paramètre **Viewer mode** sert à restreindre les droits d'accès des utilisateurs. Il y a cinq types d'utilisateurs.

Les types d'utilisateur respectifs peuvent utiliser les fonctions correspondantes ci-dessous.

| Fonction | Administrator | User | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Full | Pan/Tilt | Preset position | Light | View |
| Contrôler une image en direct | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Visualiser la date et l'heure | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Contrôle du taux de trame (disponible en mode JPEG uniquement) | ● | ● | – | – | – | – |
| Commander le format de visualisation de l'image | ● | ● | ● | ● | ● | – |
| Faire un zoom numérique sur l'image | ● | ● | ● | ● | ● | – |
| Sauvegarder une image fixe sur l'ordinateur | ● | ● | ● | ● | ● | –[1] |
| Envoyer un fichier d'image à un serveur FTP | ● | ● | – | – | – | – |
| Envoyer une image comme pièce jointe à un e-mail | ● | ● | – | – | – | – |
| Enregistrer une image dans la mémoire | ● | ● | – | – | – | – |
| Commander l'émission d'alarme du port I/O sur la caméra | ● | ● | – | – | – | – |
| Commuter le mode de la fonction Day/Night | ● | ● | – | – | – | – |
| Lecture d'un fichier audio (Voice alert) | ● | ● | – | – | – | – |
| Sélectionner le mode de transmission TCP/UDP (disponible en mode MPEG4/H.264 seulement) | ●[2] | ●[2] | – | – | – | – |
| Appeler la position prédéfinie | ● | ● | ● | ● | – | – |
| Effectuer l'opération de panoramique/inclinaison/zoom | ● | ● | ● | – | – | – |
| Recevoir l'audio | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Commander le menu de paramétrage | ● | – | – | – | – | – |

● Fonction utilisable
– Fonction non utilisable

1) Cette fonction est disponible avec « Java applet viewer ».
2) Cette fonction n'est pas disponible avec « Java applet viewer ».

Les droits d'accès de l'administrateur et de l'utilisateur sont paramétrables dans « Paramétrage des utilisateurs — Menu User » du menu Administrator à la page 64.

# Accès à la page de démarrage — Page d'accueil

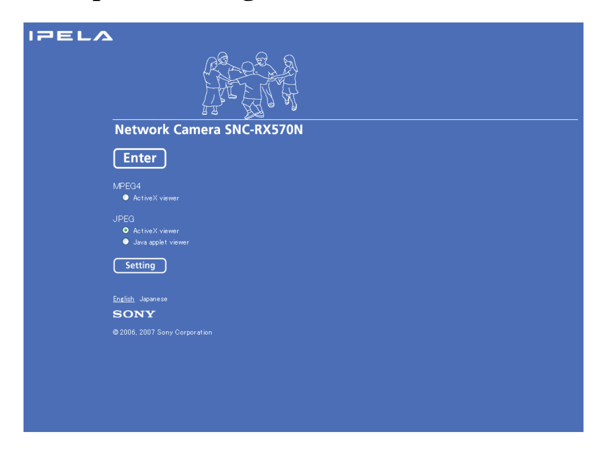
## Accès en tant qu'utilisateur

**1** Démarrez le navigateur Internet sur l'ordinateur et saisissez l'adresse IP de la caméra dont vous désirez visualiser l'image.

Address http://192.168.0.100/

La page d'accueil s'affiche.

**Exemple d'affichage : SNC-RX570N**



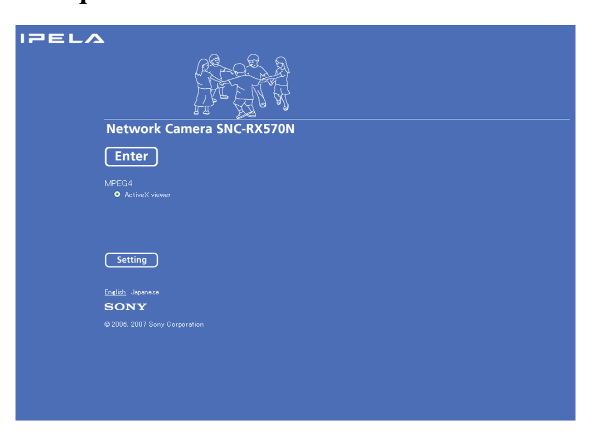

**2** Sélectionnez le visualiseur.
Les codecs et visualiseurs disponibles s'affichent suivant le paramétrage de **Mode** dans l'onglet **Video Codec** du menu Camera (page 47).

### Lorsque Mode est réglé sur Single codec

Vous pouvez contrôler l'image du codec vidéo sélectionné (JPEG, MPEG4 ou H.264). Pour les images JPEG, vous pouvez sélectionner **Java applet viewer**.

**Lorsque vous avez sélectionné JPEG**

**Lorsque vous avez sélectionné MPEG4**




**Lorsque vous avez sélectionné H.264**

**Lorsque Mode est réglé sur Dual codec**

Vous pouvez contrôler les images JPEG et MPEG4. Pour les images JPEG, vous pouvez sélectionner **Java applet viewer**.

**3** Cliquez sur **Enter**.
Le visualiseur principal apparaît.

**Avec ActiveX viewer (MPEG4/H.264)**

**Avec Java applet viewer**

Commandez la caméra depuis le visualiseur principal.

**Remarque**

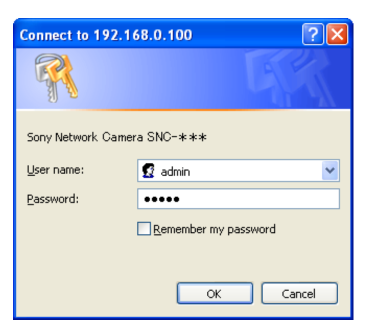
Si la page d'accueil ne démarre pas correctement, il se peut que le niveau de sécurité sélectionné dans Internet Explorer soit plus élevé que **Medium**. Voir « Pour afficher correctement la page d'accueil et le visualiseur principal » à la page 17 et vérifiez le niveau de sécurité.

## Afficher directement le menu Administrator

Lorsque l'administrateur règle les fonctions de la caméra, il peut ouvrir directement le menu Administrator à partir de la page d'accueil.

**1** Sélectionnez la langue du visualiseur sur la page d'accueil.
Cliquez sur **English** ou **Japanese** au bas de la page d'accueil.

**2** Cliquez sur **Setting** sur la page d'accueil.
La boîte de dialogue suivante apparaît.



**3** Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur, puis cliquez sur **OK**.

Le nom d'utilisateur « admin » et le mot de passe « admin » ont été spécifiés en usine pour l'administrateur. Vous pouvez les changer en utilisant le menu User ou le menu Administrator (voir page 64).

Le menu Administrator apparaît dans une autre fenêtre.

## Visualiseurs

Vous pouvez utiliser les visualiseurs suivants.

### ActiveX viewer

Ce visualiseur vous permet de contrôler l'image avec l'un ou l'autre des codecs vidéo **JPEG**, **MPEG4** et **H.264**.
Vous devez installer ce visualiseur la première fois que vous accédez au visualiseur principal.

#### La première fois que vous affichez le visualiseur principal de la caméra

Lorsque vous accédez à la caméra réseau pour la première fois à l'aide d'ActiveX viewer (en cliquant sur **Enter** pour accéder au visualiseur principal), Security Warning apparaît. Cliquez sur **Yes** et installez ActiveX Control. Vous pouvez utiliser toutes les fonctions du visualiseur avec ActiveX Control.

### Java applet viewer

Vous pouvez sélectionner ce visualiseur lorsque l'image de caméra est en **JPEG**. Le taux de trame est inférieur à celui d'ActiveX viewer.
Java applet viewer ne fonctionne que lorsque Java est installé et que Java (Sun) est activé. S'il ne fonctionne pas correctement, vérifiez si Java a été correctement installé et si Java (Sun) est activé.

Pour plus d'informations sur la version Java pour laquelle le fonctionnement a été vérifié, voir « Configuration système requise » à la page 6.

#### Pour vérifier la version de Java

Sélectionnez **Tools** dans la barre de menus d'Internet Explorer, puis sélectionnez **Internet Options** et cliquez sur l'onglet **Advanced mode**. Vérifiez que la version de Java affichée pour **Java (Sun)** correspond à l'une des versions spécifiées ci-dessus. Si **Java (Sun)** ne s'affiche pas, cela signifie que Java n'est pas installé. Vous devez alors installer Java.

#### Pour activer le Java Plug-in

Exemple : Dans le cas de Java Plug-in Ver. 1.6.0_01

Cochez l'option « Use JRE 1.6.0_01 for <applet> (requires restart) » dans « Java (Sun) ».

#### Pour installer le Java Plug-in

Téléchargez Java 2 Runtime Environment, Standard Edition (JRE) depuis le site Web de Sun Microsystems, Inc., et installez-le en suivant les instructions du programme d'installation.

**Remarques**

- Si **Configuration automatique** est activé dans les paramètres de réseau local (LAN) d'Internet Explorer, il se peut que l'image de la caméra ne s'affiche pas. Désactivez alors **Configuration automatique** et configurez le serveur Proxy manuellement. Pour la paramétrage du serveur Proxy, informez-vous auprès de l'administrateur du réseau.
- Pour installer ActiveX Control, vous devez vous connecter à l'ordinateur en tant qu'administrateur.

**Conseil**

L'affichage des pages de ce logiciel a été optimisé pour la taille du texte **Moyen** d'Internet Explorer.

# Configuration du visualiseur principal

Cette section explique les fonctions des éléments et commandes du visualiseur principal. Pour une explication détaillée des différents éléments et commandes, voir les pages spécifiées.

### Visualiseur principal utilisant ActiveX viewer (MPEG4 ou H.264)

### Visualiseur principal utilisant ActiveX viewer (JPEG)

### Visualiseur principal utilisant Java applet viewer

## Menu principal

### Setting

Cliquez sur ce bouton pour afficher le menu de l'administrateur. (page 35)

Vous ne pouvez utiliser cette fonction que lorsque vous ouvrez une session en tant qu'administrateur.

### Home

Permet d'afficher la page d'accueil.

## Section des commandes de la caméra

### Frame rate

(S'affiche uniquement lorsque l'image de la caméra est en **JPEG**.)

Permet de sélectionner le taux de trame pour la transmission des images. (page 27)

### View size

Permet de sélectionner la taille d'affichage. (page 27)

## Digital zoom

Cliquez sur ces boutons pour changer la taille du zoom numérique. (page 27)

## Capture

(S'affiche dans le menu principal lorsque « Java applet viewer » est utilisé.)

Cliquez sur bouton pour capturer une image fixe prise par la caméra et la mémoriser dans l'ordinateur. (page 28)

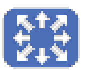
## Control

Cliquez sur ce bouton pour utiliser la caméra avec les fonctions de panoramique, d'inclinaison et de zoom. Lorsque vous cliquez sur cette icône, apparaît et vous permet de commander les fonctions de panoramique, d'inclinaison et de zoom depuis le visualiseur principal. (page 29)

## Preset position

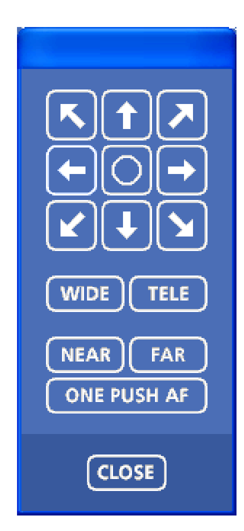
(S'affiche uniquement lorsqu'une ou plusieurs positions prédéfinies sont enregistrées dans la mémoire.)

Sélectionnez le nom de **Preset position** dans la liste déroulante. La caméra se déplacera jusqu'à la position prédéfinie que vous avez sauvegardée en mémoire à l'aide du menu Preset position.



## Control panel

Cliquez sur ce bouton pour afficher le panneau de commande suivant.




Vous pouvez commander le panoramique, l'inclinaison, le zoom et la mise au point de la caméra. (page 29)

### Commande de panoramique/inclinaison

Cliquez sur le bouton de flèche correspondant à la direction vers laquelle vous désirez déplacer la caméra. Pour un déplacement continu de la caméra, maintenez la pression.
Pour retourner à la position initiale, cliquez sur .
Vous pouvez sélectionner le mode de fonctionnement des 8 boutons de flèches de direction pour le panoramique et l'inclinaison dans **PTZ mode** du menu System.

### Commande de zoom

Appuyez sur WIDE pour un zoom arrière, ou sur TELE pour un zoom avant. Le zoom continue tant que la pression est maintenue sur le bouton.

**Remarque**

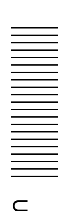
Les quatre coins de l'image peuvent être sombres selon la position du zoom. Ce phénomène est lié à la structure de la caméra et ne cause aucun problème.

### Commande de mise au point

Pour faire la mise au point sur un objet proche, appuyez sur NEAR. Pour faire la mise au point sur un objet éloigné, appuyez sur FAR.
En appuyant sur ONE PUSH AF, la mise au point se fait sur la position optimale.

**Remarque**

Pour commander la mise au point manuellement, réglez **Focus mode** du menu Camera sur **Manual**. (page 44)



## Trigger

(S'affiche uniquement lorsque l'option **Viewer mode** (page 65) de la caméra est réglée sur **Full** et qu'un ou plusieurs déclencheurs sont activés dans le menu Trigger (page 83).)

Sélectionnez la fonction que vous désirez utiliser dans la liste déroulante et cliquez sur . La fonction sélectionnée est activée. Les fonctions disponibles sont les suivantes :
– envoyer les fichiers d'image fixe comme pièces jointes à un e-mail (page 32)
– envoyer les fichiers d'image fixe sur un serveur FTP (page 32)
– enregistrer les fichiers d'image fixe dans la mémoire embarquée, sur une carte mémoire ATA (non fournie) ou sur un « Memory Stick » (non fourni) (page 32)
– commander la sortie d'alarme (page 32)
– activer/désactiver la fonction Day/Night (page 33)
– lecture du fichier audio sauvegardé dans la caméra (page 33)

## Transmission (mode de transmission TCP/UDP)

(S'affiche uniquement lorsque l'image de la caméra est en MPEG4 ou H.264 et que ActiveX viewer est utilisé.)

Chaque clic fait commuter le mode de transmission des données vidéo/audio entre le mode TCP, le mode UDP (Unicast) et le mode UDP (Multicast). (page 33)
Le dernier mode sélectionné est enregistré en mémoire sur l'ordinateur et demeure sélectionné jusqu'au prochain démarrage.

## Volume

(S'affiche lorsque **Microphone** (page 44) est réglé sur **On**.)

Faites glisser la barre pour régler le volume. Lorsque vous cliquez sur , l'icône devient et la sortie audio s'arrête. Pour activer le son, cliquez à nouveau sur .

**Remarque**

Si n'apparaît pas lorsque Java applet viewer est utilisé, il se peut que **Audio codec** dans le menu Camera ne soit pas placé sur **G.711 (64 kbps)** (page 45), ou que Java ne soit pas installé correctement.

Pour vérifier si Java est correctement installé, voir « Java applet viewer » sous « Visualiseurs » à la page 23.

## Image de contrôle

L'image prise avec la caméra apparaît ici. La date et l'heure s'affichent en haut de la fenêtre.

# Commande de l'image de contrôle

Vous pouvez contrôler l'image de la caméra dans la fenêtre de contrôle du visualiseur principal.

## Contrôle de l'image de la caméra

**1** Accédez à la page de démarrage pour afficher le visualiseur principal.
Pour se connecter, voir « Accès en tant qu'utilisateur » à la page 21.

**2** Sélectionnez le taux de trame (uniquement si l'image de la caméra est en **JPEG**).

Cliquez sur la zone de liste **Frame rate** pour sélectionner le taux de trame pour la transmission de l'image. Les taux de trame disponibles sont les suivants.

**SNC-RX570N/RX550N/RX530N**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 25, 30 fps

**SNC-RX570P/RX550P/RX530P**
1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 16, 20, 25 fps

« fps » est une unité indiquant le nombre de trames transmises par seconde.
Par exemple, si vous sélectionnez **30 fps** pour SNC-RX570N, l'image est envoyée à la vitesse maximale de la ligne connectée (30 fps maximum).

**Remarque**

Les options de taux de trame indiquent le nombre de trames maximum pouvant être transmises.
Le nombre de trames effectivement transmises dépend de l'environnement réseau et du paramétrage de la caméra (paramétrage du format d'image et de la qualité d'image).

**3** Sélectionnez de la taille d'affichage.

Cliquez sur la zone de liste **View size** pour sélectionner la taille d'affichage **Auto**, **640 × 480**, **320 × 240** ou **160 × 120**.
La valeur de **Auto** dépend du format d'image spécifié dans le menu Camera (page 48).

## Zoom avant sur l'image de contrôle

**1** Cliquez sur .

**2** Cliquez sur le point sur lequel vous désirez effectuer un zoom avant.
L'image est agrandie dans un rapport d'environ 1,5, avec pour centre le point cliqué.

L'icône de zoom numérique prend la forme .

**3** Pour annuler le zoom avant, cliquez sur .

# Capture d'une image de contrôle

Vous pouvez capturer l'image contrôlée sous forme d'image fixe et la sauvegarder dans l'ordinateur.

## Capture d'une image de contrôle

**1** Affichez l'image de la caméra dans la fenêtre de contrôle.

**2** Cliquez sur .
L'image fixe au moment où vous cliquez est capturée et elle s'affiche dans la fenêtre de capture.

**Avec ActiveX viewer**

**Avec Java applet viewer**

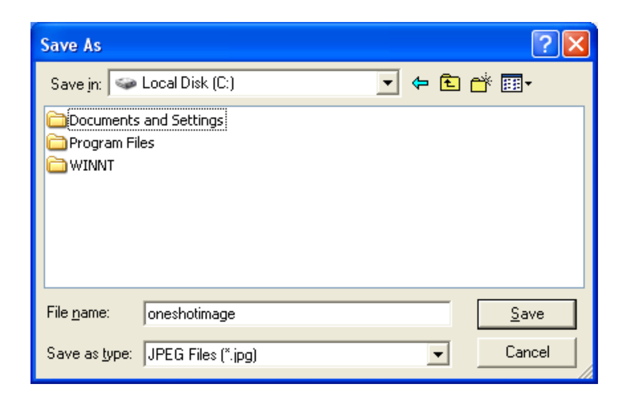
**3** Pour fermer la fenêtre de capture, cliquez sur **Cancel** ou **Close**.

## Sauvegarde de l'image capturée

### Avec ActiveX viewer

**1** Capturez l'image de contrôle.

**2** Cliquez sur **Save**.
La boîte de dialogue **Save As** apparaît.



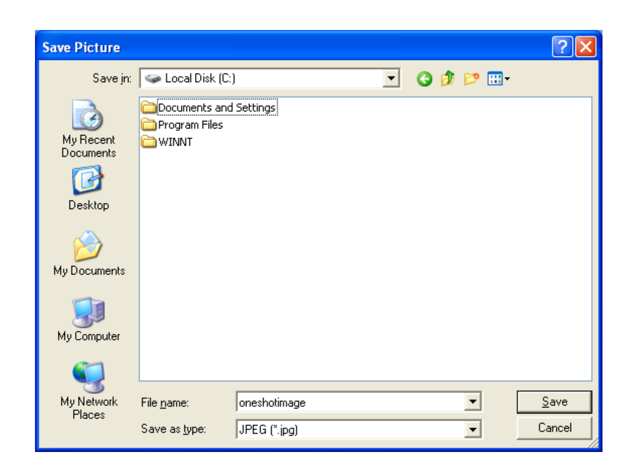

**3** Sélectionnez **JPEG Files** ou **Windows Bitmap Files** comme **Save as type**.

**4** Saisissez **File name** et spécifiez **Save in**, puis cliquez sur **Save**.

### Avec Java applet viewer

**1** Capturez l'image de contrôle.

**2** Cliquez avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu et sélectionnez **Save Picture As...**.
La boîte de dialogue **Save Picture** apparaît.




**3** Sélectionnez **JPEG** ou **Bit map** comme **Save as type**.

**4** Saisissez **File name** et spécifiez **Save in**, puis cliquez sur **Save**.

# Utilisation de la caméra

Vous pouvez commander la caméra depuis le visualiseur principal.

Lorsque vous cliquez sur [icône], l'affichage commute sur [icône]. Ensuite, [icône] et la zone de liste **Preset position** s'affichent dans le coin supérieur droit de la fenêtre. Lorsque [icône] s'affiche en blanc dans le coin supérieur droit de la fenêtre, vous pouvez utiliser la fonction de commande de panoramique/inclinaison. Si vous utilisez le zoom numérique alors que vous pouvez commander le panoramique/inclinaison, [icône] devient gris et vous ne pouvez plus commander la caméra dans la fenêtre de contrôle ou dans la fenêtre panoramique, et vous ne pouvez plus commander le zoom dans la barre de zoom. Lorsque vous annulez le zoom numérique, [icône] redevient blanc.

**Remarques**

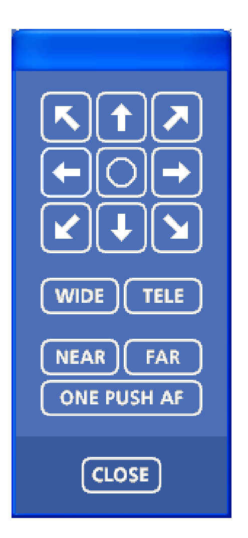
- La zone de liste **Preset position** n'est pas affichée lorsque aucune position prédéfinie n'est mémorisée.
- Lorsque l'option **Exclusive control mode** du menu System est réglé sur **On** et que vous cliquez sur [icône], le temps restant pour lequel vous êtes autorisé à utiliser la caméra s'affiche. Si vous ne pouvez pas commander la caméra, l'icône commute sur [icône] et le temps d'attente s'affiche.

## Commande par le panneau de commande

Vos pouvez commander l'orientation de la caméra, le zoom et la mise au point à l'aide du panneau de commande pour l'image de contrôle alors affichée.

**1** Cliquez sur [icône].
[icône] s'affiche.

**2** Cliquez sur [icône].
Le panneau de commande s'affiche.




**3** Commandez les fonctions respectives à l'aide du panneau de commande qui s'affiche.

### Commande de panoramique/inclinaison

Cliquez sur le bouton de flèche correspondant à la direction vers laquelle vous désirez déplacer la caméra. Pour un déplacement continu de la caméra, maintenez la pression.
Pour retourner à la position initiale, cliquez sur [icône].

**Remarque**

Lorsque vous appuyez sur [icône], [icône] ou sur [icône] pour incliner la caméra vers le bas au point où elle est face au sol avec l'option **Auto flip** réglée sur **On** (page 39), la fonction d'inversion automatique est activée pour inverser le mouvement d'inclinaison et le diriger vers le haut.

### Commande de zoom

Cliquez sur WIDE pour le zoom arrière, et cliquez sur TELE pour le zoom avant. Le zoom continue tant que la pression est maintenue sur le bouton.

**Remarque**

Les quatre coins de l'image peuvent être sombres selon la position du zoom. Ce phénomène est lié à la structure de la caméra et ne cause aucun problème.

### Commande de mise au point

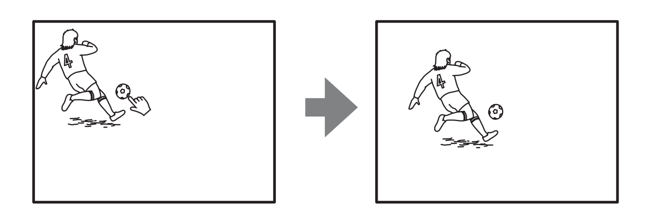
Pour faire la mise au point sur un objet proche, cliquez sur NEAR. Pour faire la mise au point sur un objet éloigné, cliquez sur FAR.
En cliquant sur ONE PUSH AF, la mise au point se fait sur la position optimale.

**Remarque**

Pour commander la mise au point manuellement, réglez **Focus mode** du menu Camera sur **Manual**. (page 44)

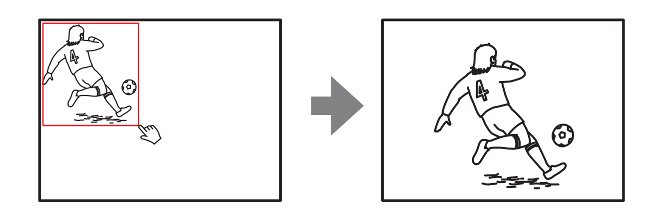
## Panoramique et inclinaison en cliquant sur l'image de contrôle

Cliquez sur l'image de contrôle, et la caméra se déplace de sorte que la partie cliquée se trouve au centre de l'affichage.



## Panoramique, inclinaison et zoom en spécifiant une zone

Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'image de contrôle et, tout en maintenant le bouton enfoncé, faites glisser la souris diagonalement pour tracer un cadre rouge autour de la partie que vous désirez agrandir. La caméra se déplace de façon que la partie encadrée se trouve au centre de l'affichage et soit agrandie.



**Remarques**

- Lorsque l'option **Zoom mode** du menu Camera est réglée sur **Full** (voir page 44), le zoom sur la zone spécifiée s'arrête à l'extrémité TELE du zoom optique. Si vous désirez zoomer davantage au moyen du zoom numérique, spécifiez à nouveau la zone.
- Lors d'un zoom avant sur la zone spécifiée, il se peut que le centre se déplace ou qu'une portion de l'image apparaisse en dehors de la section image du moniteur. Dans ce cas, cliquez sur le point que vous désirez déplacer vers le centre ou cliquez sur le bouton fléché sur l'image de contrôle.

## Faire un zoom sur une image par la barre de zoom de la caméra

Lorsque vous êtes autorisé à commander cette fonction, la barre de zoom s'affiche au bas de la fenêtre.
Vous pouvez spécifier un emplacement à zoomer en cliquant sur la barre de zoom.

La barre de zoom s'affiche ou se désactive en cliquant sur [bouton] au bas du cadre de l'image.

**Icône d'extrémité WIDE optique :** Cliquez pour déplacer le zoom jusqu'à l'extrémité WIDE optique (même grossissement).
**Icône d'extrémité TELE optique :** Cliquez pour déplacer le zoom jusqu'à l'extrémité TELE optique (grossissement 26×).
**Icône d'extrémité TELE numérique :** Cliquez pour déplacer le zoom jusqu'à l'extrémité TELE numérique (grossissement 312×).

### Désactivation de la barre de zoom

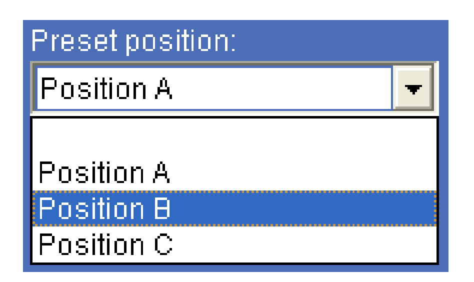
Si vous ne comptez pas utiliser la barre de zoom, cliquez sur [bouton] sous la fenêtre de panoramique pour désactiver cette dernière, puis cliquez de nouveau dessus pour désactiver la barre de zoom.

**Remarques**

- La barre de zoom de la zone numérique ne s'affiche pas lorsque l'option **Zoom mode** du menu Camera n'est pas réglée sur **Full**.
- Les quatre coins de l'image peuvent être sombres selon la position du zoom. Ce phénomène est lié à la structure de la caméra et ne cause aucun problème.

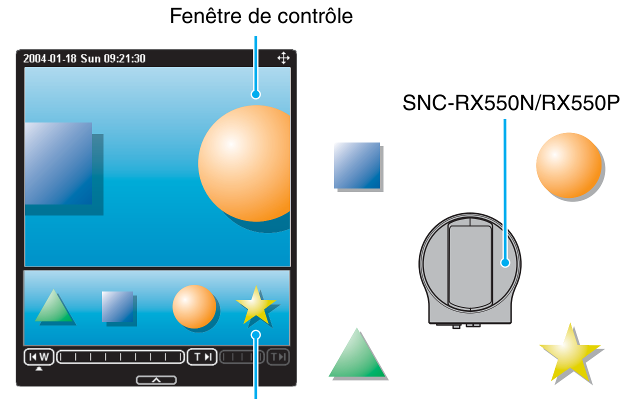
## Déplacement de la caméra sur une position prédéfinie

Sélectionnez un nom de position prédéfinie dans la liste déroulante **Preset position**. La caméra se déplacera jusqu'à la position prédéfinie que vous avez sauvegardée en mémoire à l'aide du menu Preset position (page 66).



# Commande de la caméra sur une image panoramique

Lorsque vous êtes autorisé à commander la caméra, la fenêtre de panoramique s'affiche sous la fenêtre de contrôle.
Dans la fenêtre de panoramique, une vue de 360° autour de la caméra s'affiche comme image panoramique.
Lorsque vous cliquez sur l'image panoramique affichée, la caméra s'oriente vers la zone cliquée.




### Pour créer l'image panoramique

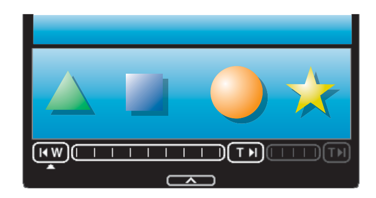
Créez l'image panoramique avec le logiciel « SNC panorama creator » fourni. Pour plus d'informations, voir page 105.

**Conseil**

L'image panoramique est une image fixe convertie à partir de l'image prise au moment de la créer avec « SNC panorama creator ». Si la caméra est déplacée ou si la disposition est modifiée autour de la caméra, vous devez créer l'image panoramique à nouveau.

## Orientation de la caméra vers un point spécifié

**1** Créez une image panoramique avec « SNC panorama creator » et affichez-la.



**2** Cliquez sur le point que vous voulez regarder dans la fenêtre de panoramique.
La caméra se déplace pour s'orienter vers le point cliqué, et l'image actuelle de ce point s'affiche dans la fenêtre de contrôle.

### Pour faire pivoter l'image panoramique

Pour faire pivoter l'image panoramique dans le sens du mouvement panoramique de la caméra, réglez **Panorama mode** sur **Rotate** dans le menu System du menu Administrator (page 39). (L'indication ▲, sur l'image panoramique, indique la position initiale du déplacement panoramique.)

**Remarque**

L'image panoramique ne peut être pivotée que si une image panoramique de 360 degrés a été créée au moyen de « SNC panaroma creator ».

### Pour fermer la fenêtre de panoramique

Si vous ne comptez pas utiliser l'image panoramique, cliquez sur [bouton ▲] sous la fenêtre de panoramique pour désactiver cette dernière.

# Utilisation du bouton de déclenchement

Vous pouvez utiliser diverses fonctions de la caméra en cliquant simplement sur (déclencheur) dans le visualiseur principal.

## Envoi d'une image de contrôle par e-mail

Vous pouvez envoyer une image fixe capturée, sous forme de pièce jointe d'e-mail.
Pour utiliser cette fonction, vous devez activer **e-Mail (SMTP)** et spécifier l'adresse correctement dans le menu Trigger du menu Administrator (page 83).

**1** Affichez l'image sur la fenêtre de contrôle.

**2** Sélectionnez **e-Mail** dans la liste déroulante du déclencheur.

**3** Cliquez sur .
L'image fixe correspondant à l'instant du clic est capturée, et votre e-mail est envoyé avec le fichier d'image en pièce jointe à l'adresse de courrier spécifiée.

## Envoi d'une image de contrôle à un serveur FTP

Vous pouvez envoyer une image fixe capturée au serveur FTP.
Pour utiliser cette fonction, vous devez activer **FTP client** et paramétrer correctement l'adresse dans le menu Trigger du menu Administrator (page 83).

**1** Affichez l'image sur la fenêtre de contrôle.

**2** Sélectionnez **FTP** dans la liste déroulante du déclencheur.

**3** Cliquez sur .
L'image fixe au moment où vous cliquez est capturée et le fichier d'image est envoyé au serveur FTP.

## Enregistrer une image de caméra en tant qu'image fixe

Vous pouvez capturer une image de caméra en tant qu'image fixe et l'enregistrer.
Les images fixes sont enregistrées soit dans la mémoire embarquée, la carte mémoire ATA (non fournie) ou « Memory Stick » (non fourni).
Pour utiliser cette fonction, vous devez activer **Image memory** et paramétrer les options dans le menu Trigger du menu Administrator (page 84).

**1** Affichez l'image sur la fenêtre de contrôle.

**2** Sélectionnez **Image memory** dans la liste déroulante du déclencheur.

**3** Cliquez sur .
L'image fixe correspondant à l'instant du clic est capturée, et le fichier d'image est enregistré.

## Commande de sortie d'alarme 1, 2

Vous pouvez commander la sortie d'alarme 1, 2.
Pour utiliser cette fonction, vous devez activer **Alarm output 1** ou **Alarm output 2** dans le menu Trigger du menu Administrator (page 84).

**1** Affichez l'image sur la fenêtre de contrôle.

**2** Sélectionnez **Alarm output 1** ou **Alarm output 2** dans la liste déroulante du déclencheur.

**3** Cliquez sur .
Le changement de sortie d'alarme s'effectue en cliquant.
Il est possible de sélectionner entre les modes **Toggle** et **Timer** de **Alarm output 1, 2** dans le menu Trigger (page 84).

**Conseil**

Pour la connexion de périphériques à la sortie d'alarme du port I/O, voir le Manuel d'installation fourni.

## Commande de la fonction diurne/ nocturne

Vous pouvez commander l'activation (mode nocturne) et la désactivation (mode diurne) de la fonction diurne/ nocturne.
Pour utiliser cette fonction, vous devez activer **Day/ Night** dans le menu Trigger du menu Administrator (page 84).

**1** Affichez l'image sur la fenêtre de contrôle.

**2** Sélectionnez **Day/Night** dans la liste déroulante du déclencheur.

**3** Cliquez sur [icône].
À chaque clic, la fonction diurne/nocturne commute alternativement entre l'activation (mode nocturne) et la désactivation (mode diurne).

**Remarque**

Si l'option **Day/Night mode** du menu Trigger-Day/ Night (page 84) est réglée sur **Disable** ou **Auto**, vous ne pourrez pas commander la fonction diurne/nocturne en cliquant sur [icône].

## Lecture du fichier audio sauvegardé dans la caméra

Vous pouvez faire la lecture du fichier audio sauvegardé dans la caméra à l'aide de SNC audio upload tool.
Pour utiliser cette fonction, vous devez activer **Voice alert 1**, **Voice alert 2** ou **Voice alert 3** dans le menu Trigger du menu Administrator (page 84).

**1** Affichez l'image sur la fenêtre de contrôle.

**2** Sélectionnez **Voice alert 1**, **Voice alert 2** ou **Voice alert 3** dans la liste déroulante du déclencheur.

**3** Cliquez sur [icône].
La lecture du fichier audio sélectionné commence et le son de la lecture est émis par le haut-parleur connecté à la caméra.

# Changement du mode de transmission TCP/ UDP

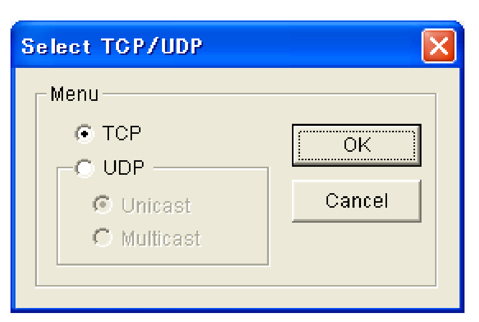
Vous pouvez sélectionner TCP ou UDP comme port de communication pour les données vidéo/audio.
Cette fonction est disponible lorsque **Mode** (mode de codec vidéo) (page 48) est réglé sur **MPEG4** ou **H.264** et que ActiveX viewer est utilisé.

**Remarques**

- Il se peut que la fonction n'opère pas correctement si vous utilisez un logiciel pare-feu ou un logiciel antivirus sur votre ordinateur. Le cas échéant, désactivez le logiciel en question ou sélectionnez le mode TCP.
- Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, désactivez le « Windows Firewall ». Pour plus d'informations, voir « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 10, « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 13 ou « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 15.

**1** Ouvrez le visualiseur principal.

**2** Cliquez sur [icône] **TCP/UDP Transmission**.
La boîte de dialogue **Select TCP/UDP** apparaît.




**3** Cliquez sur l'un des boutons **TCP, UDP (Unicast)** ou **UDP (Multicast)**.

**TCP :** Normalement cette option est sélectionnée. Si **TCP** est sélectionné comme port de communication, la communication HTTP est adoptée pour les communications vidéo/audio. HTTP est le protocole utilisé pour la lecture d'une page Web ordinaire.
Dans un environnement capable de lire des pages Web, vous pouvez visualiser ou écouter les données vidéo/audio en sélectionnant le port TCP.

**UDP (Unicast) :** Si **UDP (Unicast)** est sélectionné comme port de communication, RTP (Real-time Transport Protocol) est adopté pour les communications vidéo/audio. Comme RTP est un protocole d'exécution des données vidéo/audio, la lecture vidéo/audio est plus fluide que lorsque TCP (HTTP) est sélectionné. Si un pare-feu est installé entre la caméra et l'ordinateur, ou suivant l'environnement réseau, il se peut que la lecture vidéo/audio ne s'effectue pas correctement lorsque **UDP (Unicast)** est sélectionné. Le cas échéant, sélectionnez **TCP**.

**UDP (Multicast) :** Ce protocole est disponible lorsque **Multicast streaming** (page 50) est réglé sur **On**. Lorsque **UDP (Multicast)** est sélectionné comme port de transmission, le RTP (Real-time Transport Protocol) et des techniques de multidiffusion UDP sont utilisés pour la transmission vidéo/audio. La charge de transmission réseau de la caméra est alors réduite. Si un routeur ne prenant pas en charge la multidiffusion ou si un pare-feu est installé entre la caméra et l'ordinateur, il se peut que la lecture vidéo/audio ne s'effectue pas correctement. Le cas échéant, sélectionnez **TCP** ou **UDP (Unicast)**.

**4** Cliquez sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue.

Si vous ne désirez pas modifier le paramètre de transmission, cliquez sur **Cancel**.

# Administration de la caméra

Cette section explique la marche à suivre pour le paramétrage des fonctions de la caméra par l'administrateur.
Concernant le contrôle de l'image de la caméra, voir « Utilisation de la caméra » à la page 20.

Cette section explique les opérations de base du menu de Administrator et chacune de ses options.

**Remarque sur l'affichage des options de menu**
Les menus de paramétrage de cet appareil n'afficheront clairement que les options de paramétrage disponibles à ce moment. Les options estompées ne sont pas disponibles.

# Opérations de base du menu Administrator

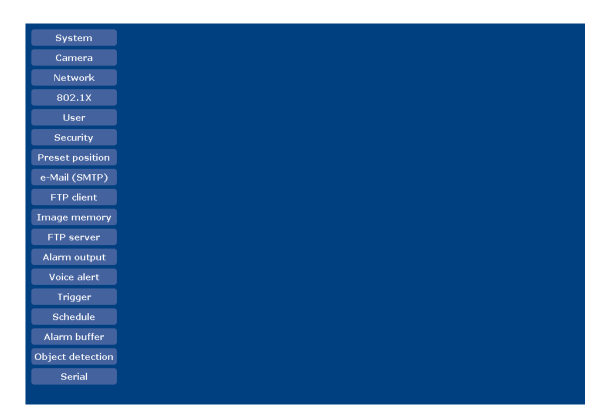
Vous pouvez utiliser le menu Administrator pour régler toutes les fonctions afin qu'elles soient adaptées aux besoins de l'utilisateur.
Cliquez sur **Setting** dans la page d'accueil ou sur dans le visualiseur principal pour afficher le menu Administrator.

## Comment paramétrer le menu Administrator

**1** Accédez à la page de démarrage pour afficher la page d'accueil de la caméra.
Pour apprendre à se connecter, voir page 21 « Accès en tant qu'utilisateur ».

**2** Sélectionnez la langue du visualiseur sur la page d'accueil.
Cliquez sur **English** ou **Japanese** au bas de la page d'accueil.

**3** Cliquez sur **Setting** sur la page d'accueil.
La boîte de dialogue d'authentification apparaît.
Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur.
Le nom d'utilisateur « admin » et le mot de passe « admin » ont été spécifiés en usine pour l'administrateur.
Le menu Administrator s'affiche.




La procédure suivante permet également d'afficher le menu Administrator.

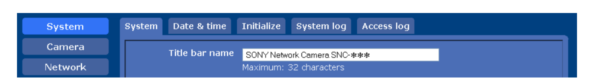
① Cliquez sur **Enter** sur la page d'accueil pour afficher le visualiseur principal.

② Cliquez sur dans le visualiseur principal.

③ Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur.

**4** Cliquez sur le nom de menu (exemple : System) sur le côté gauche du menu Administrator.
Les menus cliqués apparaissent.

Exemple : Menu « System »




**5** Sélectionnez l'onglet désiré au-dessus du menu, et réglez chacune des options de paramétrage dans l'onglet.

Exemple : Onglet « Date & time » du menu « System ».

Voir pages 37 à 95 pour plus d'informations sur les onglets de menu et les options de paramétrage.

**6** Après le paramétrage, cliquez sur **OK**.
Les paramètres spécifiés sont activés.

Pour abandonner les valeurs spécifiées et revenir aux précédentes, cliquez sur **Cancel**.

### Boutons communs à chacun des menus

Les boutons suivants s'affichent sur tous les menus. Les fonctions associées aux boutons sont identiques sur chacun des menus.

Cliquez sur ce bouton pour valider les paramètres.

Cliquez sur ce bouton pour abandonner les valeurs spécifiées et revenir aux précédentes.

### Remarques générales sur les menus

- Après avoir changé un paramètre sur un menu, attendez au moins 10 secondes avant d'éteindre la caméra.
  Si vous la mettiez immédiatement hors tension, le paramètre modifié pourrait ne pas être correctement enregistré.
- Lors de la modification des paramètres de caméra via le visualiseur principal, certains paramètres ne peuvent pas être rétablis. Pour que la modification s'applique à l'ouverture du visualiseur principal, cliquez sur **Refresh** sur le navigateur Web.

## Configuration du menu Administrator

### System

Affiche le menu System. (« Configuration du système — Menu System » à la page 37)

### Camera

Affiche le menu Camera pour le paramétrage de l'image et du son de la caméra. (« Paramétrage de l'image et du son de la caméra — Menu Camera » à la page 44)

### Network

Affiche le menu Network pour le paramétrage de la connexion réseau. (« Configuration du réseau — Menu Network » à la page 51)

### 802.1X

Affiche le menu 802.1X pour la connexion de la caméra au réseau configuré conformément à la norme 802.1X pour l'authentification de port. (« Utilisation de la fonction d'authentification 802.1X — Menu 802.1X » à la page 57)

### User

Affiche le menu User pour le paramétrage du nom d'utilisateur et du mot de passe pour ouvrir une session. (« Paramétrage des utilisateurs — Menu User » à la page 64)

### Security

Affiche le menu Security pour spécifier un ordinateur autorisé à se connecter à la caméra. (« Paramétrage de la sécurité — Menu Security » à la page 65)

### Preset position

Affiche le menu Preset position pour enregistrer en mémoire une position à sauvegarder. « Tour function », qui fait la rotation des positions enregistrées, se règle aussi ici. (« Sauvegarde de la position et de l'action de la caméra — Menu Preset position » à la page 66)

### e-Mail (SMTP)

Affiche le menu e-Mail (SMTP) pour l'envoi d'un e-mail. (« Envoi d'une image par E-mail — Menu e-Mail (SMTP) » à la page 69)

### FTP client

Affiche le menu FTP client pour l'envoi d'un fichier image/audio, etc., vers un serveur FTP. (« Envoi d'images à un serveur FTP — Menu FTP client » à la page 72)

### Image memory

Affiche le menu Image memory pour enregistrer un fichier d'image/audio, etc., dans la mémoire embarquée ou sur une carte mémoire ATA (non fournie) ou un « Memory Stick » (non fourni) inséré dans la caméra. (« Enregistrement d'images en mémoire — Menu Image memory » à la page 75)

### FTP server

Affiche le menu FTP server pour le paramétrage de la fonction de serveur FTP de la caméra.
(« Téléchargement des images de la caméra — Menu FTP server » à la page 79)

### Alarm output

Affiche le menu Alarm output pour le paramétrage de la borne de sortie d'alarme de la caméra. (« Paramétrage de la sortie d'alarme — Menu Alarm output » à la page 80)

### Voice alert

Affiche le menu Voice alert pour la lecture du fichier audio sauvegardé dans la caméra en synchronisation avec la détection d'alarme par l'entrée du capteur ou la fonction de détection d'objet. (« Émission du son liée à la détection d'alarme — Menu Voice alert » à la page 81)

### Trigger

Affiche le menu Trigger pour les opérations exécutées lorsque vous cliquez sur le bouton de déclencheur dans le visualiseur principal. (« Paramétrage des opérations par le visualiseur — Menu Trigger » à la page 83)

### Schedule

Affiche le menu Schedule pour la fonction Day/Night, la fonction de position prédéfinie, la fonction e-Mail (SMTP), la fonction client FTP, la fonction de mémoire d'image, la fonction de sortie d'alame, la fonction d'alerte vocale, etc. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

### Alarm buffer

Affiche le menu Alarm buffer pour le tampon qui enregistre l'image et le son associés à la détection d'alarme. (« Paramétrage du tampon d'alarme — Menu Alarm buffer » à la page 86)

### Object detection

Affiche le menu Object detection pour la fonction de détection d'objet intégrée à la caméra. (« Réglage de la fonction de détection d'objet — Menu Object detection » à la page 87)

### Serial

Affiche le menu Serial pour les communications avec un appareil externe via la borne série externe.
(« Transmission avec un appareil externe au moyen de la borne série externe — Menu Serial » à la page 95)

# Configuration du système — Menu System

Lorsque vous cliquez sur System dans le menu Administrator, le menu System apparaît.
Ce menu vous permet de définir les paramètres principaux du logiciel.
Le menu System contient six onglets : **System**, **Date & time**, **Superimpose, Initialize**, **System log** et **Access log**.

## Onglet System

### Title bar name

Saisissez un nom comportant jusqu'à 32 caractères à afficher sur la barre de titre. Les caractères que vous tapez dans cette zone s'affichent sur la barre de titre du navigateur Internet.

### Welcome text

Saisissez le texte désiré (jusqu'à 1 024 caractères) en format HTML pour l'afficher sur la page d'accueil. Pour changer de ligne, utilisez la balise <BR>. (Un changement de ligne équivaut à 2 caractères.)

### Serial number

Le numéro de série de la caméra s'affiche.

## Software version

Affiche la version du logiciel de cette caméra.

## Homepage

Sélectionnez la page de démarrage à afficher lorsque vous saisissez l'adresse IP de la caméra dans la case d'adresse de votre navigateur.

**Default :** Affiche la page de démarrage sauvegardée dans la caméra.

**Custom :** Affiche votre page de démarrage personnelle. Vous pouvez afficher votre page de démarrage favorite sauvegardée dans la mémoire Flash intégrée, dans une carte mémoire ATA (non fournie) ou dans un « Memory Stick » (non fourni).
Pour sauvegarder le fichier HTML de la page de démarrage dans la mémoire Flash intégrée, utilisez « Custom Homepage Installer », qui se trouve sur le CD-ROM fourni.
Pour savoir comment utiliser Custom Homepage Installer, voir page 111.
Pour les cartes vérifiées, consultez votre revendeur Sony agréé.

Pour afficher votre page de démarrage personnelle, procédez comme suit :

**1** Sélectionnez **Custom**.

**2** Saisissez le chemin du fichier HTML (jusqu'à 64 caractères) dans la case de texte à la droite de **Path**.

**3** Dans **Selected memory**, sélectionnez la mémoire dans laquelle la page de démarrage est sauvegardée. Vous pouvez sélectionner **Flash memory**, **ATA memory card** ou **Memory Stick**.
Le répertoire affiché dans la case de texte à la droite de **Path** change suivant la mémoire sélectionnée.

**Conseil**

Même lorsque vous sélectionnez **Custom**, la page de démarrage à l'intérieur de la caméra peut être affichée en saisissant l'adresse URL suivante dans la case d'adresse de votre navigateur Internet.

Exemple : Lorsque l'adresse IP de la caméra est définie à 192.168.0.100
http://192.168.0.100/en/index.html

## Exclusive control mode

Autorise l'exécution d'un panoramique, d'une inclinaison, d'un zoom et de quelques autres fonctions de la caméra.

**On :** Un seul utilisateur est autorisé à commander. Paramétrez le temps d'utilisation pour un utilisateur donné dans **Operation time**.
Si un utilisateur tente d'utiliser une fonction alors qu'elle l'est par un autre utilisateur, l'autorisation est déterminée par les paramètres de **Operation time** et **Maximum wait number**.

**Off :** Plusieurs utilisateurs peuvent commander en même temps le panoramique, l'inclinaison et le zoom. Lorsque plusieurs utilisateurs commandent ces fonctions en même temps, la priorité est accordée à la dernière opération.

### Operation time

Spécifie la durée pendant laquelle un utilisateur est autorisé à commander. La plage disponible s'étend de **10** à **600** secondes. Cela s'applique lorsque **Exclusive control mode** est réglé sur **On**.

### Maximum wait number

Spécifie le nombre d'utilisateurs qui peuvent attendre leur tour d'être autorisé à commander pendant l'utilisation par un utilisateur. Le plage disponible pour le nombre d'utilisateurs s'étend de **0** à **10**. Cela s'applique lorsque **Exclusive control mode** est réglé sur **On**.

**Remarques**

- Pour utiliser **Exclusive control mode**, il faut d'abord régler correctement la date et l'heure de la caméra, et l'ordinateur connecté.
- Pour utiliser **Exclusive control mode**, ne désactivez pas les témoins sur le navigateur Internet. S'ils sont désactivés, ce mode ne pourra pas être utilisé.
- Lorsque vous modifiez le paramètre de **Exclusive control mode**, cliquez sur **Refresh** sur le navigateur Internet pour appliquer le changement lors de l'ouverture de la page du visualiseur principal.

## PTZ mode

Sélectionnez le mode de commande panoramique/inclinaison à l'aide des boutons de flèche à 8 directions (page 29), et le mode de commande zoom à l'aide du bouton TELE/WIDE (page 29).
Sélectionnez **Normal** ou **Step**.

**Normal :** Lorsque vous cliquez sur le bouton de la souris, la caméra commence l'opération de panoramique, d'inclinaison ou de zoom, et cette opération se poursuit tant que vous maintenez enfoncé le bouton de la souris. Pour arrêter l'opération, libérez le bouton de la souris.

**Step :** À chaque fois que vous cliquez sur le bouton de la souris, la caméra se déplace (panoramique, inclinaison ou zoom). Si vous maintenez le bouton de la souris enfoncé pendant plus de 1 seconde, la caméra passe temporairement en mode **Normal**. Lorsque vous libérez le bouton de la souris,

l'opération effectuée par la caméra s'arrête et le mode **Step** est rétabli.

Lorsque vous sélectionnez **Step**, les options **Pan/Tilt level** et **Zoom level** sont sélectionnables.

**Pan/Tilt level :** Sélectionnez un niveau de transition de la caméra de **1** à **10** en cliquant sur les boutons de fléche à 8 directions pour le panoramique/inclinaison. La sélection de **10** permet le niveau de transition maximal.

**Zoom level :** Sélectionnez un niveau de transition de la caméra de **1** à **10** en cliquant sur WIDE ou TELE pour le zoom. La sélection de **10** permet le niveau de transition maximal.

## Auto flip

Activez ou désactivez la fonction d'inversion automatique qui inverse automatiquement le mouvement d'inclinaison de la caméra de bas en haut lorsque la caméra est inclinée au point d'être face au sol.

**On :** Lorsque vous inclinez la caméra vers le bas en utilisant le bouton , ou sur le panneau de commande et que la caméra atteint une position dans laquelle elle est face au sol, elle effectue automatiquement un panoramique à 180 degrés et commence à remonter vers le haut.

**Off :** Lorsque la caméra est inclinée au point qu'elle est face au sol, l'inclinaison s'arrête.

### Latency

Spécifiez le temps d'arrêt du mouvement de la caméra après une inclinaison maximale vers le bas et avant que la caméra ne commence un panoramique et ce, lorsque l'option **Auto flip** est sur **On**. Cette durée vous permet d'arrêter le mouvement de la caméra sans qu'elle ne panoramique.
Les valeurs possibles sont **0 sec.**, **0.5 sec.** et **0.75 sec.**.

## Panorama mode

Sélectionnez la rotation ou non de l'image panoramique affichée dans le visualiseur suivant le mouvement panoramique de la caméra.

**Rotate :** L'image panoramique tourne pendant le déplacement panoramique de la caméra.

**Fixed :** L'image panoramique est fixe.

## Sensor input mode

Spécifiez le mode de détection du signal reçu par la borne d'entrée du capteur de la caméra.

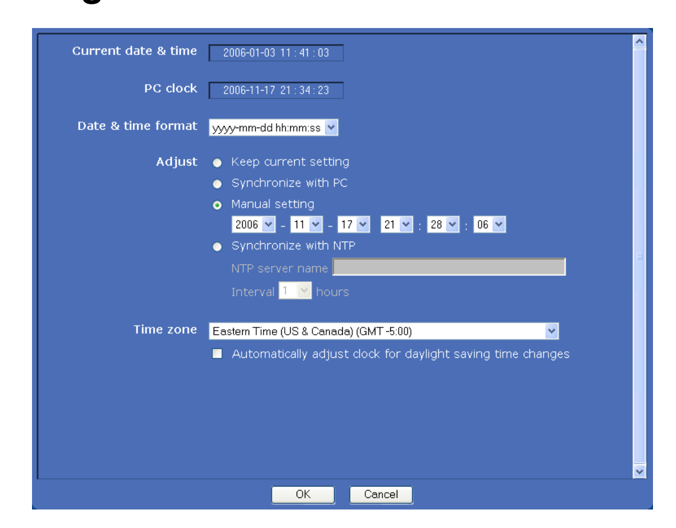
**Normally open :** Détecte l'alarme lorsque l'entrée du capteur est court-circuitée.

**Normally closed :** Détecte l'alarme lorsque l'entrée du capteur est en circuit ouvert.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Onglet Date & time




## Current date & time

Affiche la date et l'heure réglées sur la caméra.

**Remarque**

Avant la première utilisation, vérifiez la date et l'heure de la caméra et réglez les si nécessaire.

## PC clock

Affiche la date et l'heure de votre ordinateur.

## Date & time format

Sélectionnez le format de la date et de l'heure à afficher dans le visualiseur principal sur la liste déroulante. Vous pouvez sélectionner le format entre **yyyy-mm-dd hh:mm:ss** (année-mois-jour heure:minutes:secondes), **mm-dd-yyyy hh:mm:ss** (mois-jour-année heure:minutes:secondes) et **dd-mm-yyyy hh:mm:ss** (jour-mois-année heure:minutes:secondes).

## Adjust

Sélectionnez la façon de spécifier la date et l'heure.

**Keep current setting :** Sélectionnez cette option si vous n'avez pas besoin de spécifier la date et l'heure.

**Synchronize with PC :** Sélectionnez cette option si vous désirez synchroniser la date et l'heure de la caméra avec celles de l'ordinateur.

**Manual setting :** Sélectionnez cette option si vous désirez régler manuellement la date et l'heure de la caméra.
Sélectionnez l'année, le mois, le jour, l'heure, les minutes et les secondes dans les listes déroulantes respectives.

**Synchronize with NTP :** Sélectionnez cette option si vous désirez synchroniser la date et l'heure de la caméra avec celles du serveur d'horloge appelé serveur NTP (Network Time Protocol). Réglez les paramètres **NTP server name** et **Interval**.

### NTP server name

Saisissez le nom d'hôte ou l'adresse IP du serveur NTP, en utilisant jusqu'à 64 caractères.

### Interval

Sélectionnez un intervalle entre **1** et **24** heures pour le réglage de l'heure de la caméra en se référant à l'heure du serveur NTP. L'intervalle spécifié est indicatif et ne correspond pas à un temps précis.

**Remarque**

L'heure réglée peut ne pas correspondre à l'heure exacte suivant l'environnement réseau.

## Time zone

Spécifiez le décalage horaire de la zone du lieu d'installation de la caméra par rapport au temps universel (GMT).
Sélectionnez dans la liste déroulante le fuseau horaire correspondant à celui où la caméra est installée.

### Automatically adjust clock for daylight saving time changes

Si vous sélectionnez cette option, l'horloge est automatiquement réglée à l'heure d'été du fuseau horaire sélectionné.

**Remarque**

Si le fuseau horaire sélectionné dans **Time zone** est différent de celui spécifié sur l'ordinateur, l'heure est ajustée en tenant compte de la différence de fuseau puis réglée sur la caméra.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.



# Onglet Superimpose

## Superimpose

Sélectionnez **On** pour superposer l'ID de la caméra, la date et l'heure ou tout autre information sur les images vidéo.

### Style

Sélectionnez le style d'affichage pour le le texte superposé.

**Border:** Affiche un contour autour des caractères du texte.
**Background:** Affiche un arrière-plan noir autour du texte.
**Transparent:** Affiche un arrière-plan partiellement transparent autour du texte.

### Position

Sélectionnez la position d'affichage du texte superposé. Vous pouvez sélectionner entre **Upper left**, **Upper right**, **Lower left** ou **Lower right**.

### Font size

Sélectionnez la taille du texte superposé.
**Standard:** Affiche le texte en taille standard. Il est possible d'afficher jusqu'à 41 caractères.
**Small:** Affiche le texte en petite taille. Il est possible d'afficher jusqu'à 60 caractères.

### Superimpose Format

Saisissez des caractères alphanumériques pour créer votre propre affichage de texte ou pour utiliser des étiquettes spéciales.
Lorsque vous cliquez sur les boutons suivants, une étiquette spéciale est automatiquement entrée dans la case format.

**Date & time:** L'étiquette <DATETIME> est entrée dans la case format et la date et heure seront superposées.

**Camera ID:** L'étiquette <CAMERAID> est entrée dans la case format et le numéro d'identification saisi dans la case **Camera ID** sera superposé.

**Frame rate:** L'étiquette <FPS> est entrée dans la case format et le taux de trame actuel sera superposé.

**Bit rate:** L'étiquette <BPS> est entrée dans la case format et le débit binaire actuel sera superposé.

**Zoom:** L'étiquette <ZOOMRATIO> est entrée dans la case format et le ratio de zoom actuel sera superposé.

**Area title:** L'étiquette <AREATITLE> est entrée dans la case format et les noms des titres de zone configurés dans le table de titre de zone seront superposés.

**Preset position name:** L'étiquette <POSITIONAME> est entrée dans la case format et Le nom de la position préréglée sera superposé.

**Remarque**

Si le nom de la position préréglée est saisi à l'aide de caractères double octet, il ne sera pas correctement affiché lorsqu'il sera superposé sur l'image.

### Camera ID

Utilisez des caractères alphanumériques à octet unique pour saisir un numéro d'indentification de la caméra ou son nom à superposer.
Cliquez sur **Camera ID** pour entrer l'étiquette <CAMERAID> dans la case format.

## Area title table

Configurez les titres de zone à superposer.
Cliquez sur **Area title** pour entrer l'étiquette <AREATITLE> dans la case format.

### No.1 à No.20

Configurez les réglages **Area title**, **On/Off**, **Lower left**, **Upper right**, **Set** et **Clear** dans chaque ligne.

**Remarque**

Si plusieurs titres sont configurés dans la même zone, le nom du titre ayant la valeur **No.** la plus élevée est prioritaire.

### Area title

Utilisez des caractères alphanumériques à octet unique pour saisir le nom du titre de zone à superposer.

### On/Off

Sélectionnez pour activer un titre de zone.
Spécifiez la zone rectangulaire dans laquelle le titre superposé sera affiché en cliquant sur **Lower left** et **Upper right**.
Pour spécifier la position inférieure gauche de la zone rectangulaire, déplacez la caméra sur une position dans laquelle vous voulez afficher le titre et cliquez sur **Lower left**. Ensuite, spécifiez la position supérieure droite en déplaçant la caméra et en cliquant sur **Upper right**.
Cliquez sur **Set** pour enregistrer les informations de réglage **Area title**, **On/Off**, **Lower left** et **Upper right** dans la caméra.
Cliquez sur **Clear** pour supprimer les informations de réglage **Area title**, **On/Off**, **Lower left** et **Upper right** de la caméra.

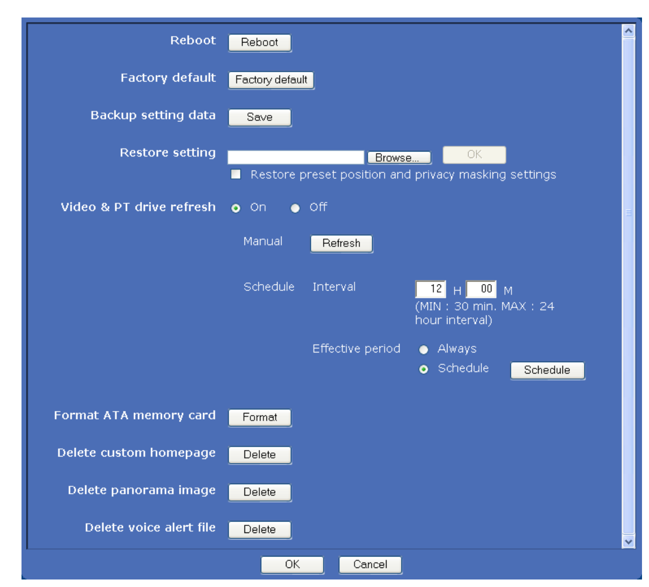
**Remarques**

- La zone où le numéro d'identification de la caméra et/ ou la date et l'heure sont superposés est considérée comme une zone inactive de la fonction de détection d'objet.
- Une image pâle peut être visible sous l'arrière-plan de la zone superposée.
- La taille du numéro superposé est réduite lorsque la taille de l'image est définie sur **384 × 288** ou **320 × 240 (QVGA)**.
- La taille du numéro superposé est illisible lorsque la taille de l'image est définie sur **160 × 120 (QQVGA)**.
- Lorsque vous modifiez le paramètre de **Date & time**, cliquez sur **Refresh** sur le navigateur Web pour appliquer le changement lors de l'ouverture du visualiseur principal.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Onglet Initialize




## Reboot

Redémarre la caméra.
Cliquez sur **Reboot** et le message « This Camera will be rebooted. Are you sure? » apparaîtra. Cliquez sur **OK**

pour redémarrer la caméra. Deux minutes environ sont nécessaires pour le redémarrage.

## Factory default

Réinitialise la caméra aux réglages d'usine.
Cliquez sur **Factory default** et le message « Setup data will be initialized. Are you sure? » apparaîtra. Lorsque vous cliquez sur **OK**, le témoin de réseau se met à clignoter sur la caméra. Après la restauration des réglages par défaut, la caméra redémarre automatiquement. Ne mettez pas la caméra hors tension tant qu'elle n'a pas redémarré.

**Conseil**

Il est aussi possible de rétablir les réglages d'usine sur la caméra en la mettant sous tension tout en appuyant sur son commutateur de réinitialisation. Pour plus d'informations, voir le Manuel d'installation fourni.

## Backup setting data

Permet de sauvegarder les données de paramétrage de la caméra dans un fichier.
Cliquez sur **Save** et suivez les instructions s'affichant dans le navigateur Internet pour spécifier le dossier et sauvegarder les données de paramétrage de la caméra. Le nom de fichier prédéfini en usine est « snc-rx570.cfg » pour la SNC-RX570N/P, par exemple.

## Restore setting

Permet de charger les données de paramétrage de la caméra ayant été sauvegardées.
Cliquez sur **Browse** et sélectionnez le fichier dans lequel les données de paramétrage ont été sauvegardées.
Cliquez ensuite sur **OK**. La caméra est alors réglée en fonction des données chargées, puis redémarre.

### Restore preset position and privacy masking settings

Lorsque cette option est sélectionnée, les données de paramétrage enregistrées sur la caméra, les données de position prédéfinie et les données de masque de confidentialité sont chargées.

**Remarques**

- Avec **Restore setting**, certains paramètres du menu Network (page 51) ne peuvent pas être rétablis.
- Lorsque **Restore preset position and privacy masking settings** est sélectionné, le chargement des données de paramétrage peut prendre beaucoup de temps.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être stockés ou restaurés en utilisant **Backup setting data** ou **Restore setting**.
  – fichiers audio chargés à l'aide de « SNC audio upload tool »
  – une image panoramique enregistrée dans la caméra à l'aide de « SNC panorama creator »
  – une page de démarrage créée à l'aide de « Custom Homepage Installer »
  – un certificat client et un certificat CA à utiliser dans la fonction d'authentification 802.1X

## Video & PT drive refresh

Une distorsion de l'image et un mauvais alignement de la position panoramique/inclinaison peuvent se produire lors de durées d'utilisation longues. Sélectionnez **On** pour corriger la distorsion de l'image et le mauvais alignement panoramique/inclinaison.
L'actualisation du pilote vidéo et du lecteur PT dure environ 20 secondes. Les opérations de panoramique/inclinaison pour la camera sont automatiquement effectuées pendant l'opération d'actualisation. Une fois l'actualisation terminée, la position panoramique/inclinaison revient au point de début de l'opération d'actualisation.

### Manual

Cliquez sur **Refresh** pour effectuer l'actualisation du pilote vidéo et du lecteur PT.

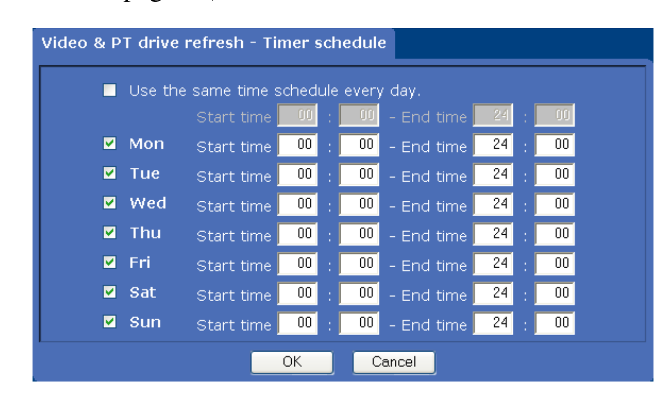
### Schedule

#### Interval

L'intervalle d'actualisation pour le pilote vidéo et le lecteur PT doit être défini périodiquement. Cet intervalle peut être compris entre 30 minutes et 24 heures (un jour).

#### Effective period

Définissez la période durant laquelle il est possible d'actualiser la vidéo et le moteur P/I.
**Always :** la vidéo et le moteur P/I sont toujours actualisés.
**Schedule :** il est possible de programmer l'actualisation de la vidéo et du moteur P/I. Cliquez sur **Schedule**. Le menu de la définition de l'intervalle s'affiche. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)



**Remarques**

- L'opération choisie peut être annulée si vous effectuez une actualisation du pilote vidéo et du lecteur PT lorsque vous utilisez la caméra.
- Si l'actualisation du pilote vidéo et du lecteur PT est effectuée alors qu'une position de la suite est en cours, cette dernière s'arrête.
  A la fin de l'actualisation du pilote vidéo et du lecteur PT, la position de la suite redémarre.
- La détection de mouvement intelligente s'arrête immédiatement si vous exécutez l'actualisation du pilote vidéo et du lecteur PT lorsque la détection de mouvement intelligente est réglée.
  A la fin de l'actualisation du pilote vidéo et du lecteur PT, la détection de mouvement redémarre.

### Format ATA memory card

Cliquez sur **Format** pour formater la carte mémoire ATA (non fournie) insérée dans la fente carte PC de la caméra. Les fichiers et dossiers enregistrés dans la carte mémoire ATA sont supprimés lors du formatage.

**Remarques**

- Avant le formatage, désactivez la fonction de mémoire d'image et la fonction de serveur FTP pour protéger la carte mémoire ATA contre l'écriture.
- N'activez pas la fonction **Format ATA memory card** lorsque aucune carte n'est insérée dans la fente carte PC.

### Delete custom homepage

En appuyant sur **Delete**, vous pouvez effacer la page de démarrage enregistrée dans la mémoire Flash de la caméra avec Custom Homepage Installer (page 111).

### Delete panorama image

En appuyant sur **Delete**, vous pouvez effacer l'image panoramique enregistrée dans la caméra avec SNC panorama creator (page 105).

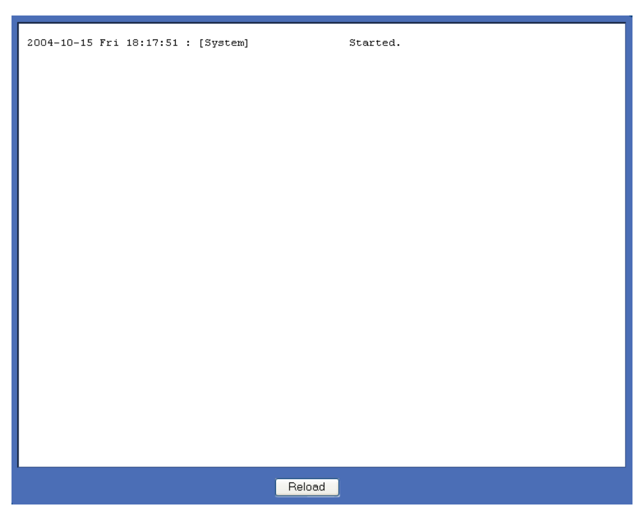
### Delete voice alert file

Cliquez sur **Delete** pour supprimer tous les fichiers audio stockés dans la caméra à l'aide de SNC audio upload tool (page 98).

**Remarques**

- Cliquer sur **Delete** supprime simultanément tous les fichiers audio stockés. Pour supprimer un fichier audio particulier uniquement, supprimez ce fichier sous l'onglet Voice alert correspondant dans le menu Voice alert (page 81).
- Avant d'effacer le fichier audio, réglez **Voice alert** sur **Off** dans chaque onglet du menu Voice alert (page 82).

## Onglet System log




Les données d'activité logicielle de la caméra sont enregistrées dans ce journal. Il comprend des données utiles lorsqu'un problème survient.
Cliquez sur **Reload** pour recharger les dernières données.

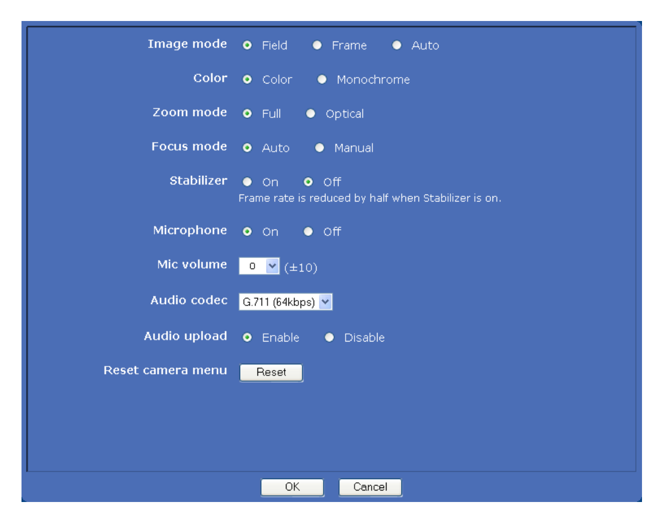
## Onglet Access log

Ce journal affiche l'historique des accès à la caméra.
Cliquez sur **Reload** pour recharger les dernières données.

# Paramétrage de l'image et du son de la caméra — Menu Camera

Lorsque vous cliquez sur Camera dans le menu Administrator, le menu Camera apparaît.
Ce menu vous permet de paramétrer les fonctions de la caméra.
Le menu Camera comprend cinq onglets : **Common**, **Picture**, **Day/Night, Video codec** et **Streaming**.

## Onglet Common




### Image mode

Sélectionne le mode de sortie d'image de la caméra.

**Field :** Sélectionnez cette option lors de la prise de vue d'une image en mouvement.
**Frame :** Sélectionnez cette option lors de la prise de vue d'une image fixe. Avec ce paramètre, la résolution verticale augmente mais les bords d'un objet en mouvement peuvent apparaître « en escalier ».
**Auto :** Le traitement du mode **Frame** ou **Field** est automatiquement exécuté suivant le mouvement dans l'image. **Frame** est exécuté pour une zone sans mouvement, et **Field** est exécuté pour une zone avec mouvement.

### Color

Sélectionnez **Color** ou **Monochrome** pour l'image.

### Zoom mode

Sélectionne le mode de zoom.

**SNC-RX570N/P**
**Full :** Le zoom qu'il est possible de faire sur l'image est de 36× avec le zoom optique et de 12× avec le zoom numérique, pour un total de 432×.
**Optical :** Le zoom qu'il est possible de faire sur l'image est de 36× avec le zoom optique.

**SNC-RX550N/P**
**Full :** Le zoom qu'il est possible de faire sur l'image est de 26× avec le zoom optique et de 12× avec le zoom numérique, pour un total de 312×.
**Optical :** Le zoom qu'il est possible de faire sur l'image est de 26× avec le zoom optique.

**SNC-RX530N/P**
**Full :** Le zoom qu'il est possible de faire sur l'image est de 18× avec le zoom optique et de 12× avec le zoom numérique, pour un total de 216×.
**Optical :** Le zoom qu'il est possible de faire sur l'image est de 18× avec le zoom optique.

### Focus mode

Sélectionne le mode de mise au point.

**Auto :** La mise au point s'effectue automatiquement.
**Manual :** La mise au point peut s'effectuer avec les boutons **NEAR**, **FAR** et **ONE PUSH FOCUS** du panneau de commande affiché dans le visualiseur principal.

### Stabilizer

Sélectionnez le stabilisateur pour compenser l'effet d'oscillation. Sélectionnez **On** pour activer le stabilisateur si la caméra est soumise à de l'oscillation.

**Remarques**

- Le stabilisateur s'applique aux images d'un ordinateur. Ils ne s'appliquent pas à la sortie vidéo.
- L'angle de vue de la caméra est réduit d'environ 10% lorsque **Stabilizer** est réglé sur **On**.
- Le taux de trame diminue de moitié lorsque **Stabilizer** est réglé sur **On**.
- Le stabilisateur risque d'être sans effet suivant le degré d'oscillation.
- Configurez **Stabilizer** sur **Off** si vous utilisez un masque de confidentialité (page 108).
- Si un objet plat comme un mur ou un sol uni occupe une grande partie de la scène, ou si un grand objet occupant la majeure partie de la scène passe ou continue de bouger, l'image toute entière risque de trembler. Dans ce cas, configurez **Stabilizer** sur **Off**.
- Si la luminosité de la scène change soudainement ou si vous modifiez le réglage de la luminosité, l'image toute entière risque de trembler momentanément.

### Microphone

Sélectionnez l'envoi ou non du son par le connecteur d'entrée de microphone. Sélectionnez **On** pour que le son soit envoyé depuis cette caméra réseau.

**Remarque**

Lorsque vous modifiez le paramètre de **Microphone**, cliquez sur **Refresh** sur le navigateur Internet pour appliquer le changement lors de l'ouverture de la page du visualiseur principal.

### Mic volume

Réglez le niveau du volume de l'entrée audio du connecteur d'entrée de microphone. Le volume peut être réglé entre **–10** à **+10**.

### Audio codec

Sélectionnez le débit binaire pour l'envoi du son par le connecteur d'entrée de microphone. Les options disponibles sont **G.711 (64kbps)**, **G.726 (40kbps)**, **G.726 (32kbps)**, **G.726 (24kbps)** et **G.726 (16kbps)**.

**Remarque**

Si le débit binaire est réglé sur une autre option que **G.711 (64kbps)**, aucun son ne sera émis lorsque vous utiliserez Java applet viewer.

### Audio upload

En utilisant « SNC audio upload tool » qui se trouve sur le CD-ROM fourni, vous pouvez faire sortir par le haut-parleur connecté à la prise de sortie de ligne de la caméra le son reçu par la borne d'entrée audio de l'ordinateur. Sélectionnez **Enable** pour activer la sortie du son par le haut-parleur.

### Reset camera menu

Cliquez sur **Reset** et le message « Camera menu setting is reset to default. Are you sure? » s'affichera. Pour ramener les paramètres aux valeurs par défaut, cliquez sur **OK**.

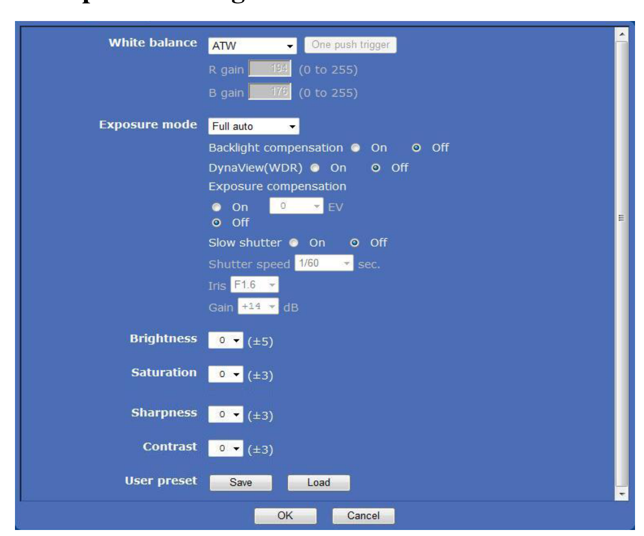
### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet Picture

Cet onglet vous permet de spécifier les conditions de couleur, l'exposition, etc., de la caméra.

**Exemple d'affichage : SNC-RX570N**




### White balance

Sélectionnez le mode de balance des blancs.

**Auto :** Ajuste automatiquement la couleur pour qu'elle soit fidèle le plus possible à l'image que vous observez. (environ 3 000 K à 7 500 K)

**Indoor :** Règle la balance des blancs pour les prises de vue à l'intérieur sous un éclairage incandescent. (environ 3 200 K)

**Outdoor :** Règle la balance des blancs pour les prises de vue à l'extérieur. (environ 5 800 K)

**One push WB :** Le bouton **One push trigger** est activé. Cliquez sur ce bouton pour régler la balance des blancs instantanément.

**ATW :** Rend le sujet plus clair et se règle automatiquement pour reproduire la couleur originale. (environ 2 000 K à 10 000 K)

**Manual :** Lorsque cette option est sélectionnée, **R gain** et **B gain** sont activés.
Les valeurs de gain disponibles s'étendent sur une plage de **0** à **255**.

### Exposure mode

Sélectionnez le mode d'exposition pour la caméra. Les paramètres requis pour le mode sélectionné sont activés.

**Full auto :** La caméra effectue automatiquement le réglage du gain et le réglage de l'iris. Dans ce cas, la vitesse d'obturation est fixe. (1/60 sec. pour NTSC ou 1/50 sec. pour PAL).
Lorsque cette option est sélectionnée, **Slow shutter** et **Backlight compensation** sont activés.

**Shutter priority :** La caméra effectue automatiquement le réglage du gain et le réglage de l'iris, et vous pouvez sélectionner la vitesse d'obturation. Lorsque cette option est sélectionnée, **Shutter speed** est activé.

**Iris priority :** La caméra effectue automatiquement le réglage du gain et le réglage de la vitesse d'obturation, et vous pouvez sélectionner l'iris. Lorsque cette option est sélectionnée, **Iris** est activé.

**Manual :** Vous pouvez définir l'exposition manuellement. Lorsque cette option est sélectionnée, **Shutter speed**, **Iris** et **Gain** sont activés.

Réglez les options suivantes au besoin, en fonction du mode d'exposition sélectionné.

### Backlight compensation

Lorsque vous sélectionnez **On**, la fonction de compensation de rétroéclairage s'active.

### DynaView (WDR) (SNC-RX570N/P seulement)

La fonction DynaView réduit le blanchiment et le noircissement dans les scènes filmées à contraste élevé, telles que sous un rétroéclairage. Si vous sélectionnez **On**, la fonction DynaView démarre.

**Remarque**

Lorsque **DynaView** ou **Backlight compensation** est réglé sur **On**, l'image peut générer de l'oscillation. Dans ce cas, configurez ce paramètre sur **Off**.

### Exposure compensation

La fonction de compensation d'exposition règle la luminosité de l'image en compensant l'exposition. Lorsque vous sélectionnez **On**, vous pouvez sélectionner les valeurs de compensation d'exposition.
Les valeurs disponibles sont les suivantes :
-1.75, -1.50, -1.25, -1.00, -0.75, -0.50, -0.25, 0, +0.25, +0.50, +0.75, +1.00, +1.25, +1.50, +1.75 (EV)

### Slow shutter

Activez l'obturation lente. Lorsque **On** est sélectionné, le paramètre d'exposition automatique, incluant l'exposition longue durée, est réglé pour s'adapter à la luminosité de la scène.

### Shutter speed

Sélectionnez la vitesse d'obturation de la caméra dans la liste déroulante.
Les valeurs disponibles pour la vitesse d'obturation sont les suivantes :

**SNC-RX570N/RX550N/RX530N :**
1/10000, 1/6000, 1/4000, 1/3000, 1/2000, 1/1500, 1/1000, 1/725, 1/500, 1/350, 1/250, 1/180, 1/125, 1/100, 1/90, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1 (sec.)

**SNC-RX570P/RX550P/RX530P :**
1/10000, 1/6000, 1/3500, 1/2500, 1/1750, 1/1250, 1/1000, 1/600, 1/425, 1/300, 1/215, 1/150, 1/120, 1/100, 1/75, 1/50, 1/25, 1/12, 1/6, 1/3, 1/2, 1 (sec.)

### Iris

Sélectionnez l'iris dans la liste déroulante.
Les valeurs disponibles pour l'iris sont les suivantes :

**SNC-RX570N/P, SNC-RX550N/P :** Close, F28.0, F22.0, F19.0, F16.0, F14.0, F11.0, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.6

**SNC-RX530N/P :** Close, F22.0, F19.0, F16.0, F14.0, F11.0, F9.6, F8.0, F6.8, F5.6, F4.8, F4.0, F3.4, F2.8, F2.4, F2.0, F1.6, F1.4

### Gain

Sélectionnez la gain dans la liste déroulante.
Les valeurs disponibles pour le gain sont les suivantes :
-3, 0, +2, +4, +6, +8, +10, +12, +14, +16, +18, +20, +22, +24, +26, +28 (dB)

## Brightness

Permet de régler finement la luminosité pour l'exposition réglée dans le mode d'exposition. L'image est plus claire lorsqu'une valeur plus grande est sélectionnée, et plus sombre lorsqu'une valeur plus petite est sélectionnée. Vous pouvez spécifier une valeur de **–5** à **+5**.

## Saturation

Sélectionnez l'un des 7 niveaux de saturation **–3** à **+3**.
La sélection de **+3** donne une image à saturation maximale.

## Sharpness

Sélectionnez l'un des 7 niveaux de netteté **–3** à **+3**.
La sélection de **+3** donne une image à netteté maximale.

## Contrast

Sélectionnez l'un des 7 niveaux de contraste **–3** à **+3**.
La sélection de **+3** donne une image à contraste maximal.

**Remarque**

Les paramètres de luminosité, de saturation et de contraste s'appliquent aux images d'un ordinateur. Ils ne s'appliquent pas à la sortie vidéo.

## User preset

Vous pouvez sauvegarder les présents paramètres dans la caméra en tant que paramètres personnalisés, ou vous pouvez charger les paramètres sauvegardés dans la caméra.

Cette fonction est pratique pour modifier temporairement les paramètres de l'image ou pour rétablir les paramètres précédents.

**Save :** Cliquez sur ce bouton pour sauvegarder les paramètres actuels de l'onglet Picture.

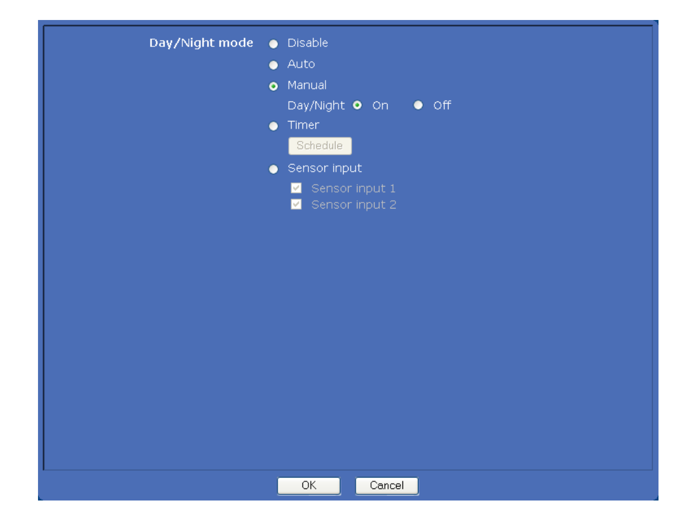
**Load :** Cliquez sur ce bouton pour charger les paramètres sauvegardés. Pour utiliser ces paramètres, cliquez sur **OK**.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet Day/Night

Utilisez cet onglet pour paramétrer la fonction diurne/nocturne de la caméra.




### Day/Night mode

Sélectionnez le mode diurne/nocturne parmi les cinq modes disponibles.

**Disable :** La caméra fonctionne toujours en mode diurne.

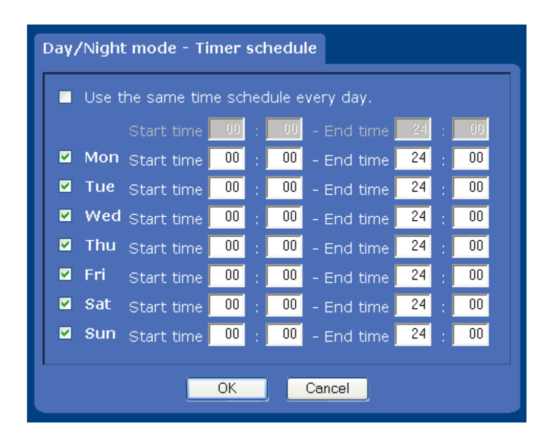
**Auto :** La caméra fonctionne normalement en mode diurne. Elle passe automatiquement en mode nocturne dans les endroits sombres.

**Remarque**

Le mode diurne/nocturne n'est pas commuté automatiquement en mode nocturne lorsque **Exposure mode** est réglé sur **Shutter priority**, **Iris priority** ou **Manual** dans l'onglet Picture.

**Manual :** Permet de commuter le mode diurne/nocturne manuellement. Lorsque vous sélectionnez **Manual**, **On** et **Off** sont activés. Si vous sélectionnez **On**, la caméra fonctionne en mode nocturne. Si vous sélectionnez **Off**, la caméra fonctionne en mode diurne.

**Timer :** Normalement la caméra fonctionne en mode diurne. Elle passe en mode nocturne à l'heure que vous avez spécifiée dans le menu Schedule. Cliquez sur **Schedule**. Le menu de paramétrage de la période effective s'affiche. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)




**Sensor input :** Commande le mode diurne/nocturne en synchronisme avec l'entrée du capteur. Sélectionnez l'entrée de capteur avec laquelle vous désirez synchroniser le mode : **Sensor input 1** ou **Sensor input 2**.
Lorsqu'une entrée de capteur est détectée, la caméra fonctionne en mode nocturne.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet Video codec

Utilisez cet onglet pour régler les options du codec vidéo.

## Mode

Sélectionnez le mode de fonctionnement de la caméra.

**Single codec :** Sélectionnez un codec vidéo entre **JPEG**, **MPEG4** et **H.264**. La caméra prend en charge le codec vidéo sélectionné.
**Dual codec :** La caméra prend en charge simultanément les codecs vidéo JPEG et MPEG4. Lorsque vous sélectionnez cette option, sélectionnez **JPEG** ou **MPEG4** comme codec prioritaire.

## JPEG setting/MPEG4 setting/H.264 setting

Réglez les paramètres détaillés des codecs vidéo.
Les options sélectionnées sont activées suivant le réglage de **Mode**. Définissez les options actives sous **JPEG setting**, **MPEG4 setting** ou **H.264 setting** si nécessaire.

### Image size

Vous pouvez sélectionner le format de l'image à envoyer par la caméra.

**SNC-RX570N/RX550N/RX530N :** 704 × 480 (4CIF), 640 × 480 (VGA), 384 × 288, 320 × 240 (QVGA), 160 × 120 (QQVGA)

**SNC-RX570P/RX550P/RX530P :** 704 × 576 (4CIF), 640 × 480 (VGA), 384 × 288, 320 × 240 (QVGA), 160 × 120 (QQVGA)

Lorsque **640 × 480 (VGA)** est sélectionné et que **Cropping** est réglé sur **On**, vous pouvez détourer une partie de l'image et afficher l'image détourée sur l'ordinateur.

### Cropping

Lorsque le format d'image sélectionné est **640 × 480 (VGA)**, vous pouvez détourer l'image et afficher l'image détourée sur l'ordinateur. Le détourage réduit la taille des données à transmettre et la charge imposée au réseau, et un taux de trame supérieur est atteint.

Sélectionnez **On** pour détourer l'image, ou **Off**.

**Remarque**

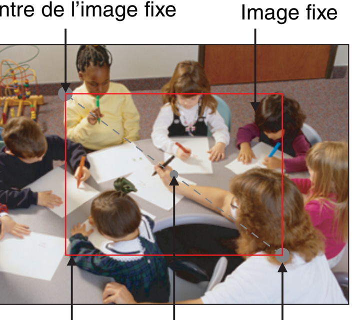
La détection d'objet (page 87) s'applique à l'image dans son format avant détourage même si **Cropping** est réglé sur **On**.

### Pour détourer une image

1. Placez **Image size** sur **640 × 480 (VGA)**. **Cropping** est activé.

2. Placez le paramètre **Cropping** sur **On** et cliquez sur le bouton **Area setting**.
La fenêtre de réglage de zone apparaît.

3. Cliquez sur l'image fixe pour spécifier la partie à recadrer.
Le cadre rouge qui s'affiche lorsque vous cliquez délimite la partie à recadrer.
La partie à recadrer est déterminée comme il est indiqué ci-dessous :




Pour charger la partie à recadrer, cliquez sur un autre point de l'image.

4. Cliquez sur **OK** au bas de la fenêtre.
L'image détourée apparaît dans le visualiseur principal.

5. Pour fermer l'image, cliquez sur ☒ en haut et à droite.

### Frame rate

Spécifiez le taux de trame de l'image.
Les valeurs disponibles pour le taux de trame sont les suivantes.

**SNC-RX570N/RX550N/RX530N :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 20, 25, 30 (fps)
**SNC-RX570P/RX550P/RX530P :** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 16, 20, 25 (fps)

« fps » est une unité indiquant le nombre de trames transmises par seconde.

### Image quality (pour JPEG uniquement)

Spécifiez la qualité de l'image JPEG.
Les valeurs pouvant être sélectionnées sont de **Level 1** à **Level 10**.
Lorsque **Level 10** est sélectionné, la qualité d'image optimale est obtenue.

### Bandwidth control (pour JPEG uniquement)

Limite la largeur de bande passante du réseau pour la sortie des données d'image JPEG de la caméra. Les largeurs de bande passante disponibles sont 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 2.0, 3.0, 4.0 (Mbps) et **Unlimited**.

**Remarque**

Le son peut être interrompu suivant la largeur de bande passante sélectionnée. Le cas échéant, sélectionnez une bande passante plus large.

### Bit rate (pour MPEG4 et H.264 uniquement)

Spécifiez le débit binaire de la transmission d'image MPEG4 ou H.264 pour une ligne.
Les valeurs disponibles sont les suivantes :

**H.264 :** 32, 64, 128, 256, 384, 512, 768, 1024, 1536 (kbps)
**MPEG4 :** 64, 128, 256, 384, 512, 768, 1024, 1536, 2048 (kbps)

### Adaptive rate control (pour MPEG4 et H.264 uniquement)

Cette fonction règle le taux de trame et le débit binaire automatiquement en fonction de l'environnement de l'ordinateur connecté de sorte que la lecture de l'image par la caméra soit fluide. Si **On** est sélectionné, le débit des images MPEG4 ou H.264 est ajusté automatiquement.

**Remarques**

- Le taux de trame et le débit binaire réels peuvent différer selon le format d'image, la scène ou les conditions du réseau.
- Si **Adaptive rate control** est réglé sur **On**, le débit de transmission maximal correspondra aux valeurs spécifiées dans **Frame rate** et **Bit rate**.
- Si **H.264** est sélectionné et que la taille d'image est définie sur **704 × 480 (4CIF) (704 × 576 (4CIF)** pour SNC-RX570P / RX550P / RX530P), **640 × 480 (VGA)** ou **384 × 288**, le taux de trame utilisé par la caméra pour transmettre l'image sera le suivant :
SNC-RX570N/RX550N/RX530N : 10 fps ou moins
SNC-RX570P/RX550P/RX530P : 8 fps ou moins
- Si **MPEG4** est sélectionné, le format d'image est réglé sur **704 × 480 (4CIF)** (**704 × 576 (4CIF)** pour SNC-RX570P / RX550P / RX530P), **640 × 480 (VGA)** ou **384 × 288** et le taux de trame est réglé sur **25 fps** ou supérieur, le taux de trame peut diminuer lorsque le débit binaire est supérieur à 512 kbps (256 kbps pour le 4CIF) ou pendant l'exécution de la fonction de détection d'objet.
- Lorsque le mode de fonctionnement de la caméra est réglé sur **Dual codec** alors que le format d'image est réglé sur **704 × 480 (4CIF) (704 × 576 (4CIF)** pour SNC-RX570P / RX550P / RX530P), **640 × 480 (VGA)** ou **384 × 288** dans **MPEG4 setting**, le taux de trame maximal de transmission des données par la caméra sera de 20 fps.
- Lorsque le mode de fonctionnement de la caméra est réglé sur **Dual codec**, les valeurs spécifiées dans **MPEG4 setting** et **JPEG setting** peuvent ne pas être atteintes à cause des limites de la capacité de gérer deux codecs vidéo simultanément. Utilisez le tableau suivant comme guide pour les paramètres.

**Capacité à gérer deux codecs vidéo simultanément**

**SNC-RX570N/RX550N/RX530N**

| JPEG | | MPEG4 | |
|---|---|---|---|
| 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 15 fps | 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 15 fps |
| 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 20 fps | 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 10 fps |
| 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 10 fps | QVGA | 30 fps |
| VGA/384 × 288 | 15 fps | QVGA | 20 fps |
| 4CIF | 15 fps | QVGA | 15 fps |
| QVGA | 30 fps | QVGA | 30 fps |

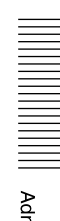
**SNC-RX570P/RX550P/RX530P**

| JPEG | | MPEG4 | |
|---|---|---|---|
| 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 12 fps | 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 12 fps |
| 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 16 fps | 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 8 fps |
| 4CIF/VGA/ 384 × 288 | 8 fps | QVGA | 25 fps |
| VGA/384 × 288 | 12 fps | QVGA | 16 fps |
| 4CIF | 12 fps | QVGA | 12 fps |
| QVGA | 25 fps | QVGA | 25 fps |

- La fonction de détection d'objet n'est pas disponible lorsque **H.264** est sélectionné.
- Si **H.264** est sélectionné, vous ne pouvez pas sélectionner **Use alarm buffer** sous l'onglet Alarm sending du menu FTP client et sous l'onglet Alarm recording du menu Image memory.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.



## Onglet Streaming

Utilisez cet onglet pour régler les paramètres de transmission par diffusion individuelle ou par multidiffusion.

### Unicast streaming

Spécifiez les numéros de port de transmission des données vidéo MPEG4/H.264 et données audio à utiliser lorsque **UDP (Unicast)** est sélectionné avec dans le visualiseur principal.

#### Video port number

Spécifiez le numéro de port de transmission des données vidéo MPEG4/H.264. Il est initialement défini à 50000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données vidéo.

#### Audio port number

Spécifiez le numéro de port de transmission des données audio. Il est initialement défini à 50002. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données audio.

**Remarque**

Spécifiez des numéros différents pour le port vidéo et le port audio.

### Multicast streaming

Spécifiez l'utilisation ou non de la multidiffusion par la caméra pour les données vidéo MPEG4/H.264 et les données audio. Cela réduit la charge de transmission sur la caméra en faisant recevoir les mêmes données de transmission par l'ordinateur du même réseau partiel.

Sélectionnez **On** pour permettre ou **Off** pour ne pas permettre l'envoi par multidiffusion.
Si vous sélectionnez **On**, réglez **Multicast address**, **Video port number** et **Audio port number** correctement.

#### Multicast address

Tapez l'adresse de multidiffusion utilisée sur le streaming multidiffusion.

#### Video port number

Spécifiez le numéro de port de transmission des données vidéo MPEG4/H.264 utilisé pour le streaming multidiffusion. Il est initialement défini à 60000. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données vidéo.

#### Audio port number

Spécifiez le numéro de port de transmission audio utilisé pour le streaming multidiffusion. Il est initialement défini à 60002. Spécifiez un numéro pair de 1024 à 65534. Deux numéros de port (le numéro spécifié ici et un nombre impair obtenu en ajoutant 1 au numéro spécifié) sont utilisés pour la transmission et le contrôle des données audio.

**Remarque**

Spécifiez des numéros différents pour le port vidéo et le port audio.

### OK/Cancel

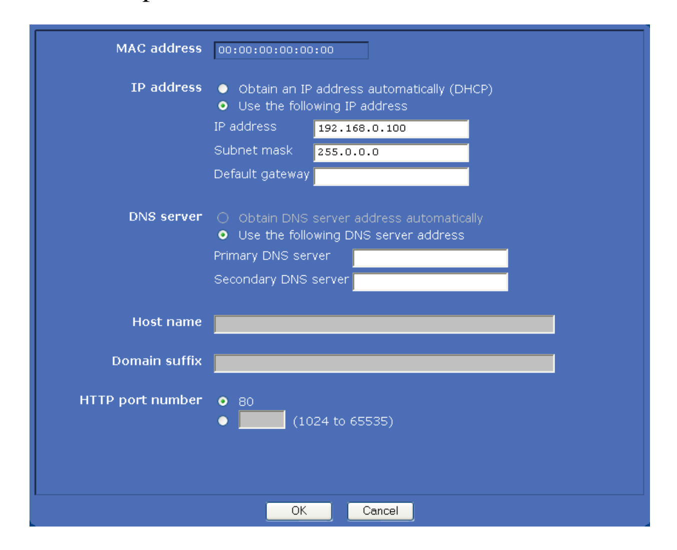
Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Configuration du réseau — Menu Network

Lorsque vous cliquez sur Network dans le menu Administrator, le menu Network apparaît.
Ce menu vous permet de configurer le réseau pour la connexion de la caméra à l'ordinateur.
Le menu Network comprend trois onglets : **Network**, **Wireless** et **Dynamic IP address notification**.

## Onglet Network

Cette section comporte les menus pour la connexion de la caméra par un câble réseau.




### MAC address

Affiche l'adresse MAC de la caméra.

### IP address

Configurez l'adresse IP.

**Obtain an IP address automatically (DHCP) :** Sélectionnez cette option si un serveur DHCP est installé sur le réseau, pour permettre l'assignation d'adresse IP. Avec ce paramètre, l'adresse IP est assignée automatiquement.

**Use the following IP address :** Sélectionnez cette option si vous spécifiez une adresse IP fixe. Avec ce paramètre, spécifiez **IP address**, **Subnet mask** et **Default gateway** manuellement.

**Remarque**

Lorsque vous sélectionnez **Obtain an IP address automatically (DHCP)**, assurez-vous qu'un serveur DHCP fonctionne sur le réseau.

#### IP address

Tapez l'adresse IP de la caméra.

#### Subnet mask

Tapez le masque de sous-réseau.

#### Default gateway

Tapez la passerelle par défaut.

### DNS server

Configurez l'adresse du serveur DNS.

**Obtain DNS server address automatically :** Sélectionnez cette option pour obtenir l'adresse IP de serveur DNS automatiquement. Il ne peut être défini que lorsque **Obtain an IP address automatically (DHCP)** est sélectionné sous l'onglet Network.

**Use the following DNS server address :** Sélectionnez cette option si vous spécifiez une adresse fixe comme adresse IP de serveur DNS. Avec ce paramètre, spécifiez les adresses sur **Primary DNS server** et **Secondary DNS server** manuellement.

**Remarque**

Lorsque vous sélectionnez **Obtain DNS server address automatically**, assurez-vous qu'un serveur DHCP fonctionne sur le réseau.

#### Primary DNS server

Tapez l'adresse IP du serveur DNS primaire.

#### Secondary DNS server

Tapez l'adresse IP du serveur DNS secondaire si nécessaire.

### Host name

Tapez le nom d'hôte de la caméra à transmettre au serveur DHCP. Ce paramètre n'est valide que lorsque **Obtain an IP address automatically (DHCP)** est sélectionné sous l'onglet Network.

### Domain suffix

Tapez le suffixe de domaine de la caméra à transmettre au serveur DHCP. Ce paramètre n'est valide que lorsque **Obtain an IP address automatically (DHCP)** est sélectionné sous l'onglet Network.

**Remarque**

Le suffixe de domaine est envoyé au serveur DHCP sous la forme d'une information FQDN (Fully Qualified Domain Suffix) lorsque le **Host name** est défini.

## HTTP port number

Sélectionnez normalement **80**. Pour utiliser un numéro de port autre que 80, sélectionnez la zone de texte et tapez un nombre entre 1024 et 65535.

**Remarque**

Si vous avez réglé le **HTTP port number** sur un numéro autre que 80 dans le menu Network ou dans IP Setup Program, accédez à nouveau à la caméra en saisissant l'adresse IP de la caméra sur votre navigateur, comme suit :

Exemple : cas où HTTP port number est sur 8000

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Onglet Wireless — Paramétrage de la connexion sans fil

Insérez la carte sans fil spécifiée dans la fente carte PC de la caméra, et réglez les options pour la connexion au réseau sans fil.
Avant le paramétrage, lisez le mode d'emploi et le manuel d'installation fournis avec la carte sans fil, en plus du présent guide.

### Cartes sans fil vérifiées

- Cartes sans fil SNCA-CFW1 et SNCA-CFW5* Sony en option
- Un adaptateur CompactFlash type II-PCMCIA en vente dans le commerce

* La SNCA-CFW5 n'est pas disponible dans certains pays et zones. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur Sony agréé.

**Remarques**

- Avant de retirer la carte sans fil de la caméra, mettez la caméra hors tension.
- Il se peut que le débit d'émission/réception de données sur le réseau filaire diminue lorsqu'une carte sans fil est utilisée.

## MAC address

Affiche l'adresse MAC de la carte sans fil insérée dans la fente carte PC.
Si aucune carte sans fil n'est insérée, « 00:00:00:00:00:00 » s'affiche.

## IP address

Configurez l'adresse IP pour un réseau sans fil.

**Obtain an IP address automatically (DHCP) :** Sélectionnez cette option si un serveur DHCP est installé sur le réseau, pour permettre l'assignation d'adresse IP. Avec ce paramètre, l'adresse IP est assignée automatiquement.

**Use the following IP address :** Sélectionnez cette option si vous spécifiez une adresse IP fixe. Avec ce paramètre, spécifiez **IP address**, **Subnet mask** et **Default gateway** manuellement.

**Remarque**

Lorsque vous sélectionnez **Obtain an IP address automatically (DHCP)**, assurez-vous qu'un serveur DHCP fonctionne sur le réseau.

### IP address

Tapez l'adresse IP de la caméra.

### Subnet mask

Tapez le masque de sous-réseau.

### Default gateway

Tapez la passerelle par défaut.

## DNS server

Configurez l'adresse du serveur DNS.

**Obtain DNS server address automatically :** Sélectionnez cette option pour obtenir l'adresse du serveur DNS automatiquement. Il ne peut être défini que lorsque **Obtain an IP address automatically (DHCP)** est sélectionné sous l'onglet Wireless.

**Use the following DNS server address :** Sélectionnez cette option si vous spécifiez une adresse fixe comme adresse IP de serveur DNS. Avec ce paramètre, spécifiez les adresses sur **Primary DNS server** et **Secondary DNS server** manuellement.

**Remarque**

Lorsque vous sélectionnez **Obtain DNS server address automatically**, assurez-vous qu'un serveur DHCP fonctionne sur le réseau.

### Primary DNS server

Tapez l'adresse IP du serveur DNS primaire.

### Secondary DNS server

Tapez l'adresse IP du serveur DNS secondaire si nécessaire.

## Host name

Tapez le nom d'hôte de réseau sans fil de la caméra à transmettre au serveur DHCP. Ce paramètre n'est valide que lorsque **Obtain an IP address automatically (DHCP)** est sélectionné sous l'onglet Wireless.

## Domain suffix

Tapez le suffixe de domaine de réseau sans fil de la caméra à transmettre au serveur DHCP. Ce paramètre n'est valide que lorsque **Obtain an IP address automatically (DHCP)** est sélectionné sous l'onglet Wireless.

**Remarque**

Le suffixe de domaine est envoyé au serveur DHCP sous la forme d'une information FQDN (Fully Qualified Domain Suffix) lorsque le **Host name** est défini.

## Type

Sélectionnez le type de connexion réseau.

**Ad hoc mode :** Sélectionnez cette option pour la connexion directe à un ordinateur. Avec ce paramètre, spécifiez un canal sans fil.

**Infrastructure mode :** Sélectionnez cette option pour la connexion à un ordinateur via un point d'accès ou un routeur sans fil.

**Remarques**

- Le paramètre de HTTP port number est le même que celui spécifié dans l'onglet Network.
- Avec **Ad hoc mode**, vous ne pouvez pas sélectionner **Use WEP key automatically generated** de **WEP**, ou **WPA** ou **WPA2** sur **Security**.
- Lorsque vous réglez **Security** sur **WPA** ou **WPA2** et changez **Infrastructure mode** en **Ad hoc mode**, le paramètre **Security** est automatiquement changé en **None**.

## Antenna

Sélectionnez un des paramètres d'antenne suivants si vous utilisez une carte sans fil SNCA-CFW1 ou SNCA-CFW5 (en option) ou une antenne de réseau local sans fil SNCA-AN1 (en option).

**Internal :** Sélectionnez cette option pour effectuer les communications avec l'antenne intégrée de la carte sans fil. Ce paramètre convient pour des communications courte distance et omnidirectionnelles.

**External :** Sélectionnez cette option pour effectuer des communications longue distance avec l'antenne de réseau local sans fil SNCA-AN1 connectée à la carte sans fil.

**Diversity :** Sélectionnez cette option pour effectuer des communications courte distance et longue distance avec l'antenne de réseau local sans fil SNCA-AN1 connectée à la carte sans fil. L'antenne dont la sensibilité est la plus élevée est automatiquement sélectionnée.

**Remarque**

Lorsque vous utilisez la SNCA-CFW5 et sélectionnez **Diversity**, la SNCA-AN1 est sélectionnée sur le côté émission et une antenne est sélectionnée automatiquement sur le côté réception.

## SSID

Tapez l'ID jusqu'à 32 caractères ASCII (alphanumériques) pour identifier le réseau sans fil auquel vous désirez accéder.
Pour votre sécurité, changez l'option sélectionnée en usine.

## Security

Configurez la sécurité pour un réseau sans fil.

**None :** Sélectionnez cette option lorsqu'aucune sécurité n'est spécifiée.

**Attention**

Il est déconseillé de sélectionner cette option pour des raisons de protection de l'ordinateur.

**WEP :** Sélectionnez cette option si vous utilisez la méthode de sécurité WEP (Wired Equivalent Privacy).
**WPA :** Sélectionnez cette option si vous utilisez la méthode de sécurité WPA (Wi-Fi Protected Access).
**WPA2 :** Sélectionnez cette option si vous utilisez la méthode de sécurité WPA2.

## WEP

Configurez ce paramètre lorsque **WEP** est sélectionné dans **Security**.

### Use WEP key automatically generated

Cochez cette case pour pouvoir utiliser une clé WEP générée automatiquement. Retirez la coche de la case lorsque vous saisissez manuellement une clé WEP. Vous devez valider la fonction 802.1X (sans fil) pour utiliser la clé WEP générée automatiquement. Après avoir coché cette case, cliquez sur **OK** en bas de la fenêtre. La fonction 802.1X est alors validée.

**Remarque**

Pour un fonctionnement correct de la fonction 802.1X, vous devez configurer correctement les paramètres 802.1X, tel que le paramètre de certificat. Pour plus d'informations sur les paramètres 802.1X, voir « Utilisation de la fonction d'authentification 802.1X — Menu 802.1X » à la page 57.

### 802.1X

Ce bouton est activé lorsque **Use WEP key automatically generated** est sélectionné.
Lorsque vous cliquez sur **802.1X**, le menu 802.1X apparaît, vous pemettant de configurer la fonction 802.1X (sans fil).

### WEP key

Tapez et sélectionnez les informations de clé WEP. Cette section est activée lorsque **Use WEP key automatically generated** n'est pas sélectionné.
Jusqu'à 4 clés WEP peuvent être spécifiées, en procédant comme suit.

**1** Sélectionnez un des numéros de clé WEP.

**2** Saisissez la même information dans les cases de texte **WEP key** et **Retype WEP key**.
La longueur d'une clé WEP est de 40 ou 104 bits. Une clé WEP de 104 bits possède un niveau de sécurité supérieur à une clé de 40 bits.
Vous pouvez taper la clé WEP en notation hexadécimale (0 à 9 et A à F) ou avec des caractères ASCII (alphanumériques). En notation hexadécimale, tapez 10 caractères pour une clé de 40 bits ou 26 caractères pour une clé de 104 bits. En notation ASCII, tapez 5 caractères pour une clé de 40 bits ou 13 caractères pour une clé de 104 bits.
Si **Type** est réglé sur **Infrastructure mode**, le clé WEP doit être identique à celle du point d'accès. Si **Type** est réglé sur **Ad hoc mode**, le clé WEP doit être identique à celle du client de communication.

## WPA/WPA2

Configurez ce paramètre lorsque **WPA** ou **WPA2** est sélectionné dans **Security**.
WPA et WPA2 utilisent les systèmes de cryptage TKIP et AES. Cet appareil prend en charge TKIP pour WPA et AES pour WPA2.

### Authentication

Sélectionnez la méthode d'authentification.

**PSK :** Sélectionnez cette option pour une authentification PSK. Lorsque cette option est sélectionnée, le paramétrage **Passphrase** est nécessaire.
**EAP :** Sélectionnez cette option pour une authentification EAP. Lorsque cette option est sélectionnée, la fonction 802.1X (sans fil) doit être validée. Après avoir sélectionné **EAP**, cliquez sur **OK** en bas de la fenêtre. La fonction 802.1X est alors validée.

**Remarque**

Pour un fonctionnement correct de la fonction 802.1X, vous devez configurer correctement les paramètres 802.1X, tel que le paramètre de certificat. Pour plus d'informations sur les paramètres 802.1X, voir « Utilisation de la fonction d'authentification 802.1X — Menu 802.1X » à la page 57.

### 802.1X

Ce bouton est activé lorsque **EAP** est sélectionné dans **Authentication**.
Lorsque vous cliquez sur **802.1X**, le menu 802.1X apparaît, vous pemettant de configurer la fonction 802.1X (sans fil).

### Passphrase

Spécifiez une phrase de passe lorsque **PSK** est sélectionné dans **Authentication**.
Tapez 8 à 63 caractères ASCII (alphanumériques) ou jusqu'à 64 caractères hexadécimaux (0 à 9 et A à F).

### Re-type passphrase

Pour confirmer la phrase de passe, tapez à nouveau la phrase de passe que vous avez tapé dans la zone **Passphrase**.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet Dynamic IP address notification — Notification de l'adresse IP

Si **Obtain an IP address automatically (DHCP)** est sélectionné dans l'onglet Network ou dans l'onglet Wireless, vous pouvez envoyer un avis d'achèvement des paramètrages réseau au moyen du protocole SMTP ou HTTP.

### e-Mail (SMTP) notification

Sélectionnez **On** pour qu'un e-mail soit envoyé lorsque le paramétrage DHCP est terminé.

### SMTP server name

Saisissez le nom ou l'adresse IP du serveur SMTP pour envoyer un e-mail (64 caractères au maximum).

### Authentication

Sélectionnez l'authentification requise lorsque vous envoyez un e-mail.

**Off :** Sélectionnez cette option lorsque aucune authentification n'est requise lors de l'envoi d'un e-mail.

**On :** Sélectionnez cette option lorsqu'une authentification est requise lors de l'envoi d'un e-mail. Sélectionnez une des méthodes d'authentification parmi les suivantes et spécifiez **POP server name**, **User name** et **Password**, tel que requis.

- **SMTP :** Sélectionnez cette option si l'authentification SMTP est requise.
- **POP before SMTP :** Sélectionnez cette option si POP avant l'authentification SMTP est requis.

**Remarque**

Si vous réglez **Authentication** sur **On**, vous devez sélectionner **SMTP** et/ou **POP before SMTP**.

### POP server name

Ce paramétrage est nécessaire lorsque **POP before SMTP** est sélectionné dans **Authentication**.
Tapez le nom du serveur POP (réception de courrier) (64 caractères au maximum). Ou bien tapez l'adresse IP du serveur POP. Ce paramétrage est nécessaire lorsque le serveur SMTP qui envoie les e-mails effectue une authentification en utilisant un compte d'utilisateur POP.

### User name, Password

Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'utilisateur qui possède le compte de courrier (64 caractères au maximum). Ce paramétrage est nécessaire lorsque le serveur SMTP qui envoie les e-mails effectue une authentification.

### Recipient e-mail address

Tapez l'adresse e-mail de destinataire (64 caractères au maximum). Vous ne pouvez spécifier qu'une seule adresse e-mail de destinataire.

### Administrator e-mail address

Tapez l'adresse e-mail de l'administrateur de la caméra (64 caractères au maximum). Cette adresse sert pour la réponse à l'e-mail et pour les messages système envoyés depuis le serveur de courrier.

### Subject

Tapez l'objet/titre de l'e-mail (64 caractères au maximum).

### Message

Tapez le texte de l'e-mail (384 caractères au maximum). (Un changement de ligne équivaut à 2 caractères.) Vous pouvez indiquer les informations de l'adresse IP acquise, etc., à l'aide des étiquettes spéciales ci-dessous.

## HTTP notification

Sélectionnez **On** pour qu'une commande soit envoyée au serveur HTTP lorsque le paramétrage DHCP est terminé. Cette fonction vous permet de configurer un système utile pour, notamment, visualiser le journal des accès mémorisé sur le serveur HTTP ou démarrer un programme CGI externe.

## URL

Spécifiez l'URL auquel vous désirez que les commandes HTTP soient envoyées (256 caractères au maximum). L'URL est normalement écrit comme suit :

http://ip_address[:port]/path?parameter

**ip_address :** Tapez l'adresse IP ou le nom de l'hôte auquel vous désirez vous connecter.
**[:port] :** Spécifiez le numéro de port auquel vous désirez vous connecter. Si vous désirez utiliser le numéro de port 80 prédéfini, vous n'avez pas à saisir cette valeur.
**path :** Tapez la commande.
**parameter :** Tapez les paramètres de la commande si nécessaire. Vous pouvez utilisez les étiquettes spéciales ci-dessous pour les paramètres.

## Proxy server name

Lorsque vous envoyez des commandes HTTP via un serveur proxy, tapez le nom ou l'adresse IP du serveur proxy (64 caractères au maximum).

## Proxy port number

Spécifiez le numéro de port lorsque vous envoyez des commandes HTTP via le serveur proxy. Spécifiez un numéro de port compris entre 1024 et 65535.

## Method

Sélectionnez la méthode HTTP **GET** ou **POST**.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Étiquettes spéciales

Vous pouvez utiliser les cinq étiquettes spéciales suivantes pour autoriser la notification des paramètres, tels qu'une adresse IP, acquis par le DHCP. Tapez les étiquettes dans la section des paramètres de l'URL indiqué dans le champ Message du HTTP.

### <IP>

Utilisez cette étiquette pour incorporer l'adresse IP acquise par le DHCP dans le texte ou les paramètres.

### <HTTPPORT>

Utilisez cette étiquette pour incorporer le numéro de port de serveur HTTP spécifié dans le texte ou les paramètres.

### <MACADDRESS>

Utilisez cette étiquette pour incorporer l'adresse MAC de l'interface dont vous avez acquis l'adresse IP par le DHCP dans le texte ou les paramètres.

### <MODELNAME>

Utilisez cette étiquette pour incorporer le nom de modèle de la caméra dans le texte ou les paramètres.

### <SERIAL>

Utilisez cette étiquette pour incorporer le numéro de série de la caméra dans le texte ou les paramètres.

# Utilisation de la fonction d'authentification 802.1X — Menu 802.1X

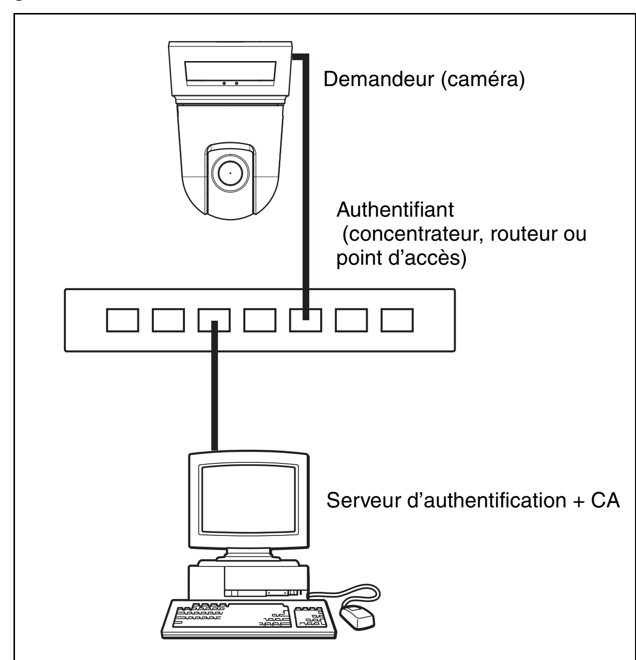
Le menu 802.1X apparaît lorsque vous cliquez sur 802.1X dans le menu Administrator.
Utilisez ce menu pour configurer l'authentification basée sur un port à fil ou sans fil conformément à la norme 802.1X.
Le menu 802.1X comprend trois onglets : **Common**, **Client certificate** et **CA certificate**.

**Remarque**

Pour utiliser la fonction d'authentification 802.1X, vous devez connaître l'authentification 802.1X (WPA et WPA2) et le certificat numérique. Pour établir un réseau 802.1X, vous devez configurer l'authentificateur, le point d'accès, le serveur d'authentification et d'autres éléments. Pour plus de détails sur ces réglages, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil en question.

## Configuration système du réseau 802.1X

Le schéma suivant présente une configuration système générale de réseau 802.1X.




### Demandeur

Le demandeur est un appareil qui se connecte au serveur d'authentification pour accéder au réseau. Cette caméra fait office de demandeur dans le réseau 802.1X. Le demandeur peut accéder au réseau 802.1X après son authentification adéquate par le serveur d'authentification.

### Authentifiant

L'authentifiant envoie à l'autre partie les données de demande de certificat ou les données de réponse émises par le demandeur ou par le serveur d'authentification. Un concentrateur, routeur ou point d'accès sert normalement d'authentificateur.

### Serveur d'authentification

Le serveur d'authentification possède une base de données d'utilisateurs de connexion et il vérifie si le demandant est un utilisateur correct ou non. On l'appelle aussi serveur RADIUS.

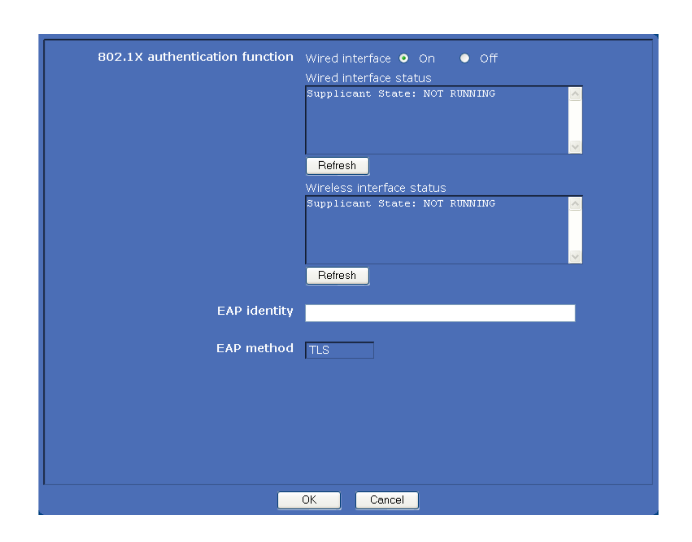
### CA (Autorité de certification)

L'autorité de certification émet et gère les certificats du serveur d'authentification (certificats CA) et les certificats d'utilisateur. L'autorité de certification est essentielle pour l'authentification de l'utilisateur sur la base du certificat. Normalement l'autorité de certification se trouve à l'intérieur du serveur d'authentification.

**Remarque**

Cette caméra prend uniquement en charge le mode EAP-TLS, avec lequel le demandeur et le serveur s'authentifient mutuellement au moyen du certificat. Ce mode requiert une autorité de certification qui émet le certificat.

## Onglet Common – Réglage de base de la fonction d'authentification 802.1X



### 802.1X authentication function

Cette option sert à activer/désactiver la fonction d'authentification 802.1X pour ports câblés. Elle permet aussi de vérifier l'état d'interface câblée et l'état d'interface sans fil.

**Remarque**

Pour utiliser la fonction d'authentification 802.1X pour réseaux sans fil, configurez **Security** dans l'onglet Wireless du menu Network. Pour plus d'informations, voir « Security » à la page 53.

### Wired interface

Pour activer la fonction d'authentification 802.1X pour ports câblés, sélectionnez **On**.

### Wired interface status

Indique l'état d'authentification de la fonction d'authentification 802.1X pour ports câblés.
Cliquez sur **Refresh** pour mettre à jour l'état.

### Wireless interface status

Indique l'état d'authentification de la fonction d'authentification 802.1X pour réseaux sans fil.
Cliquez sur **Refresh** pour mettre à jour l'état.

### EAP identity

Saisissez le nom d'utilisateur pour identifier le client dans le serveur d'authentification 802.1X au moyen de 3 à 253 caractères.

### EAP method

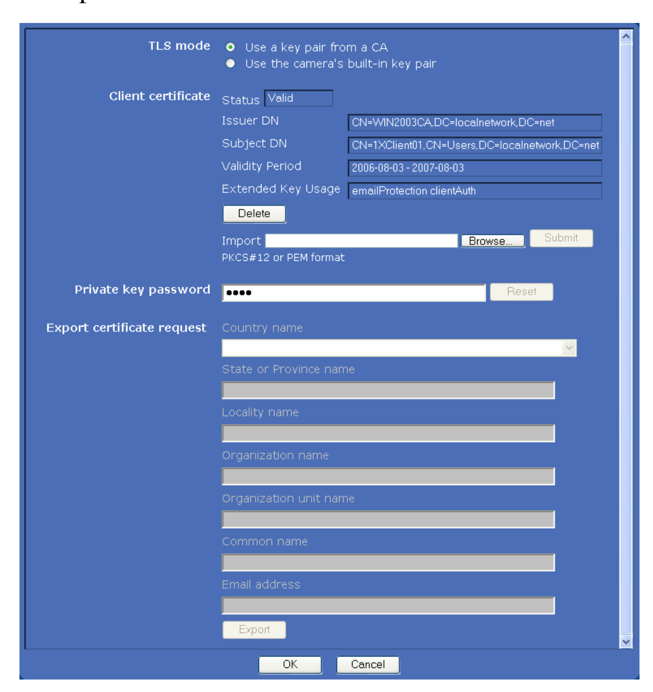
Indique la méthode d'authentification utilisée avec le serveur d'authentification. Elle est fixe, puisque cette caméra prend en charge uniquement la méthode TLS.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet Client certificate

Vous pouvez importer un certificat client vers la caméra ou exporter une demande de certificat.




### TLS mode

Sélectionnez le mode TLS.
L'authentification EAP-TLS exécute l'authentification sur la base du certificat. Elle requiert des informations de clé privée qui consistent en une biclé pour le certificat client à mémoriser sur la caméra. Le mode TLS permet deux modes, suivant l'acquéreur de la biclé.

**Use a key pair from a CA:** Utilise le certificat comprenant les informations de clé privée émises par une autorité de certification. Les formats PKCS#12 et PEM sont pris en charge.

**Use the camera's built-in key pair:** Utilise les informations de clé privée mémorisées dans la puce inviolable de la caméra. Ce mode est sûr parce que les informations de clé privée ne sont pas transmises au moment de l'émission de la demande de certificat ou de l'importation du certificat. Seul le format PEM est pris en charge dans ce mode.
Pour utiliser ce mode, obtenez d'abord le certificat de l'autorité de certification en exécutant **Export certificate request** à la page 59.

### Client certificate request

Importe, affiche ou supprime le certificat client.

#### Pour importer le certificat client

Cliquez sur **Browse...** pour sélectionner le certificat client à importer.

Cliquez ensuite sur **Submit**, et le fichier sélectionné sera importé vers la caméra.

**Remarque**

L'importation sera non valide si le fichier sélectionné n'est pas un certificat client ou si le certificat client importé n'est pas permis.

### Pour afficher les informations du certificat client

Une fois le certificat client sauvegardé correctement sur la caméra, ses informations apparaissent dans **Status**, **Issuer DN**, **Subject DN**, **Validity Period** et **Extended Key Usage**.

**Status :** Affiche que l'état du certificat client est valide ou non valide.
**Valid** signifie que le certificat client est correctement mémorisé et réglé.
**Invalid** signifie que le certificat client n'est pas correctement mémorisé et réglé.
Les causes possibles de **Invalid** sont les suivantes :
– Lorsque **Use a key pair from a CA** est sélectionné et que le mot de passe de clé privée compris dans le certificat client n'est pas spécifié correctement.
– Lorsque **Use a key pair from a CA** est sélectionné et que le mot de passe de clé privée est spécifié malgré le fait que la biclé du certificat client n'est pas chiffrée.
– Lorsque **Use a key pair from a CA** est sélectionné et que la biclé n'est pas comprise dans le certificat client.
– Lorsque **Use the camera's built-in key pair** est sélectionné et que le certificat client émis correspondant à **Export certificate request** n'est pas importé sur la caméra.

**Remarque**

Lorsque le certificat client à importer est de format PKCS#12 et que le mot de passe de clé privée n'est pas spécifié correctement, « <Put correct private key password> » s'affiche dans les cases de **Issuer DN**, **Subject DN**, **Validity Period** et **Extended Key Usage**. Spécifiez le bon mot de passe de clé privée pour vérifier les informations du certificat.

### Pour supprimer le certificat client

Cliquez sur **Delete** et le certificat client mémorisé sur la caméra sera supprimé.

## Private key password

Saisissez le mot de passe pour les informations de clé privée comprises dans le certificat client, en n'utilisant pas plus de 50 caractères. Cette zone de texte n'est active que lorsque **TLS mode** est réglé sur **Use a key pair from a CA**.

Laissez la zone de texte vide si les informations de clé privée comprises dans le certificat client ne sont pas chiffrées.
Si aucun mot de passe de clé privée n'est spécifié dans la caméra, le zone de texte s'active pour permettre la saisie d'un mot de passe.
Si un mot de passe de clé privée est déjà spécifié, il s'affiche en lettres inversées.

### Reset

Pour changer le mot de passe de clé privée, cliquez sur ce bouton. Le mot de passe actuel est effacé et la zone de texte de mot de passe s'active pour permettre la saisie d'un nouveau mot de passe.

**Remarque**

Cliquez sur Cancel au bas du menu si vous désirez annuler la modification du mot de passe de clé privée après avoir cliqué sur **Reset**. Cela rétablit les valeurs précédentes des autres options de réglage dans l'onglet Client certificate.

## Export certificate request

Exporte la demande de certificat en fonction de la biclé memorisée sur la caméra.
Pour exporter, saisissez les éléments requis pour la demande de certificat et cliquez sur **Export**.
L'exportation est possible lorsque **TLS mode** est réglé sur **Use the camera's built-in key pair**.

**Remarque**

Si vous cliquez sur **Export** alors que toutes les options de réglage de **Export certificate request** sont laissées vierges, le demande de certificat est exportée avec la valeur « localhost » spécifiée dans **Common name**.

**Country name :** Sélectionnez le nom du pays dans la liste déroulante.
**State or Province name :** Saisissez le nom de l'état ou de la province, en n'utilisant pas plus de 128 caractères alphanumériques et symboles.
**Locality name :** Saisissez le nom de la localité, en n'utilisant pas plus de 128 caractères alphanumériques et symboles.
**Organization name :** Saisissez le nom de l'organisation, en n'utilisant pas plus de 64 caractères alphanumériques et symboles.
**Organization unit name :** Saisissez le nom de l'unité d'organisation, en n'utilisant pas plus de 64 caractères alphanumériques et symboles.
**Common name :** Saisissez le nom de l'organisation, en n'utilisant pas plus de 64 caractères alphanumériques et symboles.
**Email address :** Saisissez l'adresse de courrier électronique, en n'utilisant pas plus de 64 caractères alphanumériques et symboles.

**Remarques**

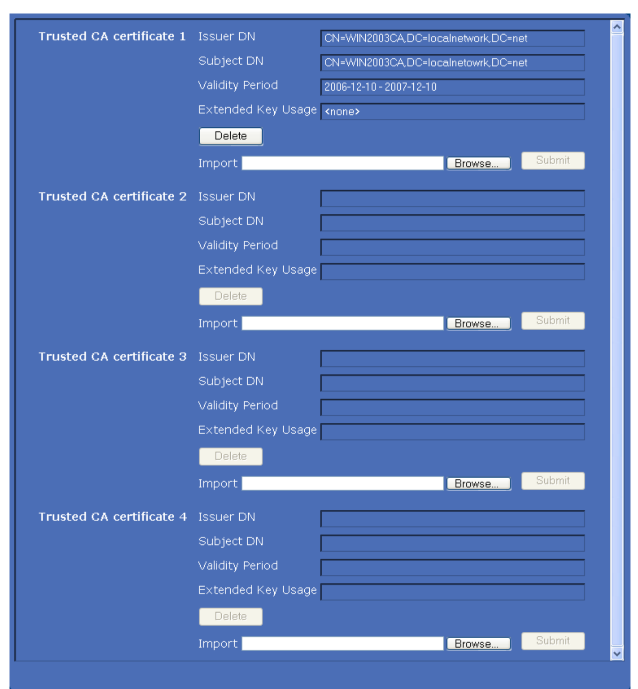
- / (barre oblique), = (signe d'égalité) et , (virgule) ne sont pas disponibles comme symboles.
- Le nombre total de caractères dans **State or Province name**, **Locality name**, **Organization name**, **Organization unit name**, **Common name** et **Email address** doit être comme suit :
  Lorsque **Country name** est sélectionné : 218 caractères ou moins
  Lorsque **Country name** n'est pas sélectionné : 220 caractères ou moins

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet CA certificate

Vous pouvez importer un certificat CA de confiance (certificat de serveur ou certificat de routeur) vers la caméra. Jusqu'à quatre certificats émis par des autorités de certification peuvent être importés vers la caméra. Seul le format PEM est pris en charge.




### Pour importer le certificat CA

Cliquez sur **Browse...** pour sélectionner le certificat CA à importer.
Cliquez ensuite sur **Submit**, et le fichier sélectionné sera importé vers la caméra.

**Remarque**

L'importation sera non valide si le fichier sélectionné n'est pas un certificat CA.

### Pour afficher les informations du certificat CA

Une fois le certificat CA sauvegardé correctement sur la caméra, ses informations apparaissent dans **Issuer DN**, **Subject DN**, **Validity Period** et **Extended Key Usage**.

### Pour supprimer le certificat CA

Cliquez sur **Delete** et le certificat CA mémorisé sur la caméra sera supprimé.

## Réglage de la fonction d'authentification 802.1X — Exemple avec Windows Server 2003

Cette section explique comment configurer le serveur d'authentification et l'autorité de certification sous Microsoft Windows Server 2003.

**Remarque**

Comme cette section décrit l'authentification sur la base de l'interface utilisateur anglaise de Windows Server 2003, la terminologie de l'interface utilisateur et la configuration des pages peuvent être différentes, suivant la version du système d'exploitation ou les Service Packs et rustines de mise à jour installés.

### Avant d'effectuer la configuration

Effectuez les réglages suivants avant de configurer le réseau 802.1X.

### Active Directory (contrôleur de domaine)

Dans l'exemple de configuration qui suit, nous supposons que Active Directory a été configuré.

### Configuration de Windows IAS

Pour ajouter l'IAS (Internet Authentification Service), exécutez les étapes suivantes :

1. Configurez **Remote access/VPN server** dans **Manage Your Server** de Windows Server 2003.
2. Ouvrez **Add or Remove Programs** dans **Control Panel** du menu Windows.
3. Installez **Internet Authentication Service** dans **Add/Remove Windows Components**.

### Configuration de l'autorité de certification

Pour configurer l'autorité de certification, exécutez les étapes suivantes :

1. Ouvrez **Add or Remove Programs** dans **Control Panel** du menu Windows.

**2** Sélectionnez **Add/Remove Windows Components**.

**3** Ajoutez **Certificate Services** dans le menu Component.

**4** Sélectionnez **Enterprise root CA** sur **CA Type**, puis passez à l'étape suivante.

**5** Saisissez le nom de l'autorité de certification sur **Common Name for this CA**, et configurez l'autorité de certification.

### Création d'un groupe de sécurité pour Active Directory

**1** Ouvrez **Active Directory Users and Computers** dans **Administrative Tools** du menu Windows.

**2** Sélectionnez **Users** du domaine avec lequel vous désirez effectuer la connexion 802.1X.

**3** Sélectionnez **New** dans le menu contextuel, puis sélectionnez **Group** et configurez le groupe pour la connexion 802.1X.
À titre d'exemple, le groupe « Wired_802.1X_Group » est utilisé pour l'explication.

### Configuration du service d'authentification Internet

**1** Ouvrez **Internet Authentication Service** dans **Administrative Tools** du menu Windows.

**2** Cliquez sur **Register Server in Active Directory** sur le menu d'opération.

**3** Lisez attentivement les mises en garde qui s'affichent, et cliquez sur **OK** pour les accepter.

Poursuivez ensuite avec la configuration de la politique EAP-TLS.

**4** Sélectionnez **Remote Access Policy** et cliquez avec le bouton droit de la souris.

**5** Sélectionnez **New** dans le menu contextuel, et sélectionnez **Remote Access Policy** pour ouvrir « New Remote Access Policy Wizard ».

**6** Sélectionnez **Set up a custom policy**.

**7** Réglez les options suivantes :
**Policy name :** Saisissez par exemple « Allow 802.1X Access ».
**Policy conditions :** Cliquez sur **Add** et ajoutez les éléments suivante :
– NAS Port-Type : Ethernet, Wireless-IEEE802.11, Wireless-Other et Virtual (VPN)
– Windows-Groups : Wired_802.1X_Group
**Permissions :** Sélectionnez **Grant remote access permission**.
**Edit Profile :**
– Onglet Dial-in Constraints : Spécifiez le durée de la session pendant laquelle le client est autorisé à être connecté, si nécessaire.
– Onglet Authentication : Décochez toutes les cases. Cliquez sur **EAP Method** et ajoutez **Smart Card or other certificates**.

Poursuivez ensuite avec la configuration du client RADIUS.

**8** Sélectionnez **RADIUS Clients** et cliquez avec le bouton droit de la souris.

**9** Sélectionnez **New RADIUS Client** dans le menu contextuel.

**10** Réglez les options suivantes :
**Friendly name :** Saisissez par exemple « authenticator ».
**Client address (IP or DNS) :** Adresse IP de l'authentifiant
**Client-Vender :** RADIUS Standard
**Shared secret :** Spécifiez le secret partagé à régler dans l'authentifiant.

### Ajout d'un utilisateur

**1** Ouvrez **Active Directory Users and Computers** dans **Administrative Tools** du menu Windows.

**2** Sélectionnez **Users** du domaine auquel vous désirez ajouter un utilisateur, et cliquez sur le bouton droit de la souris.

**3** Sélectionnez **New** dans le menu contextuel, puis sélectionnez **User**.

**4** Réglez les options suivantes pour configurer un nouvel utilisateur :
À titre d'exemple, le nom d'utilisateur de connexion « 1XClient » est utilisé pour l'explication.
**First name :** 1XClient
**User logon name :** 1XClient@<nom de domaine>
**Password :** Spécifiez un mot de passe.
Sélectionnez ensuite **Password never expires** dans les options de compte.

5 Sélectionnez l'utilisateur à ajouter et cliquez sur le bouton droit de la souris.

6 Sélectionnez **Properties** dans le menu contextuel.

7 Réglez les options suivantes :
**Onglet Dial-in :** Sélectionnez **Allow access** dans **Remote Access Permission (Dial-in or VPN)**.
**Onglet Member Of :** Ajoutez « Wired_802.1X_Group ».

Les préparatifs de configuration d'un réseau 802.1X sont alors terminés.
Poursuivez avec l'émission du certificat à importer vers la caméra.

## Émettre le certificat CA

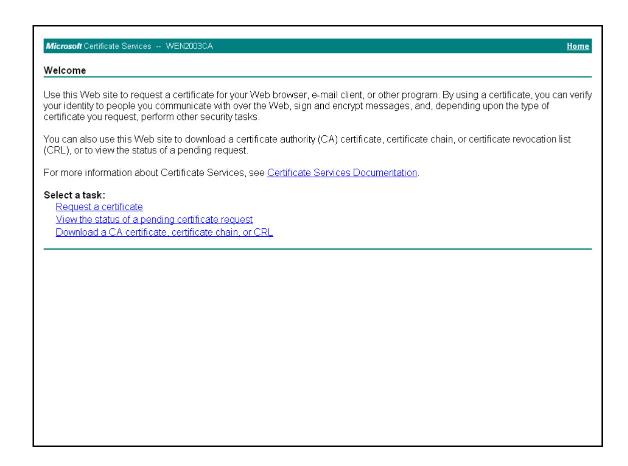
Préparez un ordinateur client Windows (ci-après dénommé « ordinateur client ») pour mémoriser temporairement le certificat, et configurez de sorte que l'ordinateur client et l'ordinateur tournant sous Windows Server 2003 puissent être connectés via le réseau.

1 Lancez Internet Explorer sur l'ordinateur client.

2 Saisissez l'URL de l'autorité de certification dans la barre d'adresse, et cliquez sur **Go To**.
L'URL de l'autorité de certification est généralement comme suit :

http: //<address of the CA>/CertSrv/

La page « Microsoft Certificate Services » s'ouvre.




**Remarque**

Si la page Microsoft Certificate Service n'apparaît pas en utilisant l'URL ci-dessus, vérifiez ce qui suit :
– Le service de site Web est-il activé dans Internet Information Service (IIS)?
– Les services de certificat sont-ils activés?
– La connexion est-elle bloquée par le pare-feu ou un logiciel antivirus sur l'ordinateur client?
– Les paramètres de configuration réseau et d'Internet Explorer sont-ils corrects sur l'ordinateur client?

3 Lorsque Internet Explorer vous invite à saisir le nom de connexion et le mot de passe, saisissez le nom d'utilisateur comme suit :
Exemple : si le nom d'utilisateur est « 1XClient » et le nom de domaine « localnetwork.net »

1XClient@localnetwork.net

4 Cliquez sur **Download a CA certificate, certificate chain, or CRL**.

5 Sélectionnez **Base 64** dans **Encoding method** et cliquez sur **Download CA certificate**.
La boîte de dialogue « File Download » s'ouvre.

6 Spécifiez l'emplacement de sauvegarde du fichier et sauvegardez le certificat CA.

Une fois le certificat CA sauvegardé, importez-le vers la caméra. La procédure d'importation du certificat CA est alors terminée.

## Télécharger le certificat client

La procédure de téléchargement du certificat client varie selon le mode TLS de la caméra. Cette section explique la procédure à suivre pour chacun des modes.
Pour le mode TLS, voir **TLS mode** dans l'onglet Client certificate à la page 58.

### Lorsque « Use a key pair from a CA » est sélectionné

1 Lancez Internet Explorer sur l'ordinateur client et saisissez l'URL de l'autorité de certification dans la barre d'adresse.
L'URL de l'autorité de certification est généralement comme suit :

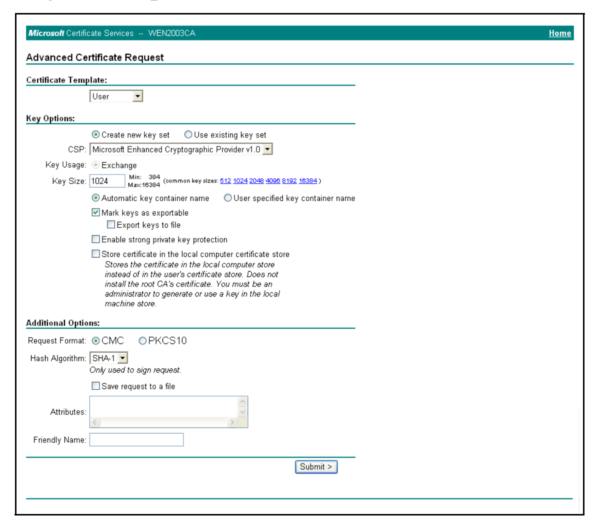
http: //<address of the CA>/CertSrv/

2 Cliquez sur **Go to**.

3 Saisissez le nom de connexion et le mot de passe correctement, et la page « Microsoft Certificate Services » s'ouvrira.

4 Cliquez sur **Request a certificate**, **advanced certificate request** et **Create and submit a request to this CA** dans ce ordre.

**5** Réglez les options suivantes.




**Certificate Template :** Utilisateur
**Key Options :** Create new key set
– CSP : Microsoft Enhanced Cryptographic Provider v1.0
– Key Size : 1024
– Cochez **Mark keys as exportable**.
**Additional Options :** Sélectionnez **SHA-1** pour **Hash Algorithm** (algorithme de hachage).

**6** Cliquez sur **Submit**.
Le message « The certificate you requested was issued to you. » apparaît.

**7** Cliquez sur **Install this certificate.** pour installer le certificat dans le magasin de certificats sur l'ordinateur client.

**8** Cliquez sur **Internet Options**, **Content** et **Certificates** dans Internet Explorer, dans cet ordre.
Le nouveau certificat client s'affiche dans l'onglet Personal.

**9** Sélectionnez le certificat installé et cliquez sur **Export...**.
L'assistant « Certificate Export Wizard » s'ouvre.

**10** Cliquez sur **Next** et sélectionnez comme suit.
**Do you want to export the private key with the certificate? :** Sélectionnez **Yes, export the private key.**
**Select the format you want to use :** Sélectionnez **Personal Information Exchange – PKCS#12(PFX).**
**Password :** Spécifiez le mot de passe de la clé privée.
**File to export :** Spécifiez le nom du fichier à exporter.

Le certificat est alors exporté. Importez le fichier exporté vers la caméra en tant que certificat client de la caméra.
Pour plus de détails, voir « Pour importer le certificat client » dans l'onglet Client certificate à la page 58.

## Lorsque « Use the camera's built-in key pair » est sélectionné

Pour utiliser ce mode, téléchargez d'abord la demande de certificat de la caméra.
Pour plus de détails, voir « Pour importer le certificat client » dans l'onglet Client certificate à la page 58.

**1** Lancez Internet Explorer sur l'ordinateur client et saisissez l'URL de l'autorité de certification dans la barre d'adresse.
L'URL de l'autorité de certification est généralement comme suit :

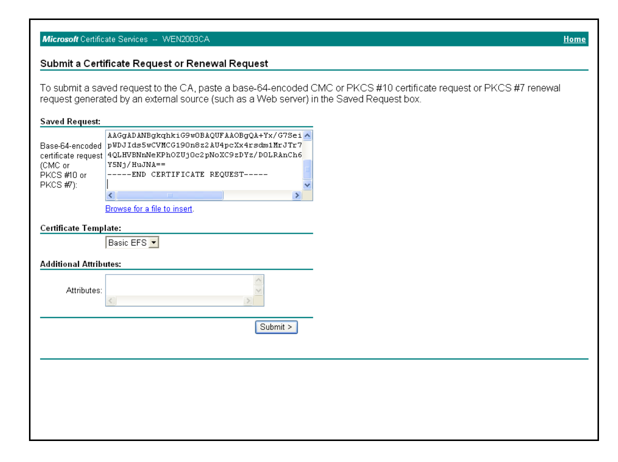
http: //<address of the CA>/CertSrv/

**2** Cliquez sur **Go To**.

**3** Saisissez le nom de connexion et le mot de passe correctement, et la page « Microsoft Certificate Services » s'ouvrira.

**4** Cliquez sur **Request a certificate**, **advanced certificate request** et **Submit a certificate request by using a base-64-encoded CMC or PKCS #10 file, or submit a renewal request by using a base-64-encoded PKCS #7 file** dans cet ordre.
La page « Submit a Certificate Request or Renewal Request » s'ouvre.

**5** Collez le contenu de la demande de certificat exportée de la caméra dans la zone de texte **Saved Request**.




**6** Réglez **Certificate Template** sur **User** et cliquez sur **Submit**.
Le message « The certificate you requested was issued to you. » apparaît.

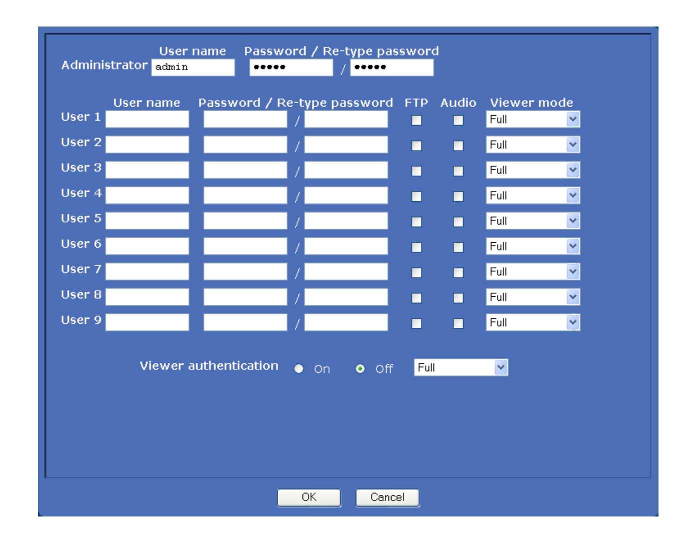
**7** Sélectionnez **Base 64 encoded** et cliquez sur **Download certificate**.
Le certificat est alors sauvegardé. Importez le fichier sauvegardé vers la caméra en tant que certificat client de la caméra.
Pour plus de détails, voir « Pour importer le certificat client » dans l'onglet Client certificate à la page 58.

**Remarque**

Le certificat sauvegardé dans la procédure ci-dessus a le même nom de fichier que le nom de fichier par défaut pour la sauvegarde du certificat CA (certnew.cer). Évitez d'écraser le fichier sur l'ordinateur client.

# Paramétrage des utilisateurs
## — Menu User

Lorsque vous cliquez sur Preset position dans le menu Administrator, le menu User apparaît.
Ce menu vous permet de spécifier le nom d'utilisateur et le mot de passe pour l'administrateur et jusqu'à 9 types d'utilisateurs (User 1 à User 9) avec leurs droits d'accès respectifs.




### Administrator

Définissez les paramètres **User name**, **Password** et **Re-type password**.

### User 1 à 9

Spécifiez **User name**, **Password**, **Re-type password**, **FTP, Audio** et **Viewer mode** pour chaque ID d'utilisateur.

#### User name
Tapez un nom d'utilisateur de 5 à 16 caractères.

#### Password
Tapez un mot de passe de 5 à 16 caractères.

#### Re-type password
Pour confirmer le mot de passe, saisissez à nouveau celui saisi dans la case **Password**.

#### FTP
Spécifiez si cet utilisateur est autorisé ou non à se connecter à un serveur FTP. Cochez la case si cet utilisateur est autorisé à se connecter à un serveur FTP.

### Audio

Sélectionnez l'autorisation ou non de la sortie audio vers un haut-parleur connecté à la prise de sortie de ligne de la caméra au moyen du logiciel SNC audio upload tool qui se trouve sur le CD-ROM fourni. Cochez cette case pour autoriser la sortie audio.

**Remarque**

Pour activer la sortie audio au moyen de « SNC audio upload tool », réglez **Audio upload** sur **Enable** dans l'onglet Common du menu Camera (page 45).

### Viewer mode

Si l'utilisateur est authentifié pour la connexion au visualiseur principal, sélectionnez le mode de visualiseur à afficher après l'authentification.

**Full :** L'utilisateur peut utiliser toutes les fonctions dans ce mode.
**Pan/Tilt :** En plus du mode **Light**, l'utilisateur peut exécuter le panoramique, l'inclinaison et le zoom.
**Preset position :** En plus du mode **Light**, l'utilisateur peut effectuer les paramétrages de position prédéfinie de la caméra.
**Light :** En plus du mode **View**, l'utilisateur peut sélectionner le format d'image du visualiseur principal, commander le zoom numérique et capturer une image fixe.
**View :** L'utilisateur peut uniquement observer l'image de la caméra.

Pour les fonctions disponibles dans chaque mode de visualiseur, voir « Administrator et User » à la page 20.

## Viewer authentication

Spécifiez si l'utilisateur est authentifié lorsque le visualiseur principal s'affiche.

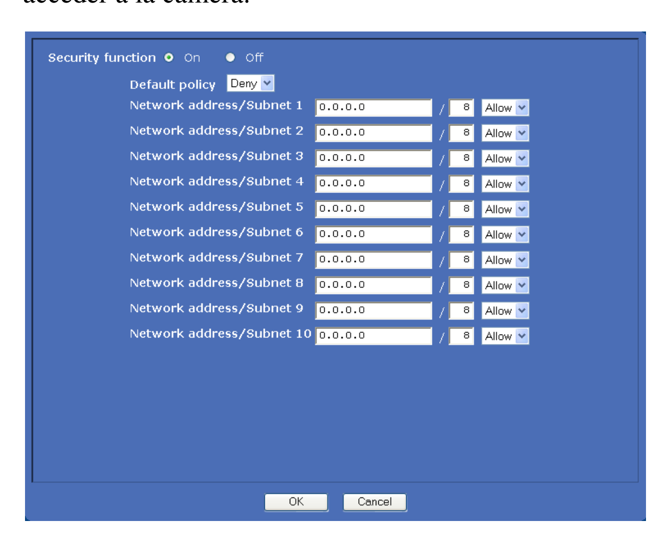
**On :** Le visualiseur principal s'affiche en fonction du mode de visualiseur de l'utilisateur authentifié.
**Off :** Sélectionnez le mode de visualiseur du visualiseur principal qui s'affiche sans authentification, entre **Full**, **Pan/Tilt**, **Preset position**, **Light** et **View**.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Paramétrage de la sécurité — Menu Security

Lorsque vous cliquez sur Security dans le menu Administrator, le menu Security apparaît.
Ce menu vous permet de limiter les ordinateurs pouvant accéder à la caméra.




## Security function

Pour activer la fonction de sécurité, sélectionnez **On**.

## Default policy

Sélectionnez la règle de base de limitation **Allow** (accepter) ou **Deny** (refuser) pour les ordinateurs spécifiés dans les menus Network address/Subnet 1 à Network address/Subnet 10 ci-dessous.

## Network address/Subnet 1 à Network address/Subnet 10

Saisissez les adresses de réseau et les valeurs de masque de sous-réseau pour lesquelles vous désirez permettre ou refuser l'accès à la caméra.
Vous pouvez spécifier jusqu'à 10 adresses réseau et valeurs de masque de sous-réseau. Pour un masque de sous-réseau, tapez un nombre de 8 à 32.
Sélectionnez **Allow** ou **Deny** dans la liste déroulante à la droite de chaque adresse de réseau/masque de sous-réseau.

**Conseil**

La valeur de masque de sous-réseau est le nombre binaire indiqué à gauche de l'adresse de réseau.
Par exemple, la valeur de masque de sous-réseau pour « 255.255.255.0 » est 24.

Si vous spécifiez **192.168.0.0/24** et **Allow**, vous autorisez l'accès aux ordinateurs ayant une adresse IP comprise entre « 192.168.0.0 » et « 192.168.0.255 ».

**Remarque**

Vous pouvez accéder à la caméra même à partir d'un ordinateur ayant une adresse IP dont le droit d'accès est réglé sur **Deny** si vous saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe spécifiés pour les cases **Administrator** dans le menu User.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

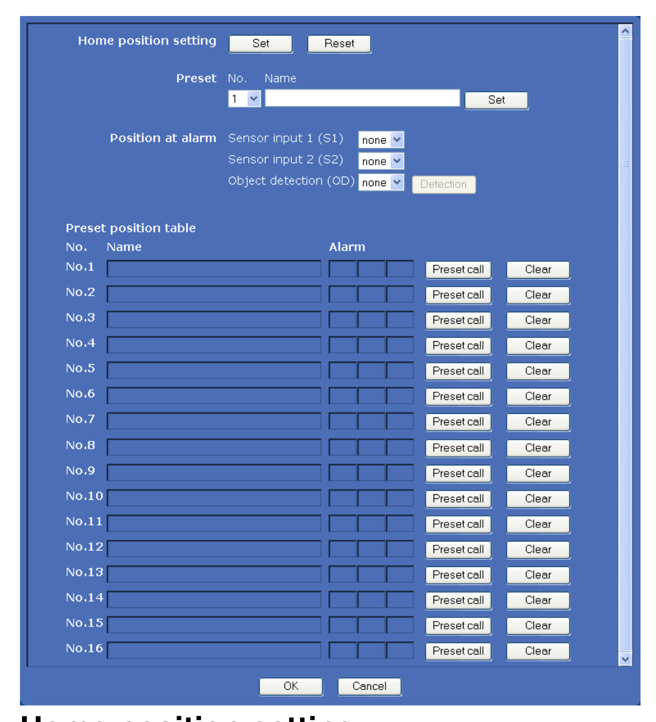


# Sauvegarde de la position et de l'action de la caméra — Menu Preset position

Lorsque vous cliquez sur **Preset position** dans le menu Administrator, le menu Preset position apparaît. Utilisez ce menu pour sauvegarder les positions de panoramique, inclinaison et zoom de la caméra, et pour régler les suites d'opérations (actions programmées de la caméra).
Le menu Preset position comprend 2 onglets : **Position** et **Tour**.

## Onglet Position — Sauvegarde de la position de panoramique/ inclinaison/zoom

Vous pouvez configurer jusqu'à 16 positions de caméra (positions de panoramique, inclinaison et zoom).




### Home position setting

Spécifiez la position actuelle de la caméra en tant que position initiale.

#### Set

Cliquez pour sauvegarder les positions actuelles de panoramique, inclinaison et zoom comme position initiale. Pour déplacer la caméra jusqu'à la position initiale, cliquez sur ◯ dans le panneau de commande (page 25).

### Reset
Cliquez pour rétablir les réglages d'usine pour la position initiale.

## Preset
Configurez et sauvegardez les positions prédéfinies.

### No.
Sélectionnez un numéro prédéfini **1** à **16** dans la liste déroulante.

### Name
Tapez un nom pour le numéro prédéfini sélectionné (32 caractères au maximum).

**Remarque**

Si vous voulez afficher le nom de la position préréglée en superposition, utilisez uniquement des caractères alphanumériques à simple octet.

### Set
Cliquez pour sauvegarder la position actuelle de la caméra sur le numéro prédéfini sélectionné.
Pour sauvegarder une position prédéfinie, procédez comme suit :

1. Déplacez la caméra jusqu'à la position à sauvegarder en vérifiant l'image avec le visualiseur principal.
2. Sélectionnez un numéro prédéfini pour la sauvegarde, et saisissez le nom de position prédéfinie.
3. Cliquez sur le bouton **Set**.
   La position de la caméra est sauvegardée.

## Position at alarm
La caméra peut synchroniser la position prédéfinie avec l'entrée de capteur 1 ou 2 ou avec la fonction de détection d'objet.
Si une alarme est détectée par l'entrée de capteur ou par la fonction de détection d'objet, la caméra se déplace automatiquement jusqu'à la position prédéfinie correspondante.
Si vous ne désirez pas la synchroniser avec un numéro prédéfini, sélectionnez **none**.

### Sensor input 1 (S1)
Sélectionnez une position prédéfinie à synchroniser avec l'alarme de l'entrée de capteur 1.

### Sensor input 2 (S2)
Sélectionnez une position prédéfinie à synchroniser avec l'alarme de l'entrée de capteur 2.

### Object detection (OD)
Sélectionnez une position prédéfinie à synchroniser avec l'alarme de la détection d'objet.
Cliquez sur **Detection** et le menu Object detection s'affichera pour vous permettre de régler la fonction de détection d'objet (page 87).

**Remarque**

Dans le cas où la position prédéfinie synchronisée est spécifiée, l'événement d'alarme qui survient lorsque la caméra se déplace jusqu'à la position prédéfinie ne sera pas valide.

## Preset position table
Dresse la liste des positions prédéfinies et des alarmes assignées pour chaque position actuellement sauvegardée dans la caméra.
Vous pouvez déplacer la caméra jusqu'à la position prédéfinie en cliquant sur **Preset call**, ou effacer les données de position prédéfinie en cliquant sur **Clear**.

### No.
Indique le numéro prédéfini.

### Name
Indique le nom de la position prédéfinie assignée à chaque numéro prédéfini.

### Alarm
Indique l'alarme ou les alarmes synchronisée(s) avec chaque position prédéfinie. **S1**, **S2** et **OD** représentent respectivement l'entrée de capteur 1, l'entrée de capteur 2 et la détection d'objet.

### Preset call
Cliquez pour déplacer la caméra jusqu'à la position prédéfinie.

### Clear
Cliquez pour effacer les données de position prédéfinie.

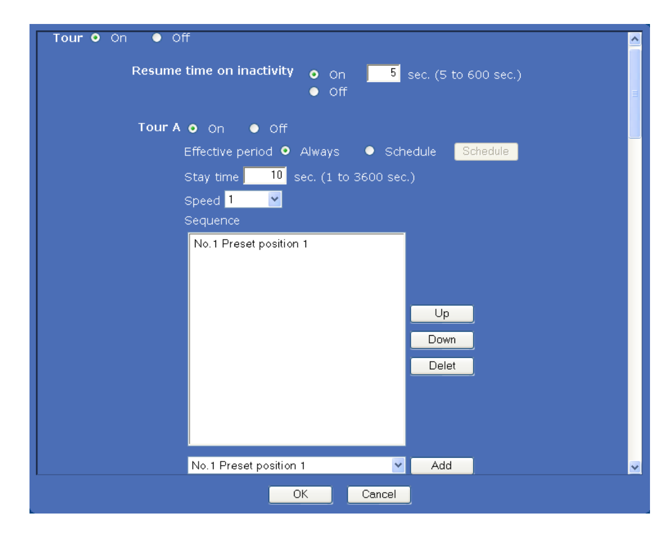
## OK/Cancel
Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

**Remarque**

Les boutons **OK/Cancel** s'appliquent au paramètre **Position at Alarm** de cet onglet.

# Onglet Tour — Paramétrage d'une suite d'opérations

Jusqu'à 16 positions peuvent être programmées, et la caméra se déplace dans l'ordre sur les positions programmées (suite d'opérations).
Jusqu'à cinq programmes peuvent être réglés comme suites d'opérations A à E.




## Tour

Sélectionnez **On** pour activer la fonction de suite d'opérations.

## Resume time on inactivity

Cette option est activée lorsque **Tour** est réglé sur **On**. Avec cette option, vous pouvez sélectionner la reprise ou l'abandon de la suite d'opérations après qu'elle a été interrompue par une opération manuelle de panoramique, inclinaison ou zoom, ou par un mouvement de caméra jusqu'à la position prédéfinie déclenché par une alarme.

**On :** Spécifiez le délai d'attente avant la reprise de la suite d'opérations (entre 5 et 600 secondes). La suite d'opérations reprend automatiquement après le délai spécifié.
**Off :** La suite d'opérations ne redémarre pas.

## Tour A à Tour E

Configurez Tour A à Tour E respectivement.
Chaque paramétrage de suite d'opérations comporte 5 options : **On/Off**, **Effective period**, **Stay time**, **Speed** et **Sequence**.

**On :** La suite d'opérations s'exécute.
**Off :** La suite d'opérations ne s'exécute pas.

### Effective period

Sélectionnez la période pendant laquelle la suite d'opérations est activée.

**Always :** La suite d'opérations peut être activée à tout moment.
**Schedule :** La suite d'opérations sera activée conformément à l'horaire spécifié.
Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85.)

**Remarque**

Vous ne pouvez pas régler des suites d'opérations dont les périodes effectives se chevauchent.

### Stay time

Tapez la durée d'arrêt de la caméra sur chaque position prédéfinie (entre **1** et **3600** secondes).

### Speed

Sélectionnez la vitesse du mouvement de caméra, entre **1** et **23** ou **Fastest** dans la liste déroulante. Plus le numéro du paramètre est élevé, plus la caméra se déplace vite. La vitesse maximale est obtenue avec **Fastest**.

### Sequence

Spécifiez l'ordre de la suite d'opérations.
Les positions prédéfinies sauvegardées au moyen de l'onglet Position s'affichent dans la liste déroulante au bas.
Sélectionnez la position prédéfinie dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Add**. La position prédéfinie sélectionnée est ajoutée dans la liste **Sequence**. Répétez cette procédure pour spécifier dans l'ordre les positions prédéfinies.
Si vous avez spécifié une position prédéfinie inutile, cliquez pour la sélectionner dans la liste puis cliquez sur **Delete**.
Pour changer l'ordre des positions prédéfinies dans la liste, cliquez sur la position prédéfinie à déplacer puis cliquez sur **Up** ou **Down**.

**Remarque**

La suite d'opérations ne peut pas être réglée sur **On** si aucune position prédéfinie n'est ajoutée dans la liste **Sequence**.

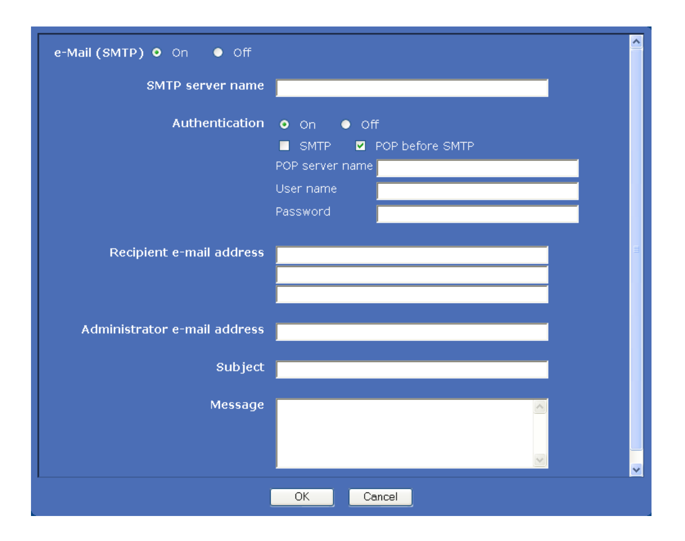
## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Envoi d'une image par E-mail — Menu e-Mail (SMTP)

Lorsque vous cliquez sur e-Mail (SMTP) dans le menu Administrator, le menu e-Mail (SMTP) apparaît.
En utilisant la fonction e-Mail (SMTP), vous pouvez envoyer un e-mail avec comme pièce jointe une image prise en liaisons avec une entrée de capteur externe ou avec la fonction de détection d'objet intégrée. Le fichier d'image peut également être envoyé périodiquement.
Le menu e-Mail (SMTP) comprend trois onglets : **Common**, **Alarm sending** et **Periodical sending**.

## Onglet Common — Paramétrage de la fonction e-Mail (SMTP)




### e-Mail (SMTP)

Sélectionnez **On** pour utiliser la fonction e-Mail (SMTP).

**Remarques**

- Vous ne pouvez pas envoyer un fichier audio au moyen de la fonction d'envoi d'e-mail.
- Le taux de trame et la disponibilité du visualiseur principal peuvent diminuer pendant la transmission d'un fichier par la fonction e-Mail (SMTP).

### SMTP server name

Tapez le nom du serveur SMTP (64 caractères au maximum) ou son adresse IP.

### Authentication

Sélectionnez l'authentification requise lorsque vous envoyez un e-mail.

**Off :** Sélectionnez cette option lorsque aucune authentification n'est requise lors de l'envoi d'un e-mail.

**On :** Sélectionnez cette option lorsqu'une authentification est requise lors de l'envoi d'un e-mail. Sélectionnez une des méthodes d'authentification parmi les suivantes et spécifiez **POP server name**, **User name** et **Password**, tel que requis.

**SMTP :** Sélectionnez cette option si l'authentification SMTP est requise.

**POP before SMTP :** Sélectionnez cette option si POP avant l'authentification SMTP est requis.

**Remarque**

Si vous réglez **Authentication** sur **On**, vous devez sélectionner **SMTP** et/ou **POP before SMTP**.

### POP server name

Ce paramétrage est nécessaire lorsque **POP before SMTP** est sélectionné dans **Authentication**.
Tapez le nom du serveur POP (réception de courrier) (64 caractères au maximum) ou l'adresse IP du serveur POP.
Ce paramétrage est nécessaire lorsque le serveur SMTP qui envoie les e-mails effectue une authentification en utilisant un compte d'utilisateur POP.

### User name, Password

Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'utilisateur qui possède le compte de courrier (64 caractères au maximum). Ce paramétrage est nécessaire lorsque le serveur SMTP qui envoie les e-mails effectue une authentification.

### Recipient e-mail address

Tapez l'adresse e-mail de destinataire (64 caractères au maximum).
Vous pouvez spécifier jusqu'à trois adresses e-mail de destinataire.

### Administrator e-mail address

Tapez l'adresse e-mail de l'administrateur (64 caractères au maximum).
Cette adresse est utilisée pour les réponses aux e-mails et pour l'envoi des messages système par le serveur de courrier.

### Subject

Tapez le sujet/titre de l'e-mail (64 caractères au maximum).
Lorsque l'option **Alarm sending** de l'onglet Alarm sending est réglé sur **On**, un e-mail envoyé en réponse à la détection d'alarme indiquera le type d'alarme dans le sujet. (**S1**) est ajouté pour la détection d'entrée de capteur 1, (**S2**) est ajouté pour la détection d'entrée de capteur 2, (**MD**) est ajouté pour la détection d'objet en

mouvement et (**UD**) est ajouté pour la détection d'objet laissé sans surveillance.

### Message

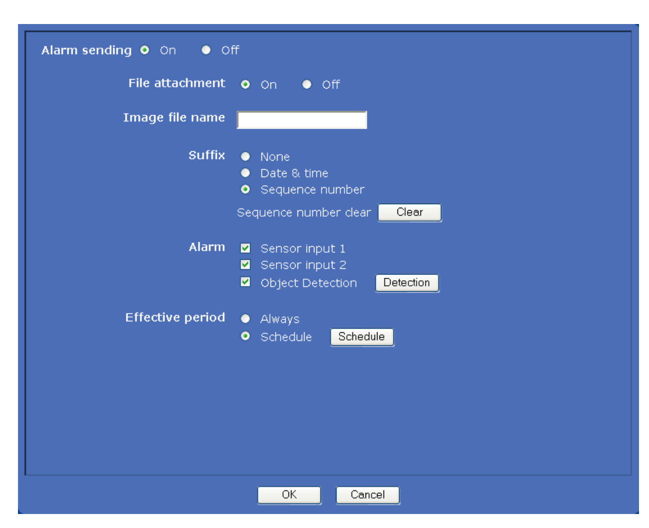
Tapez le texte de l'e-mail (384 caractères au maximum). (Un changement de ligne équivaut à 2 caractères.)

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet Alarm sending — Paramétrage du mode d'envoi d'un e-mail lors de la détection d'une alarme

Réglez pour l'envoi d'un e-mail lié à la détection d'alarme par l'entrée de capteur externe ou par la fonction de détection d'objet intégrée.




### Alarm sending

Sélectionnez **On** pour l'envoi d'un e-mail lié à la détection d'alarme.

### File attachment

Réglez l'ajout ou non d'un fichier d'image (fichier JPEG) au e-mail.
Lorsque **On** est sélectionné, le fichier d'image portant le nom créé par les paramètres ci-dessous est joint à l'e-mail. Lorsque **Off** est sélectionné, seul le message est envoyé.

### Image file name

Saisissez le nom de fichier que vous désirez assigner à l'image qui sera jointe à l'e-mail. Vous pouvez utiliser jusqu'à 10 caractères alphanumériques, - (trait d'union) et _ (trait de soulignement) dans le nom.

### Suffix

Sélectionnez le suffixe à ajouter au nom du fichier.

**None :** Aucun suffixe n'est ajouté. Le nom de fichier d'image est assigné à l'image à envoyer par e-mail.
**Date & time :** Le suffixe date & heure est ajouté au nom de fichier d'image.
Le suffixe date/heure comprend des chiffres pour l'année (2 chiffres), le mois (2 chiffres), le jour (2 chiffres), l'heure (2 chiffres), les minutes (2 chiffres) et les secondes (2 chiffres), puis un numéro de séquence (2 chiffres), ajoutant ainsi un numéro à 14 chiffres au nom du fichier d'image.
**Sequence number :** Un numéro de séquence de 10 chiffres entre 0000000001 et 4294967295 et deux chiffres fixes 00 sont ajoutés au nom du fichier de l'image.

### Sequence number clear

Cliquez sur **Clear** pour remettre le suffixe **Sequence number** à 1.

### Alarm

Sélectionnez l'alarme à lier à la notification par e-mail.

**Sensor input 1 :** Le capteur externe connecté à l'entrée de capteur 1 du port I/O de la caméra.
**Sensor input 2 :** Le capteur externe connecté à l'entrée de capteur 2 du port I/O de la caméra.
**Object detection :** L'alarme détectée par la fonction de détection d'objet.
Cliquez sur **Detection** et le menu Object detection s'affichera pour vous permettre de régler la fonction de détection d'objet (page 87).

**Remarque**

Dans le cas où la position prédéfinie synchronisée est spécifiée dans **Position at alarm** du menu Preset position, un événement d'alarme qui survient lorsque la caméra se déplace jusqu'à la position prédéfinie ne sera pas valide.

### Effective period

Spécifiez la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.

**Always :** Le détection d'alarme est toujours effective.
**Schedule :** Vous pouvez spécifier la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.
Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Onglet Periodical sending — Paramétrage du mode d'envoi périodique d'e-mails

Cet onglet vous permet d'effectuer un paramétrage pour l'envoi périodique d'e-mails.

## Periodical sending

Sélectionnez **On** si vous désirez utiliser l'envoi périodique d'e-mail.

## Image file name

Saisissez le nom de fichier de l'image jointe à l'e-mail avec au maximum 10 caractères alphanumériques, - (traits d'union) et _ (traits de soulignement).
Le nom réel du fichier d'image sera celui spécifié, plus un suffixe et l'extension .jpg.

## Suffix

Sélectionnez le suffixe à ajouter au nom de fichier envoyé comme pièce jointe à un e-mail.

**None :** Le nom du fichier envoyé sera le nom du fichier d'image.
**Date & time :** Le suffixe date & heure est ajouté au nom de fichier d'image.
Le suffixe date & heure comprend des chiffres pour l'année (2 chiffres), le mois (2 chiffres), le jour (2 chiffres), l'heure (2 chiffres), les minutes (2 chiffres) et les secondes (2 chiffres), puis un numéro de séquence (2 chiffres), ajoutant ainsi un numéro à 14 chiffres au nom du fichier d'image.
**Sequence number :** Un numéro de séquence de 10 chiffres entre 0000000001 et 4294967295 et deux chiffres fixes 00 sont ajoutés au nom du fichier de l'image.

### Sequence number clear

Cliquez sur **Clear** pour remettre le suffixe **Sequence number** à 1.

## Interval

Tapez l'intervalle auquel vous désirez qu'un e-mail soit envoyé périodiquement. Vous pouvez spécifier les heures (H) et minutes (M) entre 30 minutes et 24 heures (une journée).

## Effective period

Spécifiez la période pendant laquelle l'envoi périodique s'applique.

**Always :** L'envoi périodique est toujours effectif.
**Schedule :** Vous pouvez spécifier la période pendant laquelle l'envoi périodique s'applique.
Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

## OK/Cancel

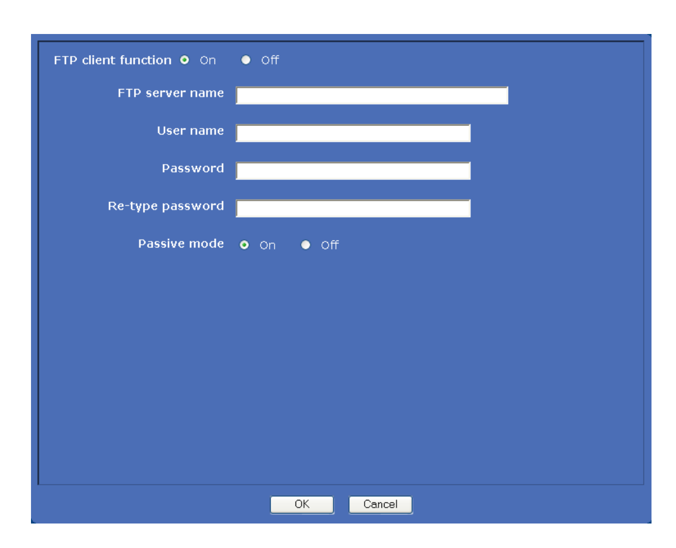
Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Envoi d'images à un serveur FTP

## — Menu FTP client

Lorsque vous cliquez sur FTP client dans le menu Administrator, le menu FTP client apparaît.
Ce menu vous permet d'effectuer le paramétrage pour la capture et l'envoi d'images fixes à un serveur FTP. En utilisant la fonction FTP client, vous pouvez envoyer vers un serveur FTP une image prise et un fichier audio enregistré liés à une entrée de capteur externe ou à la fonction de détection d'objet intégrée. Le fichier d'image peut également être envoyé périodiquement.
Le menu FTP client comprend trois onglets : **Common**, **Alarm sending** et **Periodical sending**.

## Onglet Common — Paramétrage de la fonction client FTP




### FTP client function

Pour activer la fonction client FTP, sélectionnez **On**.

**Remarque**

Le taux de trame et la performance fonctionnelle du visualiseur principal peuvent diminuer pendant la transmission d'un fichier avec la fonction client FTP.

### FTP server name

Saisissez le nom du serveur FTP sur lequel vous désirez télécharger les images fixes (64 caractères au maximum) ou l'adresse IP du serveur FTP.

### User name

Saisissez le nom d'utilisateur pour le serveur FTP (64 caractères au maximum).

### Password

Saisissez le mot de passe pour le serveur FTP (64 caractères au maximum).

### Re-type password

Retapez les mêmes caractères que vous avez saisis dans la zone **Password** pour confirmer le mot de passe.

### Passive mode

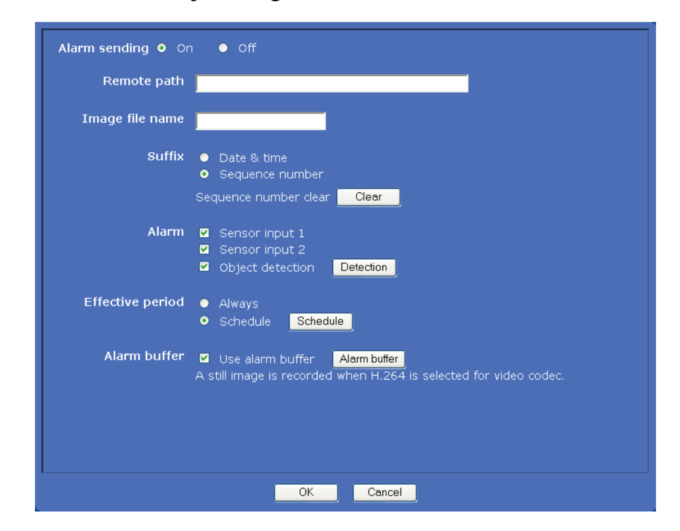
Spécifiez si vous désirez que le mode passif du serveur FTP soit utilisé lors de la connexion à un serveur FTP. Sélectionnez **On** pour que le mode passif soit utilisé lors de la connexion à un serveur FTP.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet Alarm sending — Paramétrage pour l'envoi à un client FTP lors de la détection d'une alarme

Réglez pour l'envoi d'une image et d'un fichier audio au serveur FTP spécifié lié à la détection d'alarme par l'entrée de capteur externe ou par la fonction de détection d'objet intégrée.




### Alarm sending

Sélectionnez **On** pour qu'une image et un ficher audio soit envoyé au serveur FTP lié à la détection d'une alarme.

### Remote path

Tapez le chemin de destination (64 caractères au maximum).

## Image file name

Tapez le nom de fichier que vous désirez attribuer aux images lors de leur envoi au serveur FTP. Vous pouvez utiliser jusqu'à 10 caractères alphanumériques, - (trait d'union) et _ (trait de soulignement) dans le nom.

## Suffix

Sélectionnez le suffixe à ajouter au nom du fichier.

**Date & time :** Le suffixe date & heure est ajouté au nom de fichier d'image.
Le suffixe date/heure comprend des chiffres pour l'année (2 chiffres), le mois (2 chiffres), le jour (2 chiffres), l'heure (2 chiffres), les minutes (2 chiffres) et les secondes (2 chiffres), puis un numéro de séquence (2 chiffres), ajoutant ainsi un numéro à 14 chiffres au nom du fichier d'image.

**Sequence number :** Un numéro de séquence de 10 chiffres entre 0000000001 et 4294967295 et un numéro de séquence de 2 chiffres sont ajoutés au nom du fichier d'image.

**Conseil**

Un numéro de séquence ajouté à **Date & time** et à **Sequence number** est utilisé pour identifier chacun des fichiers créés avec des événements d'alarme séquentiels.

### Sequence number clear

Cliquez sur **Clear** pour remettre le suffixe **Sequence number** à 1.

## Alarm

Sélectionnez l'alarme à lier à l'envoi de fichier vers le serveur FTP.

**Sensor input 1 :** Le capteur externe connecté à l'entrée de capteur 1 du port I/O de la caméra.

**Sensor input 2 :** Le capteur externe connecté à l'entrée de capteur 2 du port I/O de la caméra.

**Object detection :** L'alarme détectée par la fonction de détection d'objet.
Cliquez sur **Detection** et le menu Object detection s'affichera pour vous permettre de régler la fonction de détection d'objet (page 87).

**Remarque**

Dans le cas où la position prédéfinie synchronisée est spécifiée dans **Position at alarm** du menu Preset position, un événement d'alarme qui survient lorsque la caméra se déplace jusqu'à la position prédéfinie ne sera pas valide.

## Effective period

Spécifiez la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.

**Always :** Le détection d'alarme est toujours effective.

**Schedule :** Vous pouvez spécifier la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.
Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

## Alarm buffer

Sélectionnez **Use alarm buffer** pour envoyer l'image ou le fichier audio avant et après la détection d'alarme (pré-alarme, post-alarme).
Si vous ne sélectionnez pas le tampon d'alarme, seule l'image prise au moment de la détection l'alarme sera envoyée.
Cliquez sur **Alarm buffer** pour afficher le menu Alarm buffer.
Pour plus d'informations, voir « Paramétrage du tampon d'alarme — Menu Alarm buffer » à la page 86.

**Remarque**

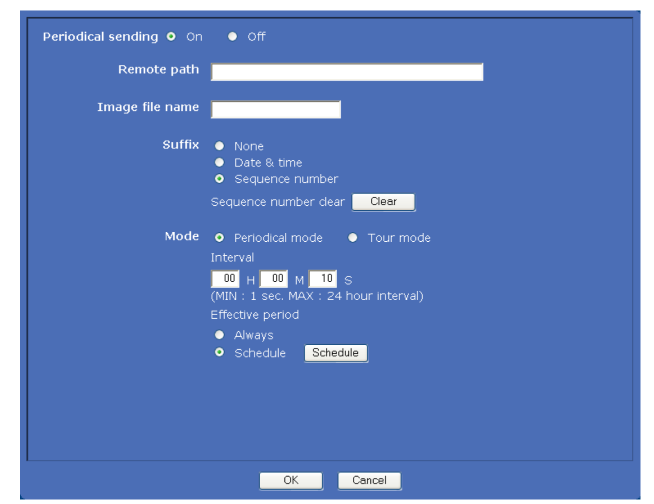
Ce paramètre devient non valide et une image fixe est enregistrée si **H.264** est sélectionné dans l'onglet Video codec du menu Camera.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Onglet Periodical sending — Paramétrage d'un envoi périodique à un client FTP

Vous pouvez spécifier l'envoi périodique de fichiers d'image (fichiers JPEG) vers un serveur FTP.




## Periodical sending

Sélectionnez **On** si vous désirez qu'un envoi périodique soit effectué.

Administration de la caméra

### Remote path

Tapez le chemin d'accès distant (64 caractères au maximum).

### Image file name

Tapez le nom du fichier de l'image envoyée au serveur FTP avec au maximum 10 caractères alphanumériques, - (trait d'union) et _ (trait de soulignement).
Le nom réel du fichier d'image sera celui spécifié, plus un suffixe et l'extension .jpg.

**Remarque**

Vous ne pouvez pas envoyer le fichier audio au moyen de l'envoi périodique de la fonction client FTP.

### Suffix

Sélectionnez le suffixe à ajouter au nom du fichier envoyé au serveur FTP.

**None :** Le nom du fichier envoyé sera le nom du fichier d'image.
**Date & time :** Le suffixe date & heure est ajouté au nom de fichier d'image.
Le suffixe date & heure comprend des chiffres pour l'année (2 chiffres), le mois (2 chiffres), le jour (2 chiffres), l'heure (2 chiffres), les minutes (2 chiffres) et les secondes (2 chiffres), puis un numéro de séquence (2 chiffres), ajoutant ainsi un numéro à 14 chiffres au nom du fichier d'image.
**Sequence number :** Un numéro de séquence de 10 chiffres entre 0000000001 et 4294967295 et deux chiffres fixes 00 sont ajoutés au nom du fichier de l'image.

#### Sequence number clear

Cliquez sur **Clear** pour remettre le suffixe **Sequence number** à 1.

### Mode

Sélectionnez le mode d'envoi périodique.

**Periodical mode :** Un fichier d'image est envoyé périodiquement, conformément aux valeurs spécifiées pour **Interval** et **Effective period**.
**Tour mode :** Un fichier d'image est envoyé à chaque fois que la caméra est déplacée jusqu'à une position prédéfinie pendant la suite d'opérations.

#### Interval

Tapez l'intervalle auquel vous désirez que les images soient envoyées périodiquement au serveur FTP. Vous pouvez spécifier les heures (H), minutes (M) et secondes (S) entre 1 seconde et 24 heures (une journée).

**Remarque**

Selon le format d'image, la qualité d'image, le débit binaire et l'environnement réseau, il se peut que l'intervalle réel soit supérieur à la valeur spécifiée.

#### Effective period

Spécifiez la période pendant laquelle l'envoi périodique s'applique.

**Always :** L'envoi périodique est toujours effectif.
**Schedule :** Vous pouvez spécifier la période pendant laquelle l'envoi périodique s'applique.
Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Enregistrement d'images en mémoire — Menu Image memory

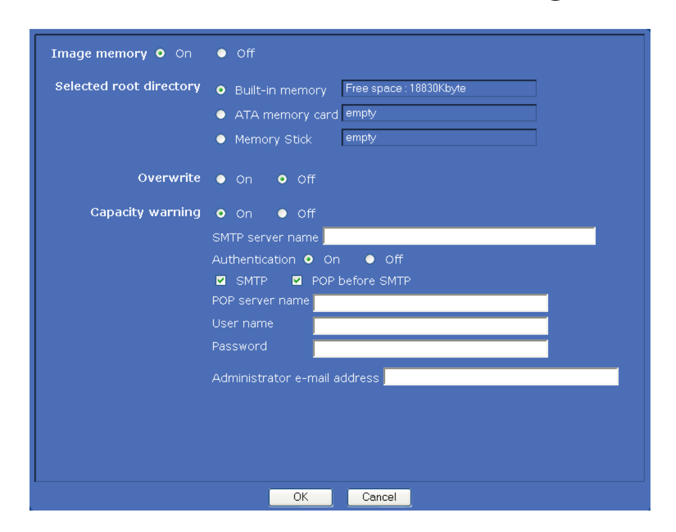
Lorsque vous cliquez sur Image memory dans le menu Administrator, le menu Image memory apparaît.
En utilisant la fonction de mémoire d'image, vous pouvez sauvegarder le fichier d'image et le fichier audio enregistré es liés à l'entrée de capteur externe ou à la fonction de détection d'objet intégrée, dans la mémoire embarquée (environ 18 Mo), sur une carte mémoire ATA (non fournie) ou un « Memory Stick » (non fourni) inséré dans la caméra. Le fichier d'image peut également être enregistré périodiquement.
Les fichiers audio et d'image enregistrés peuvent être trouvés ou téléchargés vers l'ordinateur à l'aide de la fonction de serveur FTP. (Voir « Téléchargement des images de la caméra — Menu FTP server » à la page 79.)
Le menu Image memory comprend trois onglets : **Common**, **Alarm recording** et **Periodical recording**.

Pour les cartes vérifiées, consultez votre revendeur Sony agréé.

**Remarques**

- Les fichiers image et audio enregistrés dans la mémoire embarquée sont supprimés lorsque la caméra est mise hors tension ou lorsque le paramètre **Selected root directory** est modifié.
- Cette caméra transmet les données vers un « Memory Stick » au moyen d'un système de transmission série, même si le « Memory Stick » prend en charge le système de transmission parallèle.
- Le taux de trame et la disponibilité du visualiseur principal peuvent diminuer pendant la sauvegarde de l'image.
- Réglez **Image memory** sur **Off** lorsque vous retirez la carte mémoire ATA ou le « Memory Stick » de la caméra ou lorsque vous éteignez la caméra alors que la carte mémoire ATA ou le « Memory Stick » y est inséré(e).
- Lorsque vous retirez ou insérez une carte, patientez au moins 10 secondes.
- Avant d'utiliser une carte mémoire ATA, formatez-la avec l'ordinateur ou avec **Format ATA memory card** dans l'onglet Initialize du menu System (page 43).

## Onglet Common — Paramétrage de la fonction de mémoire d'image




### Image memory

Pour utiliser la fonction de mémoire d'image, sélectionnez **On**.

### Selected root directory

Sélectionnez la mémoire dans laquelle vous désirez stocker l'image.
L'espace mémoire actuel s'affiche sur la droite.

**Built-in memory :** Mémoire embarquée de cette caméra.
**ATA memory card :** Carte mémoire ATA insérée dans la fente carte PC de la caméra.
**Memory Stick :** « Memory Stick » inséré dans la fente Memory Stick de la caméra.

**Remarques**

- Les fichiers image et audio enregistrés dans la mémoire embarquée sont supprimés lorsque le paramètre **Selected root directory** est modifié.
- Lorsque **Selected root directory** est défini sur une option autre que **Built-in memory**, « empty » s'affiche dans la zone d'espace mémoire et vous ne pouvez pas accéder à la mémoire embarquée.

### Overwrite

Sélectionnez **On** pour écraser le fichier ou non lorsque l'espace mémoire est insuffisant pour enregistrer l'image dans la mémoire embarquée, sur la carte mémoire ATA ou sur le « Memory Stick ».

**On :** L'écrasement en écriture est activé et les fichiers existants sont écrasés, par ordre de date.
**Off :** L'écrasement en écriture est interdit. Aucun enregistrement ne sera effectué.

## Capacity warning

Sélectionnez **On** pour envoyer un e-mail d'avertissement à l'administrateur lorsque l'espace de la mémoire embarquée, de la carte mémoire ATA ou du « Memory Stick » atteint un niveau bas ou que la mémoire est pleine. Sélectionnez **Off** si vous ne désirez pas qu'un e-mail d'avertissement soit envoyé.

**Remarque**

Lorsque **Overwrite** est sur **On**, un e-mail d'avertissement n'est pas envoyé à l'administrateur.

## SMTP server name

Saisissez le nom du serveur SMTP pour envoyer un e-mail (64 caractères au maximum).
Ou bien tapez l'adresse IP du serveur de messagerie SMTP.

## Authentication

Sélectionnez l'authentification requise lorsque vous envoyez un e-mail.

**Off :** Sélectionnez cette option lorsque aucune authentification n'est requise lors de l'envoi d'un e-mail.

**On :** Sélectionnez cette option lorsqu'une authentification est requise lors de l'envoi d'un e-mail.
Sélectionnez une des méthodes d'authentification parmi les suivantes et spécifiez **POP server name**, **User name** et **Password**, tel que requis.
**SMTP :** Sélectionnez cette option si l'authentification SMTP est requise.
**POP before SMTP :** Sélectionnez cette option si POP avant l'authentification SMTP est requis.

**Remarque**

Si vous réglez **Authentication** sur **On**, vous devez sélectionner **SMTP** et/ou **POP before SMTP**.

## POP server name

Ce paramétrage est nécessaire lorsque **POP before SMTP** est sélectionné dans **Authentication**.
Tapez le nom du serveur POP (réception de courrier) (64 caractères au maximum) ou l'adresse IP du serveur POP.
Ce paramétrage est nécessaire lorsque le serveur SMTP qui envoie les e-mails effectue une authentification en utilisant un compte d'utilisateur POP.

## User name, Password

Tapez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'utilisateur qui possède le compte de courrier. Ce paramétrage est nécessaire lorsque le serveur SMTP qui envoie les e-mails effectue une authentification.

## Administrator e-mail address

Tapez l'adresse e-mail du destinataire de l'e-mail d'avertissement (adresse e-mail de l'administrateur de la caméra) (64 caractères au maximum).

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Onglet Alarm recording — Paramétrage de la fonction de mémoire d'image lors de la détection d'une alarme

Vous pouvez spécifier l'enregistrement de l'image et du fichier audio sur la mémoire liée à l'entrée de capteur externe ou à la fonction de détection d'objet intégrée.

## Alarm recording

Sélectionnez **On** pour enregistrer le fichier d'image et audio dans la mémoire embarquée, sur une carte mémoire ATA ou sur un « Memory Stick » lié à la détection d'alarme.

## Image file name

Saisissez le nom de fichier que vous désirez assigner aux images à enregistrer. Vous pouvez utiliser jusqu'à 10 caractères alphanumériques, - (trait d'union) et _ (trait de soulignement) dans le nom.

## Suffix

Sélectionnez le suffixe à ajouter au nom du fichier.

**Date & time :** Le suffixe date & heure est ajouté au nom de fichier d'image.
Le suffixe date & heure comprend des chiffres pour l'année (2 chiffres), le mois (2 chiffres), le jour (2 chiffres), l'heure (2 chiffres), les minutes (2 chiffres)

et les secondes (2 chiffres), puis un numéro de séquence (2 chiffres), ajoutant ainsi un numéro à 14 chiffres au nom du fichier d'image.

**Sequence number :** Un numéro de séquence de 10 chiffres entre 0000000001 et 4294967295 et un numéro de séquence de 2 chiffres sont ajoutés au nom du fichier d'image.

**Conseil**

Un numéro de séquence ajouté à **Date & time** et à **Sequence number** est utilisé pour identifier chacun des fichiers créés avec des événements d'alarme séquentiels.

### Sequence number clear

Cliquez sur **Clear** pour remettre le suffixe **Sequence number** à 1.

## Alarm

Sélectionnez l'alarme à lier à l'enregistrement d'image et de fichiers audio.

**Sensor input 1 :** Le capteur externe connecté à l'entrée de capteur 1 du port I/O de la caméra.

**Sensor input 2 :** Le capteur externe connecté à l'entrée de capteur 2 du port I/O de la caméra.

**Object detection :** L'alarme par la fonction de détection d'objet.
Cliquez sur **Detection** et le menu Object detection s'affichera pour vous permettre de régler la fonction de détection d'objet (page 87).

**Remarque**

Dans le cas où la position prédéfinie synchronisée est spécifiée dans **Position at alarm** du menu Preset position, l'événement d'alarme qui survient lorsque la caméra se déplace jusqu'à la position prédéfinie ne sera pas valide.

## Effective period

Spécifiez la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.

**Always :** Le détection d'alarme est toujours effective.

**Schedule :** Vous pouvez spécifier la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.
Cliquez sur **Schedule**. Le menu de paramétrage de la période effective s'affiche. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

## Alarm buffer

Sélectionnez **Use alarm buffer** si vous enregistrez l'image ou le fichier audio avant et après la détection d'alarme (pré-alarme, post-alarme).
Si vous ne sélectionnez pas le tampon d'alarme, seule l'image au moment de la détection d'alarme sera enregistrée.

Cliquez sur **Alarm buffer** pour afficher le menu Alarm buffer.
Pour plus d'informations, voir « Paramétrage du tampon d'alarme — Menu Alarm buffer » à la page 86.

**Remarque**

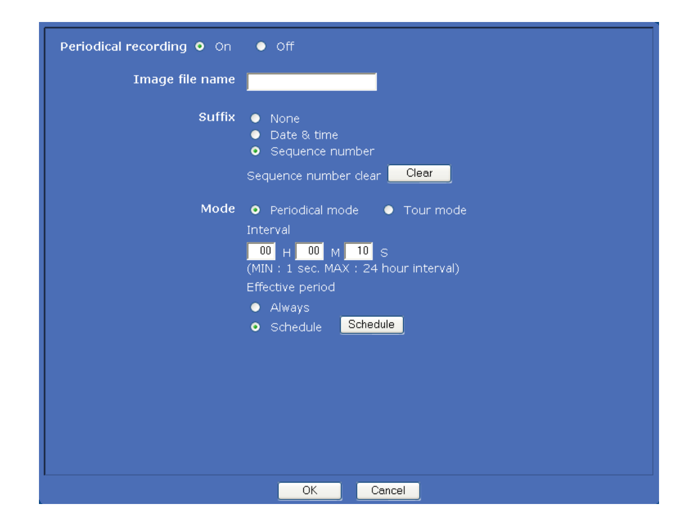
Ce paramètre devient non valide et une image fixe est enregistrée si **H.264** est sélectionné dans l'onglet Video codec du menu Camera.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Onglet Periodical recording — Paramétrage du mode d'enregistrement périodique

Vous pouvez spécifier l'enregistrement périodique du fichier d'image (fichier JPEG) dans la mémoire embarquée, sur une carte mémoire ATA ou sur un « Memory Stick ».




## Periodical recording

Sélectionnez **On** si vous désirez qu'un enregistrement périodique soit effectué.

## Image file name

Saisissez le nom de fichier de l'image à enregistrer en mémoire (avec au maximum 10 caractères alphanumériques, - (traits d'union) et _ (traits de soulignement)).
Le nom réel du fichier d'image sera le nom de fichier d'image spécifié plus un suffixe et l'extension .jpg.

**Remarque**

Vous ne pouvez pas enregistrer le fichier audio avec la fonction d'enregistrement périodique.

## Suffix

Sélectionnez le suffixe à ajouter au nom du fichier.

**None :** Le nom de fichier d'enregistrement sera le nom de fichier d'image.

**Date & time :** Le suffixe date & heure est ajouté au nom de fichier d'image.
Le suffixe date/heure comprend des chiffres pour l'année (2 chiffres), le mois (2 chiffres), le jour (2 chiffres), l'heure (2 chiffres), les minutes (2 chiffres) et les secondes (2 chiffres), puis un numéro de séquence (2 chiffres), ajoutant ainsi un numéro à 14 chiffres au nom du fichier d'image.

**Sequence number :** Un numéro de séquence de 10 chiffres entre 0000000001 et 4294967295 et deux chiffres fixes 00 sont ajoutés au nom du fichier de l'image.

### Sequence number clear

Cliquez sur **Clear** pour remettre le suffixe **Sequence number** à 1.

## Mode

Sélectionnez le mode d'enregistrement périodique.

**Periodical mode :** Un fichier d'image est enregistré périodiquement, conformément aux valeurs spécifiées pour **Interval** et **Effective period**.

**Tour mode :** Un fichier d'image est enregistré lorsque la caméra est déplacée vers chacune des positions prédéfinies pendant la suite d'opérations.

### Interval

Saisissez l'intervalle pour l'enregistrement périodique d'une image dans la mémoire. Vous pouvez spécifier les heures (H), minutes (M) et secondes (S) entre 1 seconde et 24 heures (une journée).

**Remarque**

L'intervalle réel peut être plus long que la valeur spécifiée, suivant le format d'image, la qualité d'image, le débit binaire ou le support d'enregistrement.

### Effective period

Spécifiez la période pendant laquelle l'enregistrement périodique s'applique.

**Always :** L'enregistrement périodique est toujours effectif.

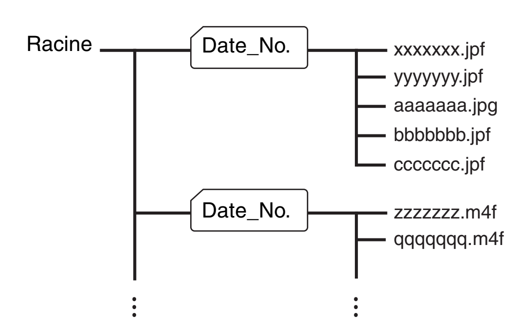
**Schedule :** Vous pouvez spécifier la période pendant laquelle l'enregistrement périodique s'applique.
Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Structure de dossier de la mémoire d'image

Lorsque la fonction de mémoire d'image est utilisée, les images sont enregistrées avec la structure de dossier suivante.




Un ▭ représente un dossier créé automatiquement.
Le dossier Date_No. a un nom de 11 chiffres comprenant l'année (2 chiffres), le mois (2 chiffres), le jour (2 chiffres), un trait de soulignement et un numéro de séquence (4 chiffres).
Il existe, dans la mémoire embarquée, un dossier créé automatiquement qui peut stocker environ 1 Mo de fichiers d'image. Si la taille des fichiers d'image dépasse cette valeur, un nouveau dossier est automatiquement créé pour pouvoir continuer l'enregistrement.

**Remarque**

Pour la carte mémoire ATA ou du « Memory Stick », la taille du dossier varie suivant leur capacité.

## Extensions de fichier

Les fichiers enregistrés/envoyés à l'aide de la fonction de mémoire d'image ou la fonction client FTP portent l'une des trois extensions suivantes selon l'option Video mode sélectionnée et les réglages d'enregistrement/envoi de la caméra.

**.m4f :** Le fichier de ce type est crée lorsque **Use alarm buffer** est sélectionné dans l'onglet Alarm recording ou Alarm sending et que **MPEG4** est sélectionné sur **Codec** dans le menu Alarm buffer. Le fichier peut comprendre des données audio suivant le paramètre de microphone de la caméra.

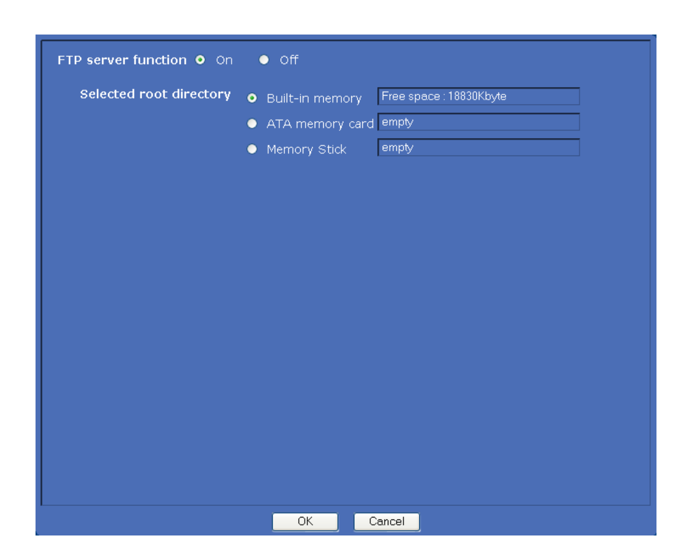
**.jpf :** Le fichier de ce type est crée lorsque **Use alarm buffer** est sélectionné dans l'onglet Alarm recording ou Alarm sending et que **JPEG** est sélectionné sur **Codec** dans le menu Alarm buffer. Le fichier peut comprendre des données audio suivant le paramètre de microphone de la caméra.

**.jpg :** Le fichier de ce type est crée lorsque **Use alarm buffer** n'est pas sélectionné dans l'onglet Alarm recording ou Alarm sending ou lorsqu'un envoi périodique ou un enregistrement périodique est exécuté.

SNC video player (page 104) permet la lecture de fichiers « .m4f » et « .jpf ».

# Téléchargement des images de la caméra — Menu FTP server

Lorsque vous cliquez sur FTP server dans le menu Administrator, le menu FTP server apparaît. Utilisez ce menu pour configurer la fonction de serveur FTP qui trouve un fichier image et audio, spécifié sauvegardé dans la mémoire embarquée (environ 18 Mo), sur une carte mémoire ATA (non fournie) ou un « Memory Stick » (non fourni) inséré dans la caméra, ou qui télécharge un fichier de la caméra.




## FTP server function

Pour activer la fonction de serveur FTP, sélectionnez **On**.

## Selected root directory

Sélectionnez la mémoire qui contient le fichier que vous désirez télécharger.
L'espace mémoire actuel s'affiche sur la droite.

**Built-in memory :** Mémoire embarquée de cette caméra ou permet de télécharger un fichier de la caméra.
**ATA memory card :** Carte mémoire ATA insérée dans la fente carte PC de la caméra.
**Memory Stick :** « Memory Stick » inséré dans la fente Memory Stick de la caméra.

**Remarques**

- Lorsque **Selected root directory** est défini sur une option autre que **Built-in memory** sous l'onglet Common du menu Image memory, « empty » s'affiche dans la zone d'espace mémoire et vous ne pouvez pas accéder à la mémoire embarquée.

- Le taux de trame et la disponibilité du visualiseur principal peuvent diminuer lorsque vous vous connectez au serveur FTP de cet appareil avec le logiciel de client FTP installé sur l'ordinateur.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

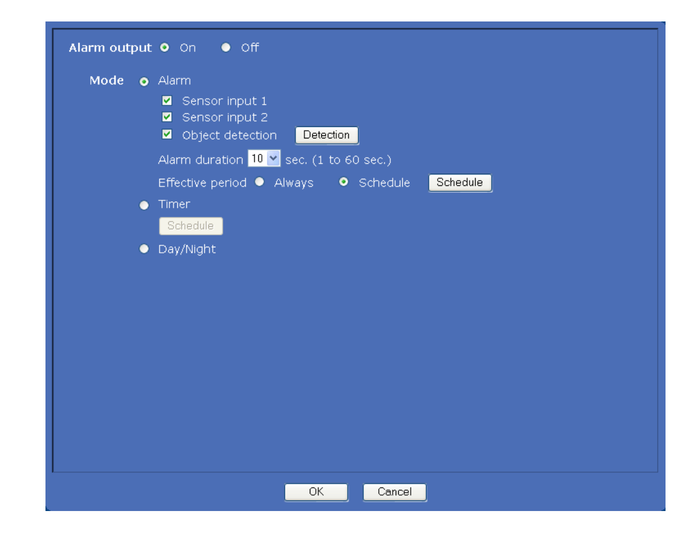
# Paramétrage de la sortie d'alarme
## — Menu Alarm output

Lorsque vous cliquez sur Alarm output dans le menu Administrator, le menu Alarm output apparaît.
Vous pouvez régler les paramètres dans ce menu pour commander la sortie d'alarme du port I/O à l'arrière de la caméra liée à la détection d'alarme, à la minuterie et la fonction Day/Night.
Le menu Alarm output comprend deux onglets : **Alarm out 1** et **Alarm out 2**.

**Conseil**

Pour la connexion de périphériques à la sortie d'alarme du port I/O, voir le Manuel d'installation fourni.

## Onglet Alarm out 1, 2




### Alarm output

Pour activer la fonction de sortie d'alarme, sélectionnez **On**.

### Mode

Sélectionnez le mode de la fonction de sortie d'alarme.

**Alarm :** Commande la sortie d'alarme en la synchronisant sur une entrée de capteur externe ou sur la fonction de détection d'objet intégrée. Lorsque **Alarm** est sélectionné, les options **Sensor input 1, Sensor input 2, Object detection**, **Alarm duration** et **Effective period** sont activées.

**Timer :** Commande la sortie d'alarme avec la minuterie. Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

**Day/Night :** Commande la sortie d'alarme en liaison avec la fonction Day/Night.

### Sensor input 1

Sélectionnez cette option lorsque vous liez la sortie d'alarme au capteur externe connecté à l'entrée de capteur 1 du port I/O de la caméra.

### Sensor input 2

Sélectionnez cette option lorsque vous liez la sortie d'alarme au capteur externe connecté à l'entrée de capteur 2 du port I/O de la caméra.

### Object detection

Sélectionnez cette option lorsque vous liez la sortie d'alarme à la fonction de détection d'objet.
Cliquez sur **Detection** et le menu Object detection s'affichera pour vous permettre de régler la fonction de détection d'objet (page 87).

**Remarque**

Dans le cas où la position prédéfinie synchronisée est spécifiée dans **Position at alarm** du menu Preset position, l'événement d'alarme qui survient lorsque la caméra se déplace jusqu'à la position prédéfinie ne sera pas valide.

### Alarm duration

Sélectionnez une durée de fermeture de la sortie d'alarme entre 1 et 60 secondes.

### Effective period

Cette option est activée lorsque **Mode** est réglé sur **Alarm**.
Spécifiez la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.

**Always :** Le détection d'alarme est toujours effective.
**Schedule :** Vous pouvez spécifier la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.
Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Émission du son liée à la détection d'alarme

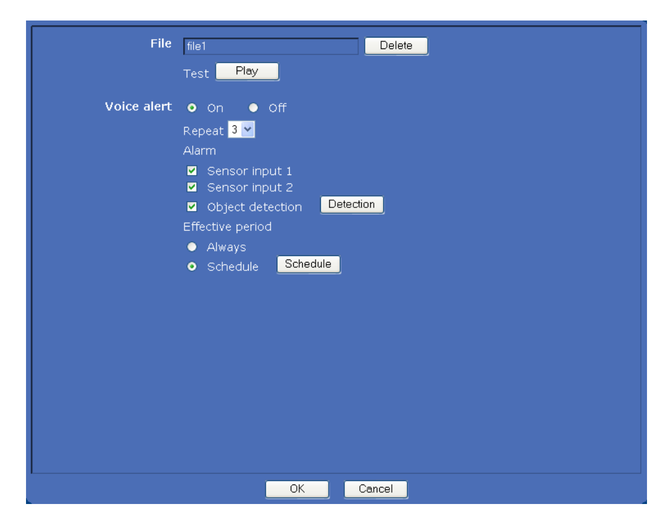
## — Menu Voice alert

Cliquez sur Voice alert dans le menu Administrator pour afficher le menu Voice alert.
Utilisez ce menu pour régler la fonction d'alerte vocale de sorte qu'elle émette le son par la prise de sortie de ligne de la caméra lorsqu'une alarme est détectée par l'entrée de capteur ou la fonction de détection d'objet.
Vous pouvez émettre le son par le haut-parleur connecté à la caméra en synchronisation avec un événement d'alarme déclenché par l'entrée de capteur ou par la fonction de détection d'objet.
Le menu Voice alert est constitué de 3 onglets : **Voice alert 1**, **Voice alert 2** et **Voice alert 3**. Vous pouvez configurer un fichier audio individuel sous chaque onglet.

**Remarque**

Avant d'utiliser la fonction d'alerte vocale, vous devez sauvegarder le fichier audio sur la caméra à l'aide de SNC audio upload tool qui se trouve sur le CD-ROM fourni.
Pour l'utilisation de SNC audio upload tool, voir page 98.

## Onglet Voice alert 1, 2 et 3




### File

Affiche le nom du fichier audio enregistré dans la caméra. « Not uploaded » s'affiche faiblement si aucun fichier audio n'a été enregistré.
Pour supprimer le fichier audio sauvegardé dans la caméra, cliquez sur **Delete**.

**Remarque**

Avant d'effacer le fichier audio, réglez **Voice alert** sur **Off**.

### Test

Lorsque le fichier audio est sauvegardé dans la caméra, vous pouvez le vérifier en faisant sa lecture.
Cliquez sur **Play** pour faire la lecture du fichier audio une fois.

## Voice alert

Pour utiliser la fonction d'alerte vocale liée à l'entrée de capteur ou à la fonction de détection d'objet, sélectionnez **On**.

### Repeat

Sélectionnez le nombre de répétitions de la lecture par une valeur de **1** à **3**.

### Alarm

Sélectionnez l'alarme à lier à la fonction d'alerte vocale.

**Sensor input 1 :** Le capteur externe connecté à l'entrée de capteur 1 du port I/O de la caméra.
**Sensor input 2 :** Le capteur externe connecté à l'entrée de capteur 2 du port I/O de la caméra.
**Object detection :** L'alarme détectée par la fonction de détection d'objet.
Cliquez sur **Detection** et le menu Object detection s'affichera pour vous permettre de régler la fonction de détection d'objet (page 87).

**Remarques**

- Si une alerte vocale liée à un événement d'alerte différent est activée alors qu'une autre alerte est en cours, la première alerte vocale est annulée et la seconde est émise.
- Si deux ou trois fichiers audio sont configurés pour être émis simultanément liés à un même événement d'alerte, la priorité est donnée en suivant l'ordre **Voice alert 1**, **2** et **3**.
- Dans le cas où une position prédéfinie est spécifiée dans **Position at alarm** du menu Preset position, un événement d'alarme qui survient lorsque la caméra se déplace jusqu'à la position prédéfinie ne sera pas valide.

### Effective period

Spécifiez la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.

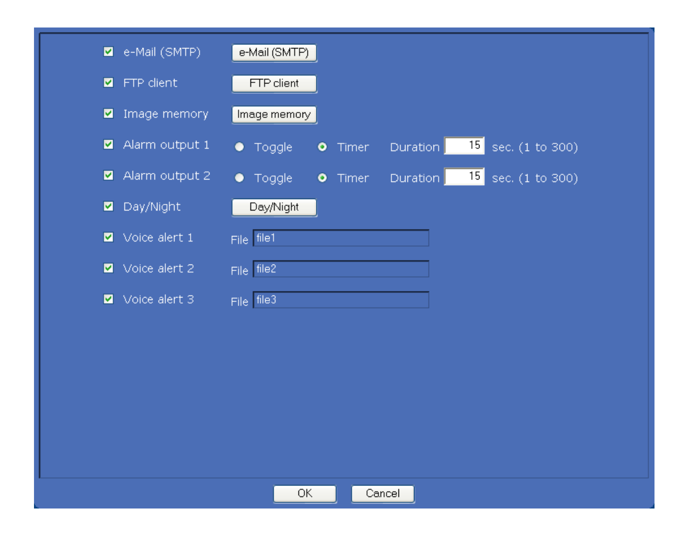
**Always :** Le détection d'alarme est toujours effective.
**Schedule :** Vous pouvez spécifier la période pendant laquelle la détection d'alarme s'applique.
Cliquez sur **Schedule** et le menu de période effective s'affichera. (« Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule » à la page 85)

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Paramétrage des opérations par le visualiseur — Menu Trigger

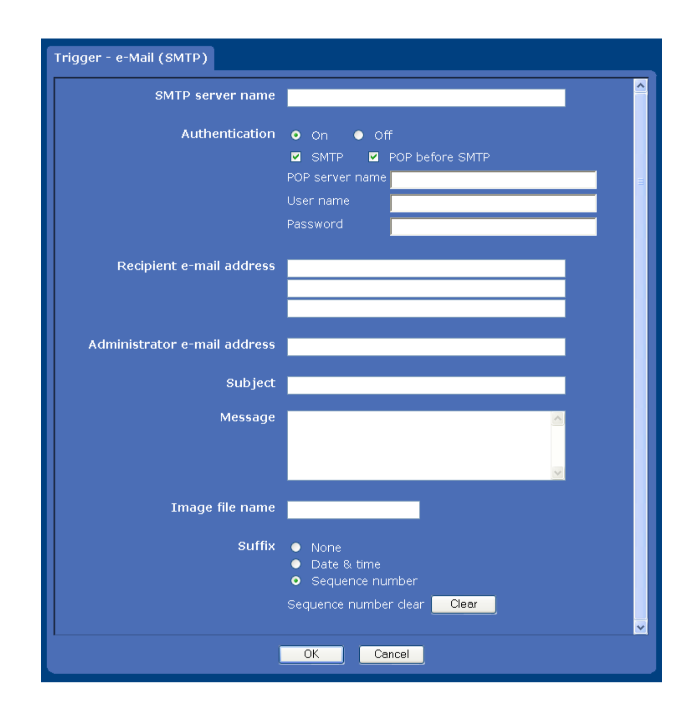
Cliquez sur Trigger dans le menu Administrator pour afficher le menu Trigger.
Dans ce menu, vous sélectionnerez les activités exécutables lorsque l'on clique sur  dans le visualiseur principal.




## e-Mail (SMTP)

Cocher cette case permet de sélectionner **e-Mail** par la liste déroulante du déclencheur dans le visualiseur principal.
Si vous sélectionnez **e-Mail** et cliquez sur , l'image fixe correspondant à l'instant du clic est capturée, et votre e-mail est envoyé avec le fichier d'image en pièce jointe à l'adresse de courrier spécifiée.

Lorsque vous cliquez sur **e-Mail (SMTP)** le menu **Trigger-e-Mail (SMTP)** apparaît. Ce menu vous permet d'effectuer le paramétrage nécessaire. Les options paramétrables et les procédures de paramétrage sont identiques à celles du menu e-Mail (SMTP) (page 69).




## FTP client

Cocher cette case permet de sélectionner **FTP** par la liste déroulante du déclencheur dans le visualiseur principal.
En sélectionnant **FTP** et en cliquant sur , l'image fixe correspondant à l'instant du clic est capturée, et le fichier d'image est envoyé au serveur FTP.

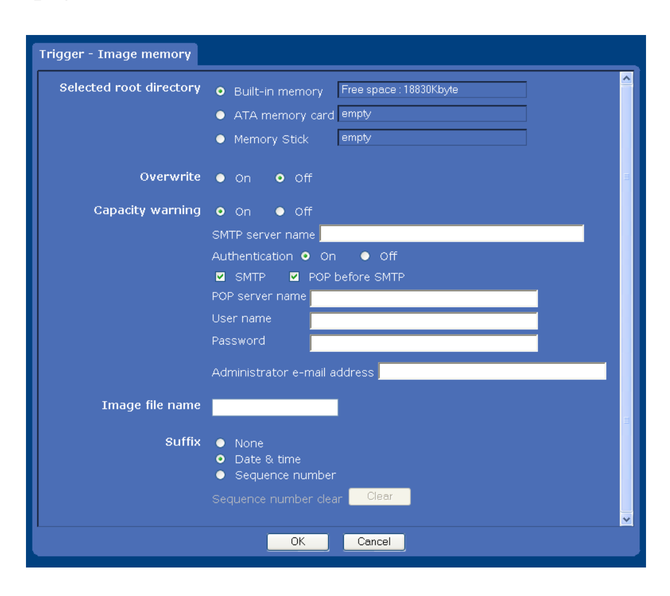
Lorsque vous cliquez sur **FTP client**, le menu **Trigger-FTP client** s'affiche. Ce menu vous permet d'effectuer le paramétrage nécessaire. Les options paramétrables et les procédures de paramétrage sont identiques à celles du menu FTP client (page 72).

### Image memory

Cocher cette case permet de sélectionner **Image memory** par la liste déroulante du déclencheur dans le visualiseur principal.
En sélectionnant **Image memory** et en cliquant sur , l'image fixe correspondant à l'instant du clic est capturée, et le fichier d'image est enregistré dans la mémoire embarquée, sur une carte mémoire ATA (non fournie) ou sur un « Memory Stick » (non fourni).

Pour les cartes vérifiées, consultez votre revendeur Sony agréé.

Lorsque vous cliquez sur **Image memory**, le menu **Trigger-Image memory** s'affiche. Ce menu vous permet d'effectuer le paramétrage nécessaire. Les options paramétrables et les procédures de paramétrage sont identiques à celles du menu Image memory (page 75).




## Alarm output 1, 2

Cocher cette case permet de sélectionner **Alarm output 1** ou **Alarm output 2** par la liste déroulante du déclencheur dans le visualiseur principal. Vous pouvez commander la sortie d'alarme en sélectionnant **Alarm output 1** ou **Alarm output 2** et en cliquant sur .

Sélectionnez le mode de commande de sortie d'alarme **Toggle** ou **Timer**.

**Toggle :** Chaque clic sur  fait commuter entre On (court-circuit) et Off (ouvert).

**Timer :** Lorsque vous cliquez sur , la sortie d'alarme commute sur On (court-circuit), et elle commutera automatiquement sur Off (ouvert) une fois le temps spécifié dans **Duration** écoulé.

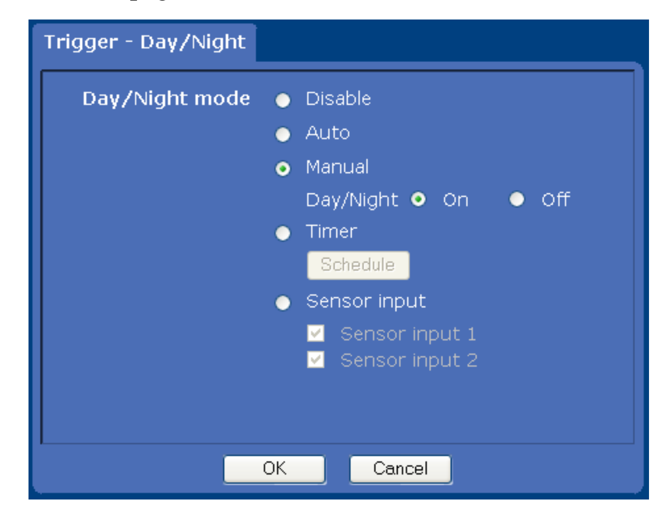
### Duration

Si **Timer** est sélectionné, spécifiez le temps pendant lequel la sortie d'alarme demeure court-circuitée, de 1 à 300 secondes.

## Day/Night

Cocher cette case permet de sélectionner **Day/Night** par la liste déroulante du déclencheur dans le visualiseur principal. Vous pouvez commander l'activation (mode nocturne) ou la désactivation (mode diurne) de la fonction Day/Night en sélectionnant **Day/Night** et en cliquant sur .

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Day/Night**, le menu **Trigger-Day/Night** s'affiche. Ce menu vous permet d'effectuer le paramétrage nécessaire. Les options paramétrables et les procédures de paramétrage sont identiques à celles de l'onglet Day/Night dans le menu Camera (page 47).




**Remarque**

La fonction Day/Night n'est pas valide lorsque **Day/Night mode** est réglé sur **Disable** ou **Auto** dans le menu **Trigger-Day/Night**, même si vous cliquez sur .

## Voice alert 1, 2, 3

Cocher cette case permet de sélectionner **Voice alert 1**, **Voice alert 2** ou **Voice alert 3** par la liste déroulante du déclencheur dans le visualiseur principal. Vous pouvez émettre le son du fichier audio sauvegardé dans la caméra en sélectionnant **Voice alert 1**, **2** ou **3** et en cliquant sur .

### File

Affiche le nom du fichier audio enregistré dans la caméra. « Not uploaded » s'affiche faiblement si aucun fichier audio n'a été enregistré.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Paramétrage des tranches horaires — Menu Schedule

Lorsque vous cliquez sur Schedule dans le menu Administrator, le menu Schedule apparaît.
Le menu Schedule comprend huit onglets.
Il s'agit du même menu que le menu Schedule qui s'affiche lorsque vous cliquez sur **Schedule** pour régler **Effective period** dans les menus suivants.

**Day/Night : Schedule** dans l'onglet Day/Night du menu Camera
**Preset position : Schedule** dans l'onglet Tour du menu Preset position
**e-Mail : Schedule** dans l'onglet Alarm sending ou Periodical sending du menu e-Mail (SMTP)
**FTP : Schedule** dans l'onglet Alarm sending ou Periodical sending du menu FTP client
**Image memory : Schedule** dans l'onglet Alarm recording ou Periodical recording du menu Image memory
**Alarm out : Schedule** dans l'onglet Alarm out 1 ou Alarm out 2 du menu Alarm output
**Voice alert : Schedule** sous l'onglet Voice alert 1, 2 ou 3 du menu Voice alert
**Refresh : Schedule** de l'actualisation du pilote vidéo et du lecteur PT du menu System, onglet Initialize

Exemple : Lors du paramétrage d'e-Mail (SMTP) (Periodical sending) dans le menu Schedule

### Use the same time schedule every day

Lorsque cette option est cochée, les mêmes valeurs de **Start time** et **End time** s'appliquent à tous les jours. Dans ce cas, les valeurs de **Start time** et **End time** des jours **Mon** (lundi) à **Sun** (dimanche) peuvent être saisies.

### Mon (lundi) à Sun (dimanche)

La tranche horaire à droite du jour coché est la tranche horaire effective.

### Start time, End time

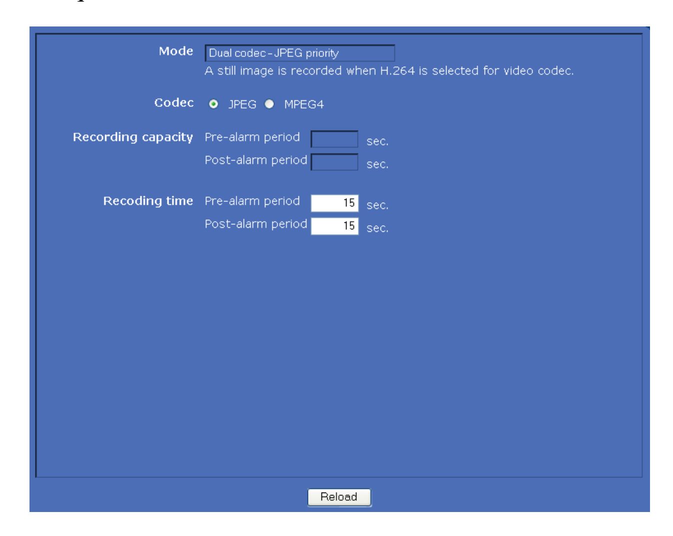
Spécifiez l'heure de début et l'heure de fin.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Paramétrage du tampon d'alarme — Menu Alarm buffer

Lorsque vous cliquez sur Alarm buffer dans le menu Administrator, le menu Alarm buffer apparaît.
Vous pouvez alors spécifier une image/son de pré-alarme (image et son avant la détection d'alarme) et une image/son de post-alarme. Ces options sont réglables lorsque **Alarm sending** du menu FTP client ou **Alarm recording** du menu Image memory est réglé sur **On**, ou lorsque **Use alarm buffer** est sélectionné.




## Mode

Affiche le codec vidéo sélectionné dans l'onglet Video codec du menu Camera.

**Remarque**

Vous ne pouvez pas régler le tampon d'alarme lorsque **H.264** est sélectionné dans l'onglet Video codec du menu Camera.

## Codec

Seuls les codecs actuellement disponibles seront activés. Sélectionnez le codec vidéo à utiliser pour le tampon d'alarme.

**Remarque**

Si vous sélectionnez ici un codec vidéo différent du codec vidéo prioritaire spécifié pour **Dual codec** alors que **Dual codec** est sélectionné dans l'onglet Video codec du menu Camera, le débit binaire et le taux de trame pour l'envoi/enregistrement via le tampon d'alarme peuvent être inférieurs aux valeurs spécifiées.

## Recording capacity

Affiche la capacité d'enregistrement maximale du tampon d'alarme dans le mode vidéo, le format d'image, le débit binaire et le taux de trame actuellement sélectionnés pour la caméra.

**Pre-alarm period :** Affiche la capacité d'enregistrement maximale d'image/son avant la détection d'alarme.
**Post-alarm period :** Affiche la capacité d'enregistrement maximale d'image/son après la détection d'alarme.

## Recording time

Spécifiez la durée d'enregistrement pour l'image/son de pré-alarme et l'image/son de post-alarme.

**Pre-alarm period :** Tapez la durée d'enregistrement de l'image/son avant la détection d'alarme.
**Post-alarm period :** Tapez la durée d'enregistrement de l'image/son après la détection d'alarme.

**Remarque**

La valeur de **Recording capacity** varie suivant les paramètres de format d'image et de qualité d'image dans le menu Camera.

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

# Réglage de la fonction de détection d'objet — Menu Object detection

Lorsque vous cliquez sur Object detection dans le menu Administrator, le menu Object detection apparaît.
En utilisant ce menu, vous pouvez spécifier les conditions d'activation des fonctions intégrées « Moving object detection » et « Unattended object detection ». La fonction « Moving object detection » (détection d'objet en mouvement) détecte les objets qui bougent dans l'image de la caméra et émet une alarme. La fonction « Unattended object detection » (détection d'objet laissé sans surveillance) détecte la différence entre l'image d'arrière-plan prise précédemment et l'image prise actuellement, et elle émet une alarme si la différence continue d'être reconnue plus longtemps que la période spécifiée.
Le menu de détection d'objet comprend trois onglets : **Common**, **Unattended object setting** et **Configuration**.

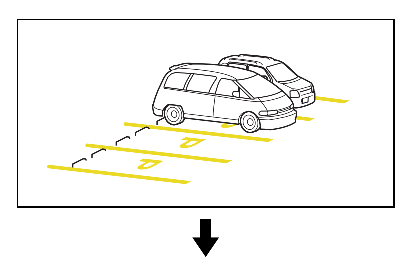
## Qu'est-ce que la détection d'objet laissé sans surveillance ?

La fonction de détection d'objet laissé sans surveillance de cet appareil compare l'image d'arrière-plan de référence à l'image actuelle pour détecter un objet laissé sans surveillance. L'appareil peut exécuter une détection d'objet abandonné « Abandoned object detection » pour un objet qui n'était pas présent et apparaît actuellement en tant qu'objet laissé sans surveillance. L'appareil peut également exécuter une détection d'objet retiré « Removed object detection » pour un objet qui était présent avant mais est actuellement disparu en tant qu'objet laissé sans surveillance.

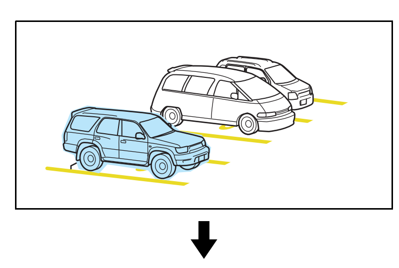
### Détection d'objet abandonné

La caméra enregistre d'abord en mémoire l'image d'arrière-plan comme référence. Si un objet qui n'était pas là avant apparaît dans l'arrière-plan et s'y arrête, la caméra le détecte en tant qu'objet laissé sans surveillance. Si un objet laissé sans surveillance reste dans l'image de caméra plus longtemps que la période spécifiée, il est marqué d'un cadre vert et une alarme liée à la détection d'objet laissé sans surveillance est émise. Vous pouvez activer l'envoi d'alarme de la fonction client FTP, l'enregistrement d'alarme de la fonction de mémoire d'image, et la lecture d'un fichier audio en synchronisation avec l'alarme.

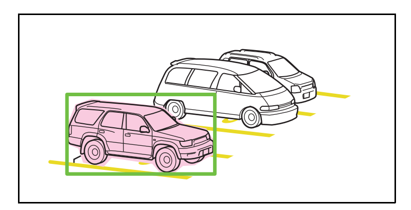
**Image d'arrière-plan**



**Une voiture apparaît au premier plan.**



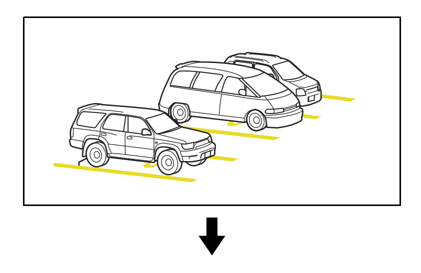
**Une fois le temps de détection écoulé, la voiture au premier plan est détectée comme objet laissé sans surveillance.**



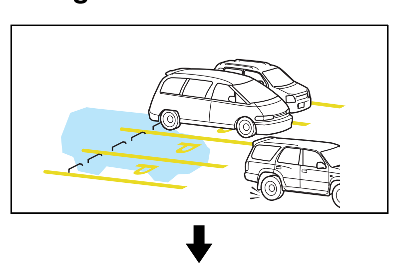
## Détection d'objet retiré

La caméra enregistre d'abord en mémoire l'image d'arrière-plan comme référence. Si un objet qui était là avant est déplacé et disparaît, la caméra détecte l'emplacement où l'objet se trouvait en tant qu'objet laissé sans surveillance. Si aucun changement ne survient concernant l'objet laissé sans surveillance (son emplacement) pendant plus longtemps que le temps spécifié, cet emplacement est marqué d'un cadre vert et une alarme liée à la détection d'objet laissé sans surveillance est émise. Vous pouvez activer l'envoi d'alarme de la fonction client FTP, l'enregistrement d'alarme de la fonction de mémoire d'image, et la lecture d'un fichier audio en synchronisation avec l'alarme.

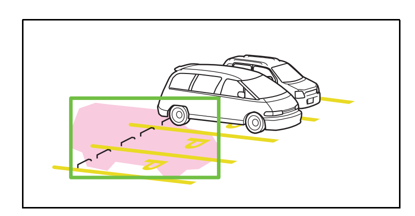
**Image d'arrière-plan**



**La voiture au premier plan sort de l'image.**



**Après le temps de détection, l'emplacement où la voiture était stationnée est détecté en tant qu'objet laissé sans surveillance.**



**Remarques**

- Vous pouvez voir une image MPEG4 dans le visualiseur principal pendant le réglage de la fonction de détection d'objet uniquement si **Dual codec** est sélectionné dans l'onglet Video codec.
- La fonction de détection d'objet ne fonctionne pas lorsque **H.264** est sélectionné sous l'onglet Video codec.
- La détection d'objet laissé sans surveillance risque de ne pas fonctionner correctement si la luminosité de la scène change significativement, par exemple lorsqu'une scène extérieure est filmée continuellement jour et nuit.
- La détection d'objet laissé sans surveillance risque de ne pas fonctionner correctement si l'image est celle d'une scène plate, comme par exemple un mur ou plancher monochrome.
- Avant l'utilisation réelle, effectuez un test de fonctionnement pour vous assurer que la fonction de détection d'objet opère correctement.

## Lorsque le menu de détection d'objet s'affiche pour la première fois

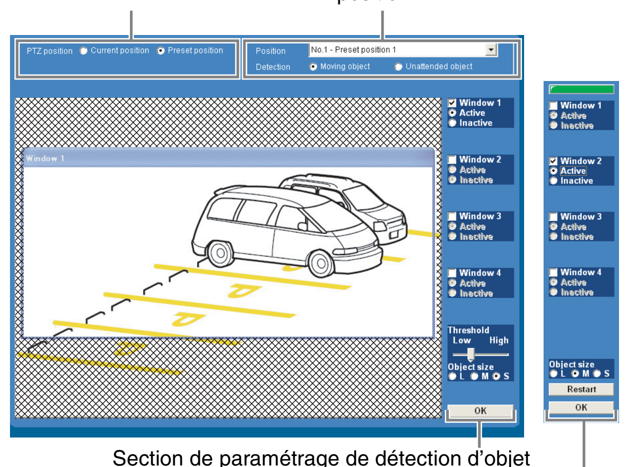
Lorsque vous cliquez sur **Object detection**, « Security Warning » s'affiche.
Lorsque vous cliquez sur **Yes**, ActiveX control s'installe et le menu Object detection s'affiche.

**Remarques**

- Si **Automatic configuration** est activé dans les réglages de réseau local (LAN) d'Internet Explorer, il se peut que l'image ne s'affiche pas. Dans ce cas, désactivez **Automatic configuration** et réglez le serveur Proxy manuellement. Pour la paramétrage du serveur Proxy, informez-vous auprès de l'administrateur du réseau.
- Pour installer ActiveX Control, vous devez vous connecter à l'ordinateur en tant qu'administrateur.
- Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, la barre d'informations ou « Security Warning » peut apparaître lorsque vous cliquez sur **Object detection**. Pour plus d'informations, voir « Installation d'ActiveX Control » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 10, « Installation d'ActiveX Control » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 12 ou « Installation d'ActiveX Control » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 15.

# Onglet Common

Utilisez cet onglet pour sélectionner la détection d'objet en mouvement ou la détection d'objet laissé sans surveillance, et spécifiez les conditions de détection pendant l'observation d'une image de caméra. Vous pouvez effectuer les réglages pour chacune des positions prédéfinies (jusqu'à 16) et pour la position actuelle.
Il s'agit du même menu que celui qui s'affiche lorsque vous cliquez sur **Detection** de l'onglet Alarm sending du menu e-Mail (SMTP) ou de l'onglet Alarm recording du menu Image memory.




## Section de paramétrage de mode

### PTZ position

Sélectionnez l'exécution de la détection d'objet avec des conditions propres à chaque position prédéfinie ou toujours avec les mêmes conditions.

**Current position :** Quelle que soit la position de la caméra, la détection d'objet fonctionne toujours dans les mêmes conditions.

**Preset position :** Vous pouvez régler la détection d'objet pour chacune des positions prédéfinies. Lorsque **Preset position** est sélectionné, un objet ne sera pas détecté si la caméra n'est pas dirigée vers la position prédéfinie.

**Remarque**

Vous ne pouvez pas sélectionner **Preset position** si aucune position prédéfinie n'est sauvegardée dans l'onglet Position du menu Preset position.

## Section de paramétrage de position

### Position

Sélectionnez la position prédéfinie que vous désirez régler dans la liste déroulante. La caméra se déplace automatiquement jusqu'à la position prédéfinie sélectionnée.

**Remarque**

Cette option est désactivée lorsque **PTZ position** est réglé sur **Current position**.

### Detection

Sélectionnez la détection d'objet en mouvement ou la détection d'objet laissé sans surveillance pour la position sélectionnée.

**Moving object :** Sélectionnez cette option si vous désirez effectuer la détection d'objet en mouvement. Lorsque cette option est sélectionnée, le menu de paramétrage d'objet en mouvement apparaît. Voir « Paramètres pour la détection d'objet en mouvement » à la page 90.

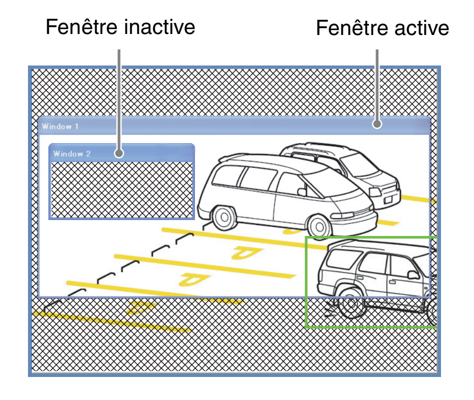
**Unattended object :** Sélectionnez cette option si vous désirez effectuer la détection d'objet laissé sans surveillance. Lorsque cette option est sélectionnée, le menu de paramétrage d'objet laissé sans surveillance apparaît. Voir « Paramètres pour la détection d'objet laissé sans surveillance » à la page 91.

## Paramètres pour la détection d'objet en mouvement

Les paramètres suivants apparaissent lorsque **Detection** est réglé sur **Moving object**.

### Affichage de contrôle

Spécifiez la fenêtre active/désactive pendant la surveillance d'une image en mouvement.




**Remarques**

- L'image affichée sur l'affichage de contrôle a une basse résolution.
- Les couleurs et cadres verts qui apparaissent dans l'affichage du moniteur n'apparaissent pas dans les fichiers d'image envoyés ou enregistrés liés à la fonction de détection d'objet.

### Cases à cocher Window 1 à Window 4

Lorsque vous cochez la case, la fenêtre correspondante (fenêtre active ou inactive) apparaît dans l'affichage de contrôle. Vous pouvez changer la position et le format de la fenêtre.

**Active :** Pour utiliser la fenêtre comme une zone active dans laquelle la détection d'objet en mouvement est effectuée.

**Inactive :** Pour utiliser la fenêtre comme une zone inactive dans laquelle la détection d'objet en mouvement est ignorée. Sélectionnez **Inactive** pour spécifier une zone inactive dans une fenêtre active.

**Remarque**

Vous ne pouvez pas spécifier **Inactive** pour les quatre fenêtres. Assurez-vous d'avoir spécifié **Active** pour une fenêtre ou plus.

### Barre de défilement pour le réglage du seuil

Spécifiez le niveau de seuil commun à toutes les fenêtres pour la détection d'objet en mouvement.
Le niveau de seuil est utilisé pour juger s'il y a eu ou non du mouvement dans l'image de la caméra. Lorsque le mouvement d'un objet dans l'écran du moniteur dépasse le niveau de seuil, la caméra juge qu'il y a eu un mouvement et un cadre vert s'affiche. Une alarme est émise lorsqu'un cadre vert est ajouté à l'objet affiché dans une des fenêtres actives.

## Object size

Sélectionnez la taille minimale d'un objet détectable entre **L** (grand), **M** (moyen) et **S** (petit).
Chaque option représente la taille correspondante ci-dessous :

**L :** 64 × 64 points
**M :** 32 × 32 points
**S :** 8 × 8 points

**Conseil**

L'affichage de contrôle est de 640 × 480 points. Le format **L** correspond au 1/10 de la largeur de l'affichage de contrôle.

### Bouton OK

OK

Cliquez pour envoyer les valeurs de réglage vers la caméra et valider les réglages.

**Remarque**

Bien que l'affichage du moniteur réponde rapidement au paramétrage effectué lorsque vous changez le format d'une fenêtre ou un paramètre, vous devez cliquer sur le bouton **OK** pour valider le réglage. Le paramétrage sera annulé si vous ne cliquez pas sur le bouton **OK**.

## Pour régler la fonction de détection d'objet en mouvement

Réglez la fonction de détection d'objet en mouvement comme suit :

**1** Réglez la position PTZ.
Sélectionnez **Preset position** pour **PTZ position** lorsque vous activez la détection d'objet en mouvement liée à une position prédéfinie.
Sélectionnez **Current position** lorsque vous activez cette fonction quelle que soit la position de caméra.

**2** Sélectionnez la position de caméra où vous désirez activer la fonction de détection.
Si vous sélectionnez **Preset position** pour **PTZ position**, sélectionnez la position prédéfinie désirée dans la liste déroulante **Position**, et la caméra se déplacera automatiquement jusqu'à la position prédéfinie sélectionnée.

**3** Sélectionnez **Moving object** pour **Detection**.
Les paramètres pour la détection d'objet en mouvement apparaissent.

**4** Cochez la case **Window 1**.
Le cadre **Window 1** apparaît sur l'affichage de contrôle.

**5** Ajustez la position et le format de **Window 1**.
Glissez **Window 1** pour la déplacer et changer son format.

**6** Spécifiez les fenêtres actives ou inactives.
Sélectionnez **Active** pour régler **Window 1** en tant que zone active, ou **Inactive** pour la régler en tant que zone inactive.

**Remarque**

S'il y a chevauchement entre une fenêtre active et une fenêtre inactive, la section de chevauchement sera considérée comme une zone inactive.
Si les deux fenêtres se chevauchent, la fenêtre inactive est affichée devant la fenêtre active sur l'écran du moniteur. Si la fenêtre active est cachée par une fenêtre inactive et qu'il n'est pas possible de changer sa position ou sa taille, changez temporairement la fenêtre active en fenêtre inactive et changez sa position ou sa taille. Après le changement, rétablissez-la en tant que fenêtre active.

**7** Réglez la fonction pour **Window 2** à **Window 4**.
Répétez les étapes 4 à 6 pour chaque fenêtre.

**8** Sélectionnez la taille d'objet pour **Object size**.
Sélectionnez une plus grande taille si du petit brouillage risque d'être détecté par erreur en tant que mouvement.

**9** Ajustez la barre de défilement pour le réglage du seuil **Threshold** pour régler le niveau de seuil à partir duquel la caméra exécute la détection.
Ajustez le niveau de détection en observant l'écran du moniteur et en photographiant un objet en mouvement.

**10** Cliquez sur **OK**.
Les paramètres de détection d'objet en mouvement sont confirmés.

**Remarque**

Vous devez cliquer sur le bouton **OK** pour valider les paramètres. Le paramétrage sera annulé si vous ne cliquez pas sur le bouton **OK**.

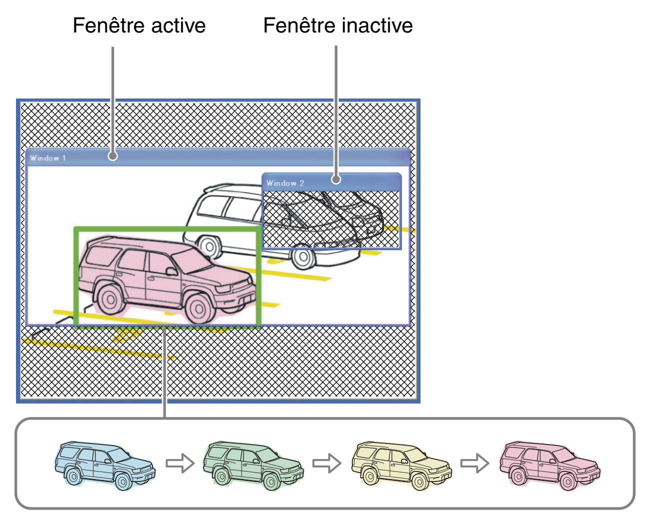
**11** Lorsque **Preset position** est sélectionné sur **PTZ position**, exécutez les réglages pour les autres positions prédéfinies.
Répétez les étapes 2 à 10 pour chaque position prédéfinie.

## Paramètres pour la détection d'objet laissé sans surveillance

Les paramètres suivants apparaissent lorsque **Detection** est réglé sur **Unattended object**.

## Affichage de contrôle

Spécifiez la fenêtre active/désactive pendant la surveillance d'une image en mouvement.




Si un objet possiblement laissé sans surveillance est détecté sur l'affichage du moniteur, il sera coloré. La couleur de l'objet passe du bleu au vert, au jaune et au rouge dans cet ordre à mesure qu'augmente la probabilité que ce soit un objet laissé sans surveillance. Ce changement de couleur indique que la détection d'objet laissé sans surveillance est en cours. Si la caméra considère finalement l'objet comme étant laissé sans surveillance, un cadre vert s'affiche.

**Remarques**

- Les couleurs et cadres verts qui apparaissent dans l'affichage du moniteur pour indiquer les objets laissés sans surveillance éventuels n'apparaissent pas dans les fichiers d'image envoyés ou enregistrés liés à la fonction de détection d'objet.
- L'image affichée sur l'affichage de contrôle a une basse résolution.

## Témoin d'état

Affiche l'exécution en cours ou non de la détection d'objet laissé sans surveillance.

**Gris :** La fonction de détection d'objet laissé sans surveillance n'est pas en cours d'exécution parce qu'elle est en train de capturer l'image d'arrière-plan. La détection d'objet laissé sans surveillance commence par la capture de l'image d'arrière-plan. Les objets laissés sans surveillance ne sont pas détectés pendant cette période.

**Vert :** La fonction de détection d'objet laissé sans surveillance est en cours d'exécution parce que l'image d'arrière-plan a été capturée.

## Cases à cocher Window 1 à Window 4

Lorsque vous cochez la case, la fenêtre correspondante (fenêtre active ou inactive) apparaît dans l'affichage de contrôle. Vous pouvez changer la position et le format de la fenêtre.

**Active :** Pour utiliser la fenêtre en tant que fenêtre active dans laquelle la détection d'objet laissé sans surveillance sera exécutée.

**Inactive :** Pour utiliser la fenêtre en tant que fenêtre inactive dans laquelle les objets laissés sans surveillance sont tous ignorés. Sélectionnez **Inactive** pour spécifier une zone inactive dans une fenêtre active.

**Remarque**

Vous ne pouvez pas spécifier **Inactive** pour les quatre fenêtres. Assurez-vous d'avoir spécifié **Active** pour une fenêtre ou plus.

## Object size

Sélectionnez la taille minimale d'objet laissé sans surveillance détectable, entre **L** (grand), **M** (moyen) et **S** (petit).
Chaque option représente la taille correspondante ci-dessous :

**L :** 64 × 64 points
**M :** 32 × 32 points
**S :** 8 × 8 points

**Conseil**

L'affichage de contrôle est de 640 × 480 points. Le format **L** correspond au 1/10 de la largeur de l'affichage de contrôle.

## Bouton Restart

Restart

Cliquez sur ce bouton pour initialiser la fonction de détection d'objet laissé sans surveillance. Une nouvelle image d'arrière-plan sera capturée à partir de l'image actuelle.

## Bouton OK

OK

Cliquez pour envoyer les valeurs de réglage vers la caméra et valider les réglages.

**Remarques**

- La fonction de détection d'objet laissé sans surveillance ne s'exécute que lorsque le témoin d'état s'allume en vert.
- Bien que l'affichage du moniteur réponde rapidement au paramétrage effectué lorsque vous changez le format d'une fenêtre ou un paramètre, vous devez cliquer sur le bouton **OK** pour valider le réglage. Le paramétrage sera annulé si vous ne cliquez pas sur le bouton **OK**.

## Pour régler la fonction de détection d'objet laissé sans surveillance

Réglez la fonction de détection d'objet laissé sans surveillance comme suit :

**1** Réglez la position PTZ.
Sélectionnez **Preset position** pour **PTZ position** lorsque vous activez la détection d'objet laissé sans surveillance liée à une position prédéfinie.
Sélectionnez **Current position** lorsque vous l'activez quelle que soit la position de caméra.

**2** Sélectionnez la position de caméra où vous désirez activer la détection.
Si vous sélectionnez **Preset position** pour **PTZ position**, sélectionnez la position prédéfinie désirée dans la liste déroulante **Position**, et la caméra se déplacera automatiquement jusqu'à la position prédéfinie sélectionnée.

**3** Sélectionnez **Unattended object** sur **Detection**.
Les paramètres pour la détection d'objet laissé sans surveillance apparaissent.

**4** Patientez jusqu'à ce que le témoin d'état s'allume en vert.
Lorsque le témoin d'état est gris, la caméra est en train de capturer une image d'arrière-plan. La détection d'objet laissé sans surveillance est inopérante pendant cette période.
Le témoin d'état s'allume en vert une fois l'image d'arrière-plan capturée.

**Remarque**

Lors de la capture d'une image d'arrière-plan, utilisez une image comportant le moins de mouvement possible. Si vous utilisez une image qui comporte beaucoup de mouvement, la capture de l'image d'arrière-plan prendra beaucoup de temps.

**5** Cochez la case **Window 1**.
Le cadre **Window 1** apparaît sur l'affichage de contrôle.

**6** Ajustez la position et le format de **Window 1**.
Faites glisser **Window 1** pour la déplacer et changer son format.

**7** Spécifiez les fenêtres actives ou inactives.
Sélectionnez **Active** pour régler **Window 1** en tant que zone active, ou **Inactive** pour la régler en tant que zone inactive.

**Remarque**

S'il y a chevauchement entre une fenêtre active et une fenêtre inactive, la section de chevauchement sera considérée comme une zone inactive.
Si les deux fenêtres se chevauchent, la fenêtre inactive est affichée devant la fenêtre active sur l'écran du moniteur. Si la fenêtre active est cachée par une fenêtre inactive et qu'il n'est pas possible de changer sa position ou sa taille, changez temporairement la fenêtre active en fenêtre inactive et changez sa position ou sa taille. Après le changement, rétablissez-la en tant que fenêtre active.

**8** Réglez la fonction pour **Window 2** à **Window 4**.
Répétez les étapes 5 à 7 pour chaque fenêtre.

**9** Sélectionnez la taille d'objet pour **Object size**.
Sélectionnez une plus grande taille si du petit brouillage risque d'être détecté en tant qu'objet par erreur.

**10** Cochez si un objet laissé sans surveillance est correctement détecté.
Placez un objet dans la fenêtre et vérifiez que la détection d'objet laissé sans surveillance fonctionne correctement.
L'objet considéré comme étant laissé sans surveillance est marqué d'un cadre vert.

**Remarque**

Suivant le type d'image capturée, la detectioin de l'objet laissé sans surveillance peut prendre beaucoup de temps.

**11** Cliquez sur **OK**.
Les paramètres de détection d'objet laissé sans surveillance sont confirmés.

**Remarque**

Vous devez cliquer sur le bouton **OK** pour valider les paramètres. Le paramétrage sera annulé si vous ne cliquez pas sur le bouton **OK**.

**12** Lorsque **Preset position** est sélectionné pour **PTZ position**, exécutez les réglages pour les autres positions prédéfinies.

Répétez les étapes 2 à 11 pour chaque position prédéfinie.

**13** Réglez **Detection time**, **Alarm interval** et **Release time** dans l'onglet Unattended object setting.

## Onglet Unattended object setting

Utilisez cet onglet pour régler les paramètres du temps d'alarme pour la détection d'objet laissé sans surveillance.

### Time setting

La détection d'objet laissé sans surveillance requiert les trois types de paramètres temporels suivants.

#### Detection time

Spécifiez la période de temps qui doit s'écouler entre le moment où un objet pénètre dans une fenêtre active et s'y arrête, ou lorsqu'un objet disparaît dans une fenêtre active, et le moment où il est considéré comme un objet laissé sans surveillance. Une alarme sera émise si la période spécifiée s'est écoulée.
Vous pouvez spécifier le temps sur une valeur de 40 secondes à 12 heures.

**Remarque**

Si la valeur de **Stay time** pour la fonction de suite d'opérations spécifiée dans le menu Preset position (page 68) est plus courte que la valeur de **Detection time**, la camera se déplacera jusqu'à la position prédéfinie suivante avant que l'objet ne soit considéré comme un objet laissé sans surveillance.

#### Alarm interval

Vous pouvez répéter l'émission de l'alarme dans un intervalle suivant le temps prédéfini après que l'objet a été considéré comme laissé sans surveillance.
Si vous réglez **Alarm interval** sur 5 minutes, par exemple, l'alarme sera émise toutes les 5 minutes de manière répétée après la détection d'un objet laissé sans surveillance.
Vous pouvez spécifier le temps sur une valeur de 1 à 6 heures.

#### Release time

Spécifiez la période de temps requise pour que l'objet considéré jusque-là comme objet laissé sans surveillance soit considéré comme un arrière-plan.
L'alarme ne sera plus émise une fois écoulée la période spécifiée pour que l'objet considéré jusque-là comme objet laissé sans surveillance soit considéré comme un arrière-plan.
Vous pouvez spécifier le temps sur une valeur de 1 à 12 heures.

**Remarque**

Réglez **Release time** sur une valeur plus élevée que **Detection time**.

### OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## Onglet Configuration

### Liste des paramètres

Dresse la liste des paramètres pour chaque position : **Moving object detection**, **Unattended object detection**, **None**.

**Remarque**

Si vous sélectionnez **Moving object** ou **Unattended object** dans l'onglet Common alors qu'aucune fenêtre n'est réglée sur **Active**, **None** s'affiche dans la liste.

# Transmission avec un appareil externe au moyen de la borne série externe — Menu Serial

Lorsque vous cliquez sur Serial dans le menu Administrator, le menu Serial s'affiche.
Avec ce menu, vous pouvez saisir des données dans la caméra à partir de l'ordinateur via un réseau et les émettre vers une interface série externe pour commander un périphérique. Vous pouvez aussi recevoir les données d'un périphérique via une interface série externe et les émettre vers l'ordinateur via un réseau.

## Mode

Sélectionnez le mode d'émission/réception des données via un réseau : port TCP ou protocole VISCA.

**TCP :** Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le port TCP pour la réception et l'émission des données via l'interface série externe. Par cette méthode, vous pouvez facilement vérifier les transmissions de données via le port série avec la commande DOS « telnet [nom de l'hôte] [numéro de port] ». Lorsque **TCP** est sélectionné, la case **TCP port No.** est activée. Saisissez le numéro de port qui correspond au port TCP. Spécifiez un numéro de port (1024 à 65535) autre que les numéros de port établis.

**VISCA :** Sélectionnez cette option lorsque vous commandez la caméra avec le protocole VISCA. Concernant la liste de commandes du protocole VISCA, informez-vous auprès du revendeur de votre caméra ou auprès d'un service professionnel local de produits Sony.

**Remarques**

- Si vous exécutez la commande série avec le protocole VISCA, faite correspondre le paramètre d'émission avec le contrôleur connecté.
- Cette caméra ne correspond pas à la connexion en cascade d'un périphérique VISCA. Utilisez la caméra et le contrôleur face à face.

## Baud rate

Sélectionnez un débit en bauds qui correspond au périphérique de l'interface série. Les débits en bauds disponibles sont indiqués ci-dessous.
38400, 19200, 9600, 4800, 2400, 1200 (bps)

## Parity bit

Sélectionnez une parité qui correspond au périphérique de l'interface série, entre **none**, **odd** et **even**.

## Character length

Sélectionnez le nombre d'octets de caractères qui correspond au périphérique connecté à l'interface série, entre **7** et **8** (bits).

## Stop bits

Sélectionnez le bit d'arrêt qui correspond au périphérique connecté à l'interface série, entre **1** et **2** (bits).

## OK/Cancel

Voir « Boutons communs à chacun des menus » à la page 35.

## *Autres informations*

Cette section explique comment utiliser le logiciel d'application et les commandes (CD-ROM fourni compris).

# Utilisation de IP Setup Program

Explique les fonctions sauf celles de l'onglet Network dans IP Setup Program.

Pour installer IP Setup Program, assigner une adresse IP et régler le réseau, voir « Attribution d'une adresse IP à la caméra » à la page 7 dans « Préparation ».

**Remarques**

- Il se peut que IP Setup Program ne fonctionne pas correctement si vous utilisez un logiciel pare-feu ou un logiciel antivirus sur votre ordinateur. Le cas échéant, désactivez le logiciel ou assignez une adresse IP à la caméra par une autre méthode. Par exemple, voir « Attribution d'une adresse IP à la caméra à l'aide des commandes ARP » à la page 114.
- Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, désactivez la fonction Windows Firewall. Sinon, IP Setup Program ne fonctionnera pas correctement. Pour le paramétrage, voir « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 10, « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 13 ou « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 15.

## Lancement de IP Setup Program

Sélectionnez **Program** dans le menu Start de Windows, puis sélectionnez dans l'ordre **Program**, **IP Setup Program** et **IP Setup Program**.
IP Setup Program est lancé.
L'onglet Network apparaît. IP Setup Program détecte les caméras connectées sur le réseau local et en donne la liste dans la fenêtre de l'onglet Network.

Lorsque vous utilisez Windows Vista, il est possible que le message « User Account Control – An unidentified program wants access to your computer » s'affiche. Dans ce cas, cliquez sur **Allow**.

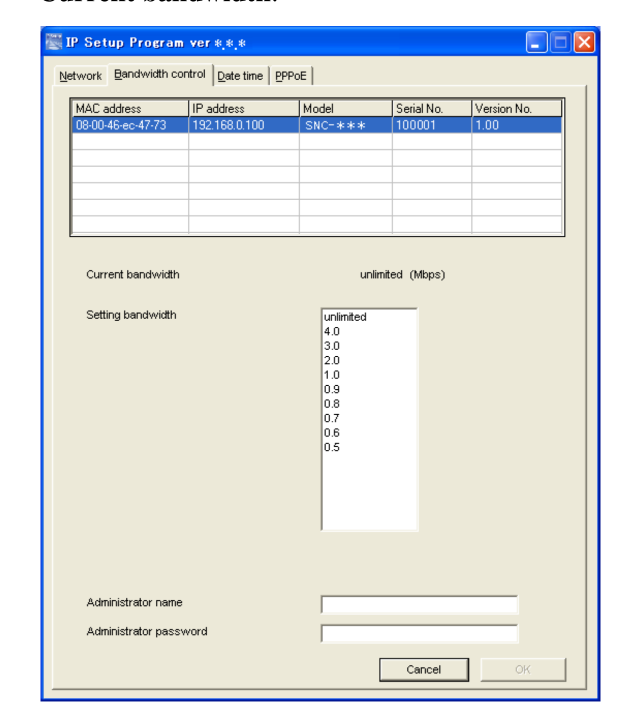
## Onglet Bandwidth control

Vous pouvez spécifier la largeur de bande de communication pour l'image JPEG.

**Remarque**

La sélection de la largeur de bande n'est pas possible pour l'image **MPEG4** ou **H.264**.

1. Cliquez sur l'onglet Bandwidth control pour afficher la fenêtre de sélection de la largeur de bande.
   La largeur de bande actuelle est affichée dans **Current bandwidth**.

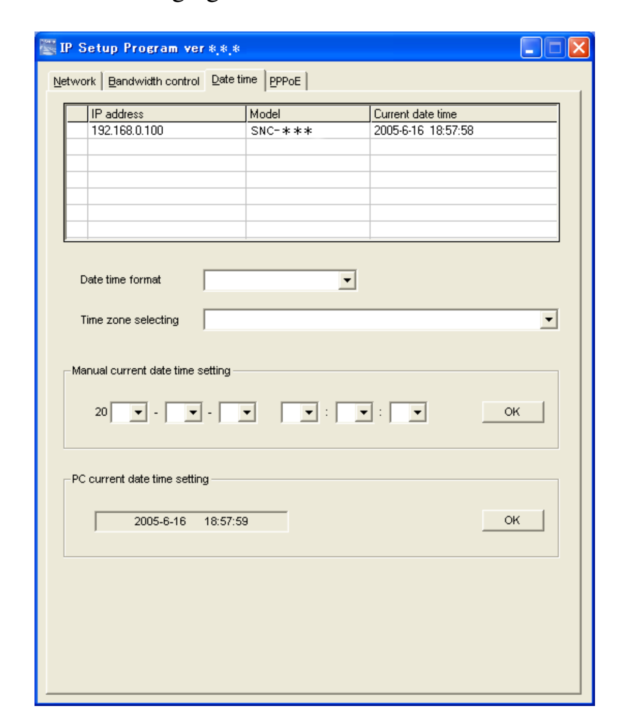



2. Cliquez sur la caméra dont vous désirez spécifier la largeur de bande dans la zone de liste.
3. Sélectionnez la largeur de bande désirée dans la zone de liste **Setting bandwidth**.
4. Définissez les paramètres **Administrator name** et **Administrator password** dans chaque zone.
   Le réglage d'usine de ces deux paramètres est « admin ».
5. Cliquez sur **OK**.
   Si « Setting OK » s'affiche, la sélection de la largeur de bande est terminée.

## Onglet Date time

Vous pouvez régler la date et l'heure de la caméra.

**1** Cliquez sur l'onglet Date time pour afficher la fenêtre de réglage de la date et de l'heure.




**2** Cliquez sur la caméra dont vous désirez régler la date et l'heure pour la sélectionner.

Vous pouvez sélectionner plusieurs caméras pour en régler la date et l'heure simultanément.

**3** Sélectionnez le format de date/heure dans la liste déroulante **Date time format**.

**4** Sélectionnez le fuseau horaire du lieu d'installation de la caméra dans la liste déroulante **Time zone selecting**.

**5** Réglez la date et l'heure.

Vous pouvez régler la date et l'heure de deux manières.

### Manual current date time setting

Spécifiez la date et l'heure actuelles dans les zones **Manual current date time setting** et cliquez sur **OK**. De gauche à droite, les zones de saisie correspondent à l'année (deux derniers chiffres), le mois, le jour, les heures, les minutes et les secondes.

### PC current date time setting

La date et l'heure de l'ordinateur s'affichent dans la zone **PC current date time setting**.
Cliquez sur **OK** à droite pour régler la date et l'heure de la caméra de sorte qu'ils correspondent à la date et à l'heure affichés sur l'ordinateur.

**Remarque**

En raison des propriétés de réseau, il se peut qu'il y ait une légère différence entre la date et l'heure de l'ordinateur affichées et celles de la caméra.

## Redémarrage de la caméra

Cliquez sur **Reboot** sur l'onglet Network pour redémarrer la caméra.
Deux minutes environ seront nécessaires pour le redémarrage.

# Utilisation de SNC audio upload tool — Transmission de données audio à la caméra

SNC audio upload tool (fourni) vous permet de transmettre des données audio de l'ordinateur vers la caméra.
Cette section explique l'installation et les opérations de SNC audio upload tool.

SNC audio upload tool permet de transférer les données audio suivantes :

| CODEC audio | Vitesse de transmission |
|---|---|
| G.711 (μ-LAW) | 64 kbps |
| G.726 | 40 kbps |
| G.726 | 32 kbps |
| G.726 | 24 kbps |
| G.726 | 16 kbps |

**Remarques**

- Un seul utilisateur peut émettre le son vers la caméra. Pendant ce temps, l'émission du son vers la caméra par un autre utilisateur ne sera pas possible.
- Si un serveur proxy est activé, le téléchargement de son sur la caméra peut échouer. Dans ce cas, désactivez le serveur proxy.
- L'outil de chargement audio SNC risque de ne pas fonctionner correctement si vous utilisez un logiciel pare-feu ou antivirus personnel sur votre ordinateur. Dans ce cas, désactivez le logiciel correspondant.
- Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, désactivez la fonction Windows Firewall. Dans le cas contraire, l'outil de chargement audio SNC ne fonctionnera pas correctement. Pour le paramétrage, voir « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 10, « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 13 ou « Configuration de Windows Firewall » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 15.

## Installation de SNC audio upload tool

**1** Insérez le CD-ROM dans votre lecteur de CD-ROM.

Une page de couverture apparaît automatiquement dans votre navigateur Web.
Dans le cas contraire, double-cliquez sur le fichier index.htm sur le CD-ROM.

Lorsque vous utilisez Windows Vista ou Windows 7, un écran « pop-up » « AutoPlay » peut apparaître. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**2** Cliquez sur l'icône **Setup** de **SNC audio upload tool**.
La boîte de dialogue « File Download » s'ouvre.

Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, il se peut qu'un message concernant le contenu actif apparaisse. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 9, « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**3** Cliquez sur **Open**.

**Remarque**

Si vous cliquez sur « Save this program to disk » dans la boîte de dialogue « File Download », vous ne pourrez pas installer l'outil correctement. Supprimez le fichier téléchargé et cliquez à nouveau sur l'icône **Setup**.

**4** Installez SNC audio upload tool comme il est indiqué dans l'assistant qui s'affiche.
Si le contrat de licence d'utilisation du logiciel s'affiche, lisez-le attentivement et acceptez-le pour poursuivre l'installation.

## Raccordement de la caméra à l'ordinateur

**1** Raccordez un haut-parleur à la prise 🔈 (sortie de ligne) de la caméra.

**2** Raccordez un micro à la prise d'entrée de micro de l'ordinateur.

**Remarque**

Si la prise d'entrée de micro de l'ordinateur n'est pas correctement paramétrée, aucun son ne sera transmis

depuis l'ordinateur et il n'y aura pas de son au haut-parleur raccordé à la caméra.
Paramétrez la prise d'entrée de micro depuis le panneau de configuration de Windows.

### Pour Windows XP

1 Sélectionnez **Sounds and Audio Device** dans Control Panel.

2 Cliquez sur **Volume** à la section **Sound Recording** de l'onglet Audio.
La fenêtre Recording Control s'ouvre.

3 Cochez **Select** à la section **Microphone**.

### Pour Windows Vista ou Windows 7

Il n'y a pas de paramètres concernant la prise de microphone.
S'il n'est pas possible d'effectuer un enregistrement, raccordez un périphérique microphone à l'ordinateur et vérifiez que ce périphérique fonctionne correctement comme suit.

1 Sélectionnez **Sound** dans Control Panel.

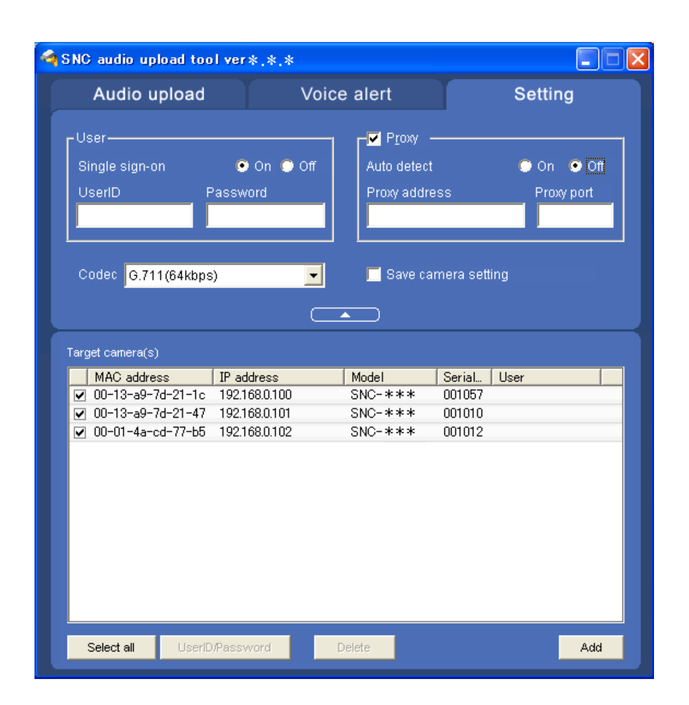
2 Ouvrez l'onglet Recording et vérifiez que Windows a reconnu correctement le périphérique.

## Utilisation de SNC audio upload tool

Lorsque vous démarrez SNC audio upload tool, l'onglet Setting s'affiche.

### Onglet Setting

Utilisez ce menu pour configurer la caméra de sorte à transmettre l'audio à partir d'un ordinateur ou télécharger un fichier audio.




### User

Spécifiez les paramètres **User ID** et **Password** pour l'administrateur.
Le réglage d'usine de l'ID d'utilisateur pour l'administrateur est « admin » et le mot de passe est « admin ».

**Single sign-on :** Sélectionnez **On** pour utiliser la même ID d'utilisateur et le même mot de passe pour toutes les caméras. Sélectionnez **Off** pour spécifier des ID d'utilisateur et des mots de passe différents pour chaque caméra.
Pour le réglage avec **Off**, voir « User ID/Password » à la page 100.
**User ID :** L'option est réglable lorsque **Single sign-on** est réglé sur **On**. L'ID d'utilisateur spécifiée ici s'applique à toutes les caméras.
**Password :** L'option est réglable lorsque **Single sign-on** est réglé sur **On**. Le mot de passe d'administrateur spécifié ici s'applique à toutes les caméras.

### Proxy

Cochez cette case si vous utilisez un serveur proxy pour les communications. Si elle n'est pas cochée, des communications directes avec la caméra sont exécutées.

**Auto detect :** Sélectionnez **On** pour obtenir automatiquement le réglage proxy d'Internet Explorer.
**Proxy address :** Tapez l'adresse IP ou le nom d'hôte du serveur proxy.
**Proxy port :** Saisissez le numéro de port utilisé pour les communications avec le serveur proxy.

**Remarque**

Le réglage Proxy s'applique à toutes les caméras. Il n'est pas possible d'utiliser des réglages proxy différents pour chacune des caméras.

### Codec

Sélectionnez le mode audio (Codec) dans la liste déroulante.

### Save camera setting

Cochez cette case pour mémoriser les réglages actuels et la liste de caméras dans l'onglet Setting. Les mêmes réglages seront rappelés lors du réamorçage de la caméra.

Cliquez sur ce bouton pour cacher la liste des caméras. Cliquez à nouveau dessus pour afficher la liste des caméras.

### Target camera(s) (Liste des caméras)

Lorsque SNC audio upload tool démarre, il détecte automatiquement les caméras réseau Sony connectées au réseau local et les affiche dans la liste des caméras. La liste peut afficher jusqu'à 256 caméras.
La sélection de la case à cocher à la gauche de la rangée active les fonctions de transmission audio et de téléchargement de fichier audio pour cette caméra. Vous pouvez ensuite activer ces fonctions simultanément pour plusieurs caméras.

**Remarques**

- SNC audio upload tool ne peut pas détecter les caméras connectées au réseau local après le démarrage du programme.
- SNC audio upload tool ne peut pas détecter les caméras réseau non équipées d'une fonction audio.

**Case à cocher de sélection de caméra :** La case à cocher se trouve à l'extrémité gauche de la rangée. Cochez cette case pour activer la transmission audio et le téléchargement de fichier audio pour cette caméra.

**MAC address :** Affiche l'adresse MAC de la caméra réseau.

**IP address :** Affiche l'adresse IP de la caméra réseau. « DHCP » apparaît à la fin de l'adresse IP lorsque celle-ci est obtenue avec un serveur DHCP.

**Model :** Affiche le nom de modèle de la caméra réseau.

**Serial :** Affiche le numéro de série de la caméra réseau.

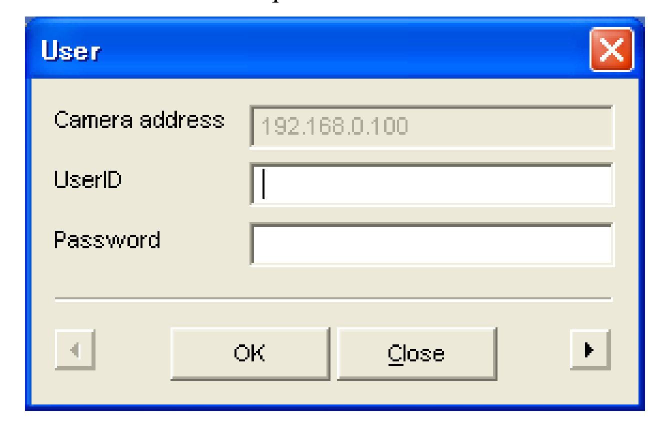
**User :** Affiche l'ID d'utilisateur et le mot de passe spécifiés. Le mot de passe s'affiche avec des lettres inversées.

### Select all

Cliquez pour sélectionner toutes les caméras dans la liste de caméras. Cela est pratique pour supprimer toutes les caméras de la liste ou pour spécifier la même ID d'utilisateur et le même mot de passe pour toutes les caméras.

### User ID/Password

Utilisez cette option pour spécifier l'ID d'utilisateur et le mot de passe pour communiquer uniquement avec la (les) caméra(s) sélectionnée(s).
Sélectionnez la (les) caméra(s) dans la liste de caméras et cliquez sur ce bouton, puis la boîte de dialogue suivante s'ouvrira.
Saisissez l'ID d'utilisateur et le mot de passe pour l'administrateur et cliquez sur **OK**.

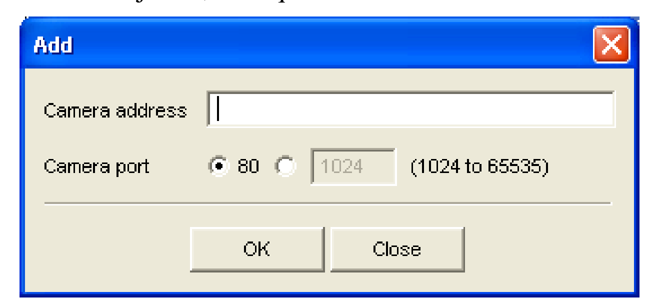



**Remarque**

Si vous sélectionnez plusieurs caméras dans la liste de caméras, la même ID d'utilisateur et le même mot de passe seront spécifiés pour toutes les caméras sélectionnées. Le réglage d'usine de ces deux paramètres est « admin ».

### Add

Utilisez cette option pour ajouter manuellement une nouvelle caméra réseau à la liste des caméras. Cliquez sur ce bouton, puis le boîte de dialogue suivante s'ouvrira.
Saisissez l'adresse IP et le numéro de port pour la caméra à ajouter, et cliquez sur **OK**.




**Remarques**

- Une boîte de dialogue d'erreur apparaît si l'adresse IP spécifiée existe déjà dans la liste des caméras, si elle

est attribuée à un périphérique autre que la caméra réseau ou si elle n'existe pas sur le réseau.
- Il n'est pas possible d'ajouter de nouvelles caméras si le nombre maximum de caméras, 256, sont affichées dans la liste de caméras.

### Delete

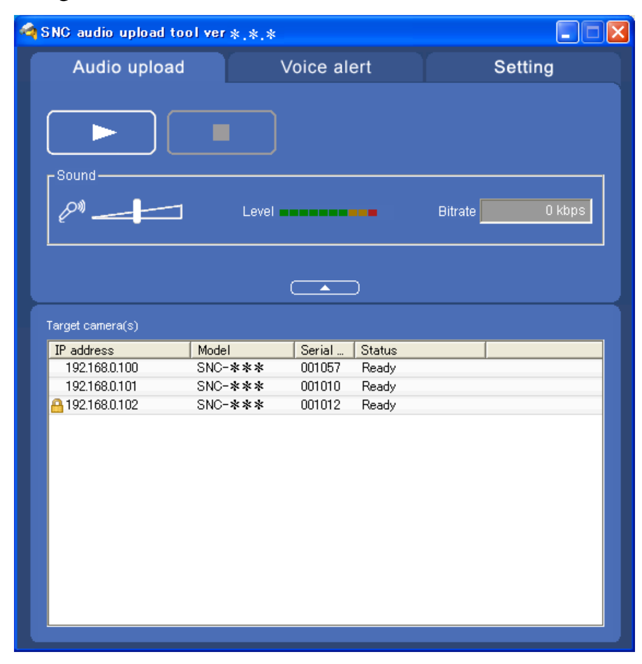
Cliquez sur ce bouton pour supprimer la (les) caméra(s) sélectionnée(s) de la liste de caméras.

### Remarque sur la commutation de l'onglet

Si une erreur se produit lorsque vous commutez de l'onglet Setting à l'onglet Audio upload ou à l'onglet Voice alert, la caméra s'affiche en rouge. Dans ce cas, vérifiez les réglages de caméra, ainsi que les réglages d'ID d'utilisateur et de mot de passe.

## Onglet Audio upload

Utilisez ce menu pour envoyer le son de l'ordinateur vers la caméra. Vous pouvez émettre l'audio simultanément vers plusieurs caméras affichées dans la liste de caméras.
Avant de l'envoyer, réglez **Audio upload** sur **Enable** sur l'onglet Common du menu Camera.




### ► (démarrage) / ■ (arrêt)

Cliquez sur ► (démarrage) pour démarrer l'envoi du son. La vitesse de transmission s'affiche dans la zone Bitrate pendant la transmission. Vous pouvez régler le volume du micro et activer/désactiver la sourdine si nécessaire.
Pour arrêter l'envoi du son, cliquez sur ■ (arrêt).

**Remarques**

- La transmission audio est interrompue si vous changez d'onglet pendant la transmission.
- Il se peut que l'audio soit interrompue lorsque l'adresse IP est changée si **Obtain an IP address automatically (DHCP)** est réglé sur **IP address** dans le menu Network.
- Il se peut que l'audio soit interrompu si vous l'émettez vers trop de caméras simultanément.

### Réglage du son et indicateurs

Réglez le volume d'entrée du micro en déplaçant la barre de défilement. Vous pouvez régler le volume même pendant la transmission.
Cliquez sur pour activer/désactiver la sourdine. Le niveau de volume d'entrée du micro s'affiche dans Level.
La vitesse de transmission s'affiche dans la zone Bitrate.

Cliquez sur ce bouton pour cacher la liste des caméras. Cliquez à nouveau dessus pour afficher la liste des caméras.

### Target camera(s) (liste des caméras)

Affiche les caméras sélectionnées avec la case à cocher de sélection de caméra de la liste de caméras dans l'onglet Setting.
La liste indique les informations et l'état des caméras sélectionnées.

**IP address :** Affiche l'adresse IP de la caméra réseau. « DHCP » apparaît à la fin de l'adresse IP lorsque celle-ci est obtenue avec un serveur DHCP.

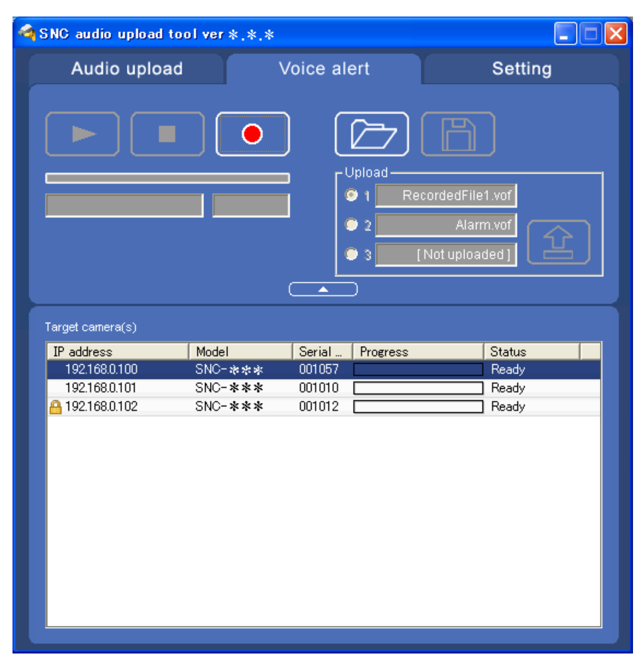
**Conseil**

Pendant la communication SSL communication, apparaît à gauche de l'adresse IP.
Cette caméra ne prend pas en charge la fonction SSL.

**Model :** Affiche le nom de modèle de la caméra réseau.
**Serial :** Affiche le numéro de série de la caméra réseau.
**Status :** Affiche l'état actuel de la caméra.
**Ready :** La caméra est prête pour la connexion.
**Connected :** La connexion de la caméra a réussi.
**Fault :** La connexion de la caméra a échoué.
**Sending :** Données audio en cours de transmission

## Onglet Voice alert

Utilisez ce menu pour enregistrer le son par le microphone connecté à l'ordinateur et télécharger sur la caméra le fichier audio enregistré. Vous pouvez télécharger le fichier audio simultanément vers plusieurs caméras sélectionnées dans la liste de caméras.




### (lecture)

Pour démarrer la lecture, ouvrez le fichier enregistré ou un autre fichier audio et cliquez sur cette icône.
Vous pouvez vérifier le son enregistré ou le contenu du fichier audio sélectionné. Pendant la lecture, la barre de progression indique la progression de la lecture.

### (arrêt)

Cliquez pour arrêter l'enregistrement ou la lecture.
Si vous cliquez dessus pendant l'enregistrement, l'enregistrement s'arrête et vous pouvez écouter le son enregistré ou télécharger l'enregistrement sur la caméra.
Si vous cliquez pendant la lecture, la lecture s'arrête et l'affichage de la barre de progression retourne à la position de départ.

### (enregistrement)

Cliquez pour démarrer l'enregistrement du son reçu par le microphone de l'ordinateur. Le temps maximal d'enregistrement est de 30 secondes.
Le codec spécifié dans l'onglet Setting est utilisé pour l'enregistrement.
Le fichier enregistré est affiché en tant que « RecordedFile.vof ».

**Remarques**

- L'enregistrement ou la lecture est interrompue si vous changez d'onglet durant l'enregistrement ou la lecture.
- Le fichier enregistré n'est pas stocké sur l'ordinateur.

### Barre de progression d'enregistrement/lecture

Vous pouvez vérifier la progression de l'enregistrement ou de la lecture avec cette barre.
Pendant l'enregistrement, l'extrémité droite de la barre représente 30 secondes et le temps d'enregistrement restant s'affiche sous la barre.
Pendant la lecture, le temps maximal de la barre varie suivant le temps d'enregistrement.

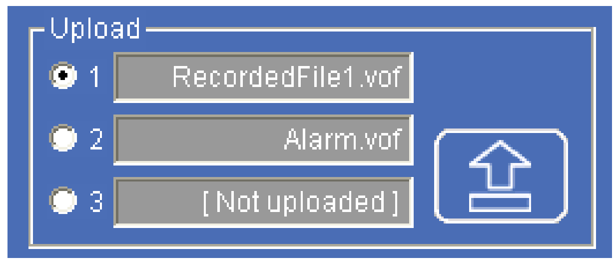
### (ouvrir fichier)

Cliquez pour sélectionner un fichier audio précédemment sauvegardé. Vous pouvez faire la lecture du fichier audio sélectionné ou le télécharger sur la caméra.

### (sauvegarder)

Cliquez pour sauvegarder sur l'ordinateur le fichier audio enregistré.

### Sélection du numéro d'alerte vocale




Spécifiez le numéro d'alerte vocale pour lequel vous voulez télécharger le fichier audio. Par exemple, sélectionnez **1** si vous télécharger le fichier pour l'alerte vocale 1.
Le nom du fichier audio téléchargé est affiché à droite du numéro.
« Not uploaded » s'affiche si aucun fichier audio n'a été téléchargé dans la caméra.
Le nom du fichier audio sera « RecordedFile » + « numéro d'alerte vocale » + « .vof » si vous téléchargez un fichier audio enregistré à l'aide de (enregistrement) et non stocké sur l'ordinateur.

**Remarques**

- Le sélection du numéro d'alerte vocale est désactivé si la caméra spécifiée sous l'onglet Setting est dotée d'un logiciel plus ancien.
- Le nom du fichier audio pour la caméra sélectionnée dans la liste de caméras s'affiche ici. Pour vérifier le nom du fichier téléchargé, cliquez sur la caméra dans la liste de caméras.

• Le fichier audio est téléchargé vers le même numéro d'alerte vocale sur toutes les caméras de la liste de caméras. Si la caméra possède une vieille version du logiciel, le fichier audio est automatiquement téléchargé vers Voice alert number 1.

**(télécharger)**
Cliquez pour télécharger sur la caméra spécifiée dans l'onglet Setting le fichier audio enregistré ou sélectionné. Un seul fichier audio peut être téléchargé sur la caméra à la fois.

**Remarque**

Le téléchargement d'un nouveau fichier audio dans la caméra remplace le fichier audio chargé téléprécédemment.

Cliquez sur ce bouton pour cacher la liste des caméras. Cliquez à nouveau dessus pour afficher la liste des caméras.

### Target camera(s) (Liste des caméras)

Affiche les caméras sélectionnées avec la case à cocher de sélection de caméra de la liste de caméras dans l'onglet Setting.
La liste indique les informations et l'état des caméras sélectionnées.

**IP address :** Affiche l'adresse IP de la caméra réseau. « DHCP » apparaît à la fin de l'adresse IP lorsque celle-ci est obtenue avec un serveur DHCP.

**Conseil**

Pendant la communication SSL communication, apparaît à gauche de l'adresse IP.
Cette caméra ne prend pas en charge la fonction SSL.

**Model :** Affiche le nom de modèle de la caméra réseau.
**Serial :** Affiche le numéro de série de la caméra réseau.
**Progress :** Affiche la progression de la transmission du fichier audio.
**Status :** Affiche l'état actuel de la caméra.
**Ready :** La caméra est prête pour la connexion.
**Inquiry :** Les informations de caméra sont demandées.
**No func :** La caméra ne prend pas en charge la fonction Voice alert.
**Uploading :** Le fichier audio est en cours de téléchargement.
**Fault :** Le téléchargement du fichier audio a échoué.
**No Privilege :** La caméra n'est pas autorisée à télécharger des fichiers audio.
**Succeeded :** Le téléchargement du fichier audio a réussi.

## Téléchargement sur la caméra du fichier audio enregistré

**Conseil**

Avant cette opération, créez un fichier audio et spécifiez la caméra pour le téléchargement audio. Spécifiez la caméra avec l'onglet Setting.

1 Cliquez sur (enregistrement) dans l'onglet Voice alert pour lancer l'enregistrement.

2 Cliquez sur (arrêt) pour arrêter l'enregistrement.
L'enregistrement s'arrêtera automatiquement après 30 secondes.

3 Sélectionnez le numéro d'alerte vocale.

4 Cliquez sur (téléchargement) pour envoyer le fichier audio vers la caméra.

## Sauvegarde sur l'ordinateur du fichier audio enregistré

1 Cliquez sur (enregistrement) dans l'onglet Voice alert pour lancer l'enregistrement.

2 Cliquez sur (arrêt) pour arrêter l'enregistrement.
L'enregistrement s'arrêtera automatiquement après 30 secondes.

3 Cliquez sur (sauvegarder).
La boîte de dialogue **Save as** apparaît. Saisissez le nom de fichier et sauvegardez le fichier.

## Téléchargement sur la caméra du fichier audio sauvegardé

1 Cliquez sur (ouverture de fichier) dans l'onglet Voice alert et sélectionnez le fichier audio à télécharger.

2 Sélectionnez le numéro d'alerte vocale.

3 Cliquez sur (téléchargement) pour envoyer le fichier audio vers la caméra.

# Utilisation de SNC video player — Lecture d'un fichier vidéo/audio enregistré sur la caméra

SNC video player fourni vous permet de lire des données vidéo/audio enregistrées avec la caméra sur votre ordinateur.
Cette section explique l'installation et les opérations de SNC video player.

## Installation de SNC video player

**1** Insérez le CD-ROM dans votre lecteur de CD-ROM.
Une page de couverture apparaît automatiquement dans votre navigateur Web.
Dans le cas contraire, double-cliquez sur le fichier index.htm du CD-ROM.

Lorsque vous utilisez Windows Vista ou Windows 7, un écran pop-up « AutoPlay » peut apparaître. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**2** Cliquez sur l'icône **Setup** de **SNC video player**.
La boîte de dialogue « File Download » s'ouvre.

Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, il se peut qu'un message concernant le contenu actif apparaisse. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 9, « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**3** Cliquez sur **Open**.

**Remarque**

Si vous cliquez sur « Save this program to disk » dans la boîte de dialogue « File Download », vous ne pourrez pas installer le lecteur correctement. Supprimez le fichier téléchargé et cliquez à nouveau sur l'icône **Setup**.

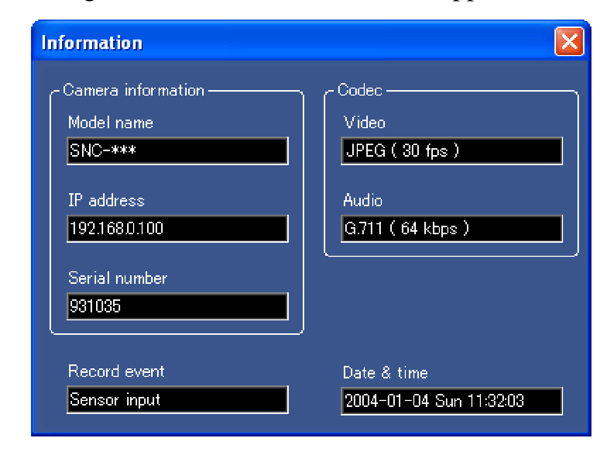
**4** Suivez les instructions de l'assistant qui s'affiche pour installer SNC video player.
Si le Software License Agreement s'affiche, lisez-le attentivement et acceptez-le pour pouvoir poursuivre l'installation.

## Utilisation de SNC video player

**1** Démarrez SNC video player.

**2** Cliquez sur l'icône (parcourir).
La boîte de dialogue Select File s'ouvre.

**3** Sélectionnez le fichier que vous désirez lire.
Cliquez sur INFO en haut de l'écran, et la boîte de dialogue des informations du fichier apparaît.




### File dialog

**Model name :** Désignation du modèle de la caméra dans laquelle le fichier est enregistré.

Autres informations

**IP address :** Adresse IP de la caméra dans laquelle le fichier est enregistré.
**Serial number :** Numéro de série de la caméra dans laquelle le fichier est enregistré.
**Video :** Video Codec
**Audio :** Audio Codec
**Record event :** Type d'événement utilisé pour l'enregistrement : **Sensor input** ou **Motion detection**.
**Date&time :** Date et heure d'enregistrement

### Lecture d'un fichier vidéo/audio

Cliquez sur ▶ (démarrage) pour commencer la lecture au début du fichier sélectionné.
Pour effectuer un arrêt sur image, cliquez sur ❚❚ (pause). Cliquez à nouveau sur ▶ pour relancer la lecture à partir du point où elle a gelé.
Pour arrêter la lecture, cliquez sur ■ (arrêter).
Pour reprendre la lecture depuis le début, cliquez à nouveau sur ▶ (démarrage).
La lecture s'arrête à la fin de la lecture du fichier.

### Lecture depuis un point spécifié

Déplacez la barre de défilement sous l'affichage de l'image et la lecture commencera depuis la position de la barre de défilement.

### Réglage du son

Réglez le volume du son à la lecture en déplaçant la barre de défilement . Pour un volume minimum, déplacez la barre de défilement complètement à gauche ; pour un volume maximum, déplacez-la complètement à droite.
Cliquez sur (haut-parleur) pour activer/désactiver la sourdine.
Lorsque la sourdine est activée, il n'y a pas de son même si vous déplacez la barre de défilement.

### Sauvegarde d'une image

Cliquez sur l'icône (capturer) pendant la lecture ou en pause. L'image capturée s'affiche dans une boîte de dialogue locale. Pour sauvegarder l'image, cliquez sur **Save** dans la boîte de dialogue. Vous pouvez spécifier la destination de sauvegarde de l'image et sélectionner le format JPEG ou Bitmap.

### Modification de la taille d'affichage

Cliquez sur **× 1/4**, **× 1/2**, **× 1**, **× 2** pour modifier la taille d'affichage. Le moniteur s'affiche avec la taille d'affichage que vous avez sélectionnée.
Lorsque vous cliquez sur **× 1**, le format d'origine de l'image est affiché.
**× 2** est disponible uniquement lorsque la taille d'affichage est 640 × 480 (VGA) ou inférieure.
Le bouton de la taille d'image sélectionnée est retourné.

# Utilisation de SNC panorama creator

## — Création d'une image panoramique

Le logiciel SNC panorama creator fourni vous permet de créer une image panoramique à afficher sur le visualiseur principal.
En utilisant l'image panoramique, vous pouvez déplacer la caméra jusqu'à la position désirée en cliquant simplement sur l'image.
Cette section explique l'installation et l'utilisation de SNC panorama creator.

### Installation de SNC panorama creator

**1** Insérez le CD-ROM dans votre lecteur de CD-ROM.
Une page de couverture apparaît automatiquement dans votre navigateur Web.
Dans le cas contraire, double-cliquez sur le fichier index.htm sur le CD-ROM.

Lorsque vous utilisez Windows Vista ou Windows 7, un écran « pop-up » « AutoPlay » peut apparaître. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**2** Cliquez sur l'icône **Setup** de **SNC panorama creator**.
La boîte de dialogue « File Download » s'ouvre.

Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, il se peut qu'un message concernant le contenu actif apparaisse. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 9, « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**3** Cliquez sur **Open**.

**Remarque**

Si vous cliquez sur « Save this program to disk » dans la boîte de dialogue « File Download », vous

ne pourrez pas installer le logiciel correctement. Supprimez le fichier téléchargé et cliquez à nouveau sur l'icône **Setup**.

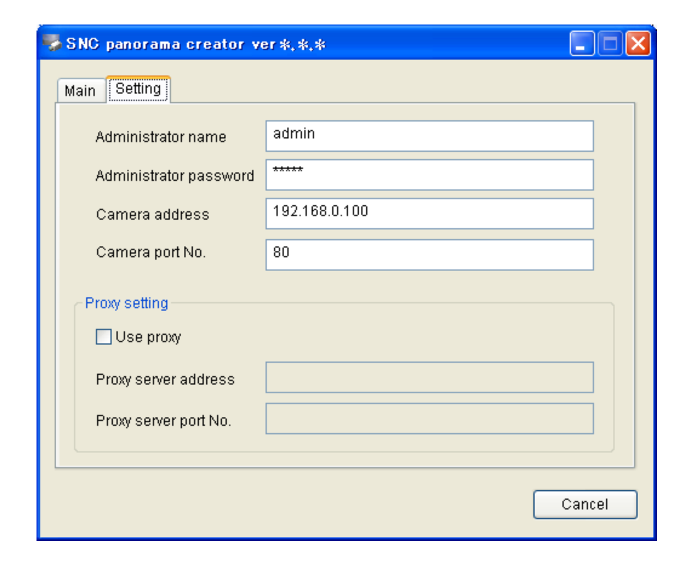
**4** Suivez les instructions de l'assistant qui s'affiche pour installer SNC panorama creator.
Si le contrat de licence d'utilisation du logiciel s'affiche, lisez-le attentivement et acceptez-le pour pouvoir poursuivre l'installation.

## Utilisation de SNC panorama creator

SNC panorama creator comprend l'onglet Main pour créer une image panoramique et l'onglet Setting pour effectuer les préparatifs de connexion à la caméra. Lorsque vous démarrez SNC panorama creator, l'onglet Setting s'affiche.

### Onglet Setting

Avant de créer une image panoramique, réglez les options suivantes dans l'onglet Setting pour permettre la connexion à la caméra.




**Administrator name :** Saisissez l'ID de l'administrateur de la caméra à connecter.
**Administrator password :** Saisissez le mot de passe de l'administrateur de la caméra à connecter.

**Conseil**

Le réglage d'usine de ces deux paramètres est « admin ».

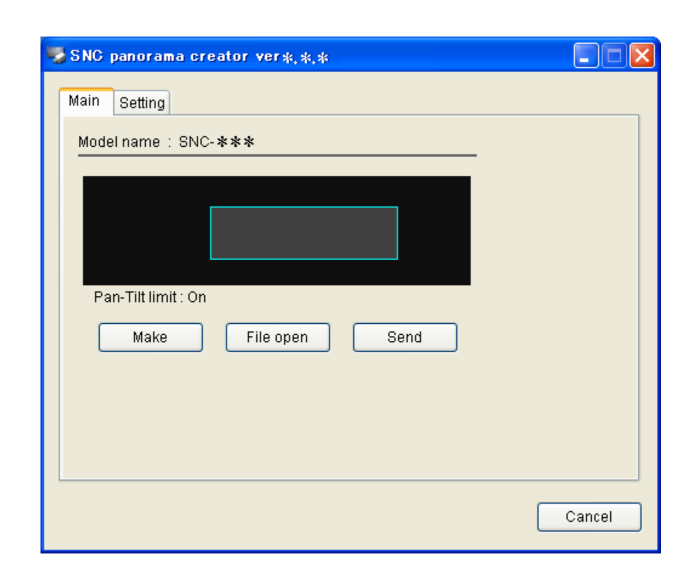
**Camera address :** Saisissez l'adresse IP ou le nom d'hôte de la caméra à connecter.
**Camera port No. :** Saisissez le numéro de port de la caméra à connecter.

Si vous utilisez un serveur proxy pour la connexion de la caméra, cochez la case **Use proxy** et réglez les options suivantes.

**Proxy server address :** Saisissez l'adresse IP ou le nom d'hôte du serveur proxy.
**Proxy server port No. :** Tapez le numéro de port du serveur proxy.

Les préparatifs de connexion de la caméra sont alors terminés.

### Onglet Main




#### Visualiseur

L'image panoramique créée s'affiche dans le visualiseur supérieur.

#### Angle setting

Spécifiez la zone de mouvement de la caméra sur l'image panoramique.
Glissez la souris pour tracer un rectangle qui limitera le mouvement de la caméra. Vous pouvez agrandir, réduire ou déplacer le rectangle créé. Pour effacer le rectangle, cliquez avec le bouton droit de la souris.

**Remarque**

Les bords de l'image panoramique peuvent ne pas s'afficher correctement lorsque la caméra fait un zoom avant.

#### Make

Démarre les prises de vue pour créer une image panoramique (une image panoramique complète de 360 degrés). Il faut environ deux minutes pour créer une image panoramique complète.

**Remarque**

Les paramètres d'exposition et de balance des blancs sont fixes pendant la création d'une image panoramique. Pour créer une image panoramique nette, réglez **Exposure mode** sur **Full auto** et **White balance** sur **Auto** dans le menu Camera et orientez la caméra vers le sujet principal avant de démarrer les prises de vue.

### File open

Permet l'utilisation d'un fichier d'image Bitmap ou JPEG même pour une image panoramique.

**Remarque**

Le format de l'image du fichier doit être de 320 × 90 pixels (rapport horizontal/vertical). Les autres formats d'image ne sont pas pris en charge.

### Send

Envoie à la caméra une image panoramique convertie en fichier JPEG.

## Création et envoi d'une image panoramique

**1** Cliquez sur **Make** sur l'onglet Main pour démarrer les prises de vue.
Une image panoramique sera créée en deux minutes environ.

**Remarque**

N'effectuez pas de paramétrages sur la caméra et ne la déplacez pas pendant les prises de vue.

**2** Spécifiez la zone de mouvement de la caméra en faisant glisser la souris pour tracer un rectangle sur l'image panoramique.
La zone de mouvement de la caméra spécifiée sera effective lorsque l'image panoramique est sauvegardée dans la caméra.

**3** Cliquez sur **Send** pour envoyer l'image panoramique à la caméra.
L'image panoramique est sauvegardée dans la caméra.

Vous pouvez utiliser l'image panoramique sauvegardée lorsque vous commandez le panoramique et l'inclinaison depuis le visualiseur principal.

## Sauvegarde d'une image personnalisée sur la caméra

Vous pouvez sauvegarder une image personnalisée sur la caméra quelle que soit l'image panoramique prise par la caméra.
Préparez l'image pour qu'elle réponde aux exigences suivantes :

- Format de fichier : JPEG ou Bitmap
- Format d'image : 320 × 90 pixels (rapport horizontal/vertical)

La caméra ne prend pas en charge l'utilisation d'images qui ne répondent pas aux conditions ci-dessus.

**1** Cliquez sur **File open** sur l'onglet Main.
La boîte de dialogue File s'ouvre.

**2** Sélectionnez l'image que vous avez préparée.

**3** Spécifiez la zone de mouvement de la caméra en faisant glisser la souris pour tracer un rectangle sur l'image panoramique.
La zone de mouvement de la caméra spécifiée sera effective lorsque l'image panoramique est sauvegardée dans la caméra.

**4** Cliquez sur **Send** pour envoyer l'image préparée à la caméra.
L'image est sauvegardée dans la caméra.

Vous pouvez utiliser l'image sauvegardée lorsque vous commandez le panoramique et l'inclinaison depuis le visualiseur principal.

**Conseil**

L'image panoramique est l'image fixe convertie à partir de l'image prise au moment de la créer avec « SNC panorama creator ». Si la caméra est déplacée ou si la disposition est modifiée autour de la caméra, créez l'image panoramique à nouveau.

# Utilisation de SNC privacy masking tool — Masquage d'une image de la caméra

L'utilitaire SNC privacy masking tool fourni vous permet de masquer une partie de l'image de la caméra à transmettre.

## Installation de SNC privacy masking tool

**1** Insérez le CD-ROM dans votre lecteur de CD-ROM.
Une page de couverture apparaît automatiquement dans votre navigateur Web.
Dans le cas contraire, double-cliquez sur le fichier index.htm sur le CD-ROM.

Lorsque vous utilisez Windows Vista ou Windows 7, un écran « pop-up » « AutoPlay » peut apparaître. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**2** Cliquez sur l'icône **Setup** de **SNC privacy masking tool**.
La boîte de dialogue « File Download » s'ouvre.

Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, il se peut qu'un message concernant le contenu actif apparaisse. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 9, « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**3** Cliquez sur Open.

**Remarque**

Si vous cliquez sur « Save this program to disk » dans la boîte de dialogue « File Download », vous ne pourrez pas installer correctement le programme. Supprimez le fichier téléchargé et cliquez à nouveau sur l'icône **Setup**.

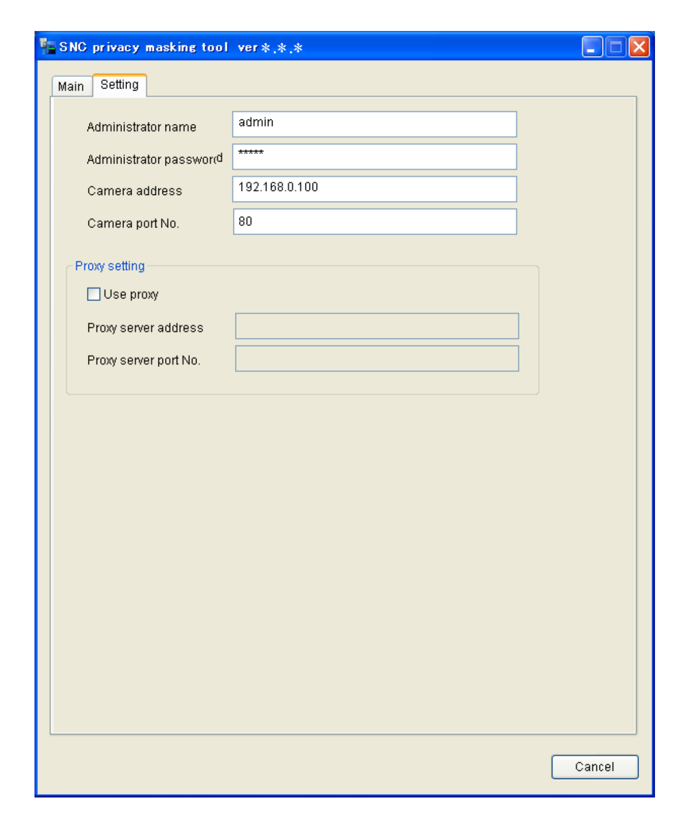
**4** Installez SNC privacy masking tool en suivant les instructions de l'assistant affiché.
Si l'Accord de licence du logiciel s'affiche, lisez-le attentivement et acceptez-le pour continuer l'installation.

## Utilisation de SNC privacy masking tool

SNC privacy masking tool est constitué de l'onglet Main, qui permet de définir la position du masque de confidentialité, et de l'onglet Setting, qui permet de préparer la connexion à la caméra.
Lorsque vous démarrez SNC privacy masking tool, l'onglet Setting s'affiche.

### Onglet Setting

Avant de créer un masque de confidentialité, configurez les options suivantes sous l'onglet Setting pour la connexion à la caméra.




**Administrator name :** Saisissez l'ID de l'administrateur de la caméra à connecter.
**Administrator password :** Saisissez le mot de passe de l'administrateur de la caméra à connecter.

**Conseil**

Le réglage d'usine de ces deux paramètres est « admin ».

**Camera address :** Saisissez l'adresse IP ou le nom d'hôte de la caméra à connecter.

**Camera port No. :** Saisissez le numéro de port de la caméra à connecter.

Si vous utilisez un serveur proxy pour la connexion de la caméra, cochez la case Use proxy et configurez les options suivantes.

**Proxy server address :** Saisissez l'adresse IP ou le nom d'hôte du serveur proxy.

**Proxy server port No. :** Tapez le numéro de port du serveur proxy.

Les préparatifs de connexion de la caméra sont alors terminés.

## Onglet Main

Placez le masque de confidentialité.

**Remarque**

Si le codec vidéo de la caméra est **H.264**, la fenêtre de l'onglet Main ne sera pas affichée, même si vous cliquez sur l'onglet **Main**.
Dans ce cas, sélectionnez **JPEG** ou **MPEG4** dans **Mode** du menu Camera (page 48) et continuez.

**Viewer**

Une image en direct de la caméra est affichée. Vous pouvez spécifier la position du masque de confidentialité dans cette zone.

Si vous cliquez sur l'image, la caméra bouge et le point cliqué devient le centre de l'image.

**Zone du image panoramique**

L'image panoramique créée avec l'utilitaire SNC panorama creator fourni est affichée.
Les positions des masques de confidentialité enregistrés sont affichées avec le numéro dans cette zone.
Si vous cliquez sur l'image panoramique, la caméra bouge vers le point cliqué.

**Remarque**

L'image par défaut est affichée si aucune image panoramique n'a été créée.

### PTZ Controller (panneau de commande)

Vous permet de contrôler le panoramique, l'inclinaison et le zoom de la caméra.

### Commande de panoramique/inclinaison

Cliquez sur le bouton de flèche correspondant à la direction vers laquelle vous désirez déplacer la caméra.
Pour un déplacement continu de la caméra, maintenez la pression.

### Commande de zoom

Cliquez sur Wide pour effectuer un zoom arrière et sur Tele pour effectuer un zoom avant. Le zoom continue tant que le bouton est enfoncé.
L'état actuel du zoom est affiché dans la barre de zoom.
L'extrémité gauche s'appelle WIDE et l'extrémité droite TELE.
Cliquez sur W pour déplacer le zoom vers l'extrémité WIDE.
Cliquez sur T pour déplacer le zoom vers l'extrémité TELE.

### Section de paramétrage du masque de confidentialité (No. 1 à No. 8)

Permet de définir, d'appeler ou de supprimer le masque de confidentialité.
Vous pouvez configurer jusqu'à huit masques de confidentialité, ainsi que la couleur du masque.

**Set:** Enregistrez la zone spécifiée sur le visualiseur comme zone de masque de confidentialité.
Cliquez sur **Set** et la partie de l'image sera masquée sur le visualiseur. La couleur du masque de confidentialité est celle sélectionnée en utilisant la liste déroulante **Color**.

**Remarques**

- Configurez **Stabilizer** sur **Off** lorsque vous utilisez un masque de confidentialité. (page 44)
- Si la zone du masque est proche du bas de l'image, l'arrière-plan risque d'être visible au bas de l'image.

**Call:** Cliquez pour que la caméra soit face à la position du masque de confidentialité.

**Conseil**

Les positions des masques de confidentialité enregistrés sont affichées avec le numéro dans la zone d'image panoramique.

**Clear :** Cliquez pour supprimer le masque de confidentialité.

### Color

Spécifiez la couleur ou la mosaïque des masques de confidentialité. Ce paramétrage est commun à chaque masque de confidentialité.
Si vous sélectionnez **Transparent**, un arrière-plan sera visible au travers.
Les couleurs disponibles sont les suivantes :
**Black** (noir), **Gray** (gris), **White** (blanc), **Red** (rouge), **Green** (vert), **Blue** (bleu), **Cyan** (cyan), **Yellow** (jaune), **Magenta** (magenta), **Mosaic** (mosaïque)

**Remarques**

- l'option Mosaic n'est pas disponible pour SNC-RX550N/P et SNC-RX530N/P.
- Lorsque l'option **Mosaic** est sélectionnée, la couleur de certaines sections de la mosaïque peut être différente de la couleur d'autres sections si la zone du masque de confidentialité atteint le bas de l'image.

**All clear :** Cliquez pour supprimer tous les masques de confidentialité simultanément.

## Placement d'un masque de confidentialité

Pour placer un masque de confidentialité à une position préférée, procédez comme suit :

**1** Déplacez la caméra dans la position dans laquelle vous voulez placer un masque de confidentialité en utilisant le panneau de commande de l'onglet Main.

**2** Cliquez sur le point où vous voulez placer le masque de confidentialité sur le visualiseur. Le point cliqué passe au centre de l'image.

**3** Spécifiez la zone du masque de confidentialité en faisant glisser la souris sur le visualiseur.
La zone du masque de confidentialité est un rectangle symétrique par rapport au centre du visualiseur.

**4** Sélectionnez la couleur ou la mosaïque du masque dans la liste déroulante **Color**.

**Remarque**

La couleur est commune à tous les masques de confidentialité. La dernière couleur sélectionnée est automatiquement appliquée.

**5** Sélectionnez le numéro de masque de confidentialité souhaité dans la section de paramétrage du masque de confidentialité, et cliquez sur **Set** du numéro correspondant.
Le masque apparaît dans le visualiseur.

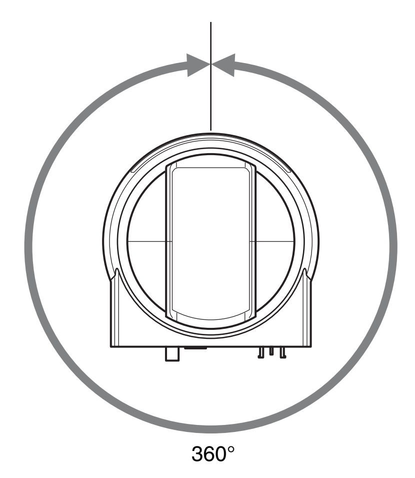
**Remarque**

Le masque ne peut être placé sur le visualiseur en cliquant sur **Set** si la caméra est inclinée à plus de 70°.

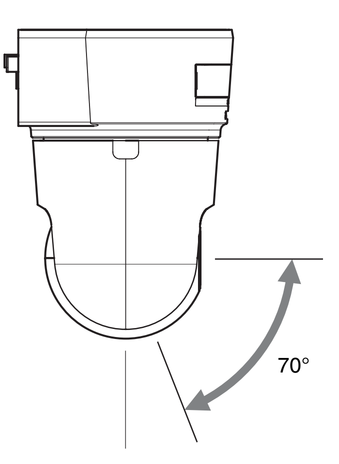
### Plage de paramétrage d'un masque de confidentialité

La plage de paramétrage d'un masque de confidentialité est limitée de la manière suivante :

**Angle de panoramique :** Aucune limite




**Angle d'inclinaison :** 0° à +70°




Autres informations

**Remarque**

La zone du masque de confidentialité est un rectangle spécifié par rapport au centre de l'image de la caméra. Le masque de confidentialité ne peut être placé dans des zones proches de l'extrémité d'une opération de panoramique/d'inclinaison.

# Utilisation de Custom Homepage Installer

Le logiciel Custom Homepage Installer fourni vous permet de sauvegarder dans la caméra la page de démarrage créée et de l'afficher.

### Remarques sur la création d'une page de démarrage

Lorsque vous créez une page de démarrage, notez les points suivants :

- Le nom de fichier saisi doit comportement 24 caractères au maximum, extension comprise.
- La taille de fichier de la page de démarrage ne doit pas dépasser 2,0 Mo.
- Pour afficher la page de démarrage créée, réglez **Homepage** dans le menu System.

## Téléchargement de la page de démarrage au moyen de Custom Homepage Installer

**1** Insérez le CD-ROM dans votre lecteur de CD-ROM. Une page de couverture apparaît automatiquement dans votre navigateur Web. Dans le cas contraire, double-cliquez sur le fichier index.htm sur le CD-ROM.

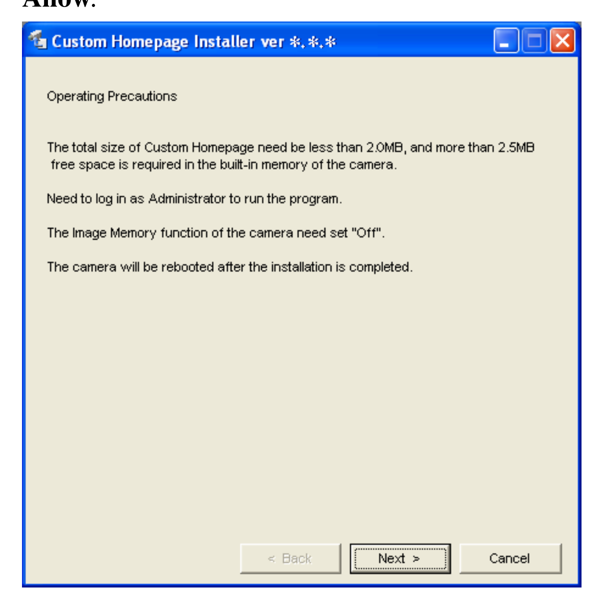
Lorsque vous utilisez Windows Vista ou Windows 7, un écran « pop-up » « AutoPlay » peut apparaître. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**2** Cliquez sur l'icône **Start** de **Custom Homepage Installer**.
La boîte de dialogue « File Download » s'ouvre.

Si vous utilisez Windows XP Service Pack 2 ou supérieur, Windows Vista ou Windows 7, il se peut qu'un message concernant le contenu actif apparaisse. Pour plus d'informations, voir « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows XP Service Pack 2 ou supérieur » à la page 9, « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows Vista » à la page 11 ou « Installation du logiciel » dans « Lors de l'utilisation de Windows 7 » à la page 14.

**3** Cliquez sur **Open**.
L'installateur démarre et les notes s'affichent.

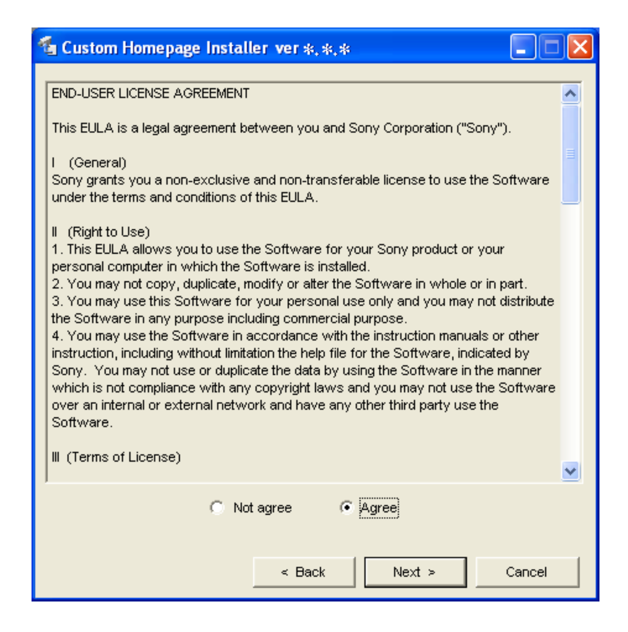
Lorsque vous utilisez Windows Vista, il est possible que le message « User Account Control – An unidentified program wants access to your computer » s'affiche. Dans ce cas, cliquez sur **Allow**.



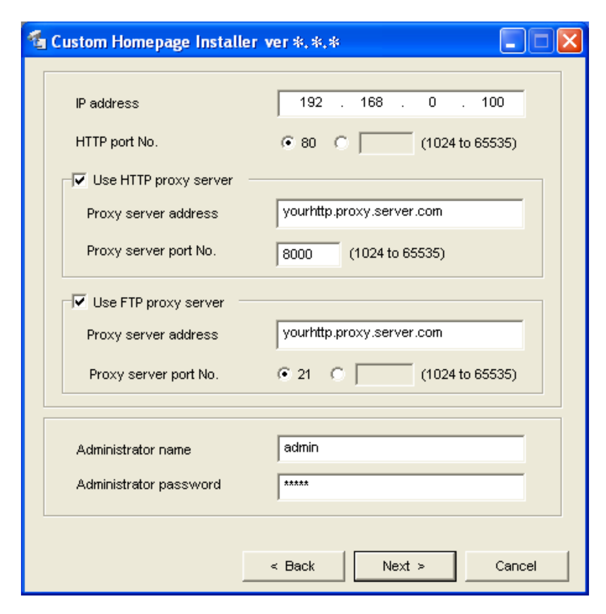

**Remarque**

Si vous cliquez sur « Save this program to disk » dans la boîte de dialogue « File Download », le fichier CustomHomepageInstaller.exe sera sauvegardé sur l'ordinateur. Double-cliquez sur le fichier sauvegardé pour le lancer.

**4** Lisez attentivement les notes, puis cliquez sur **Next**.
Le contrat de licence d'utilisation du logiciel s'affiche.




**5** Lisez attentivement le contrat, sélectionnez **Agree** si vous acceptez, puis cliquez sur **Next**.




**6** Tapez l'adresse IP de la caméra vers laquelle vous désirez effectuer le téléchargement dans la zone de texte IP address.

**7** Spécifiez HTTP port No. de la caméra.
HTTP port No. par défaut est 80.

**8** Si vous utilisez un serveur proxy, spécifiez ce qui suit :
Pour le serveur proxy de votre environnement, consultez votre administrateur réseau.

### Si vous utilisez un serveur proxy HTTP :

Sélectionnez **Use HTTP proxy server** et tapez vos paramètres dans les zones de texte Proxy server address et Proxy server port No.

### Si vous utilisez un serveur proxy FTP :

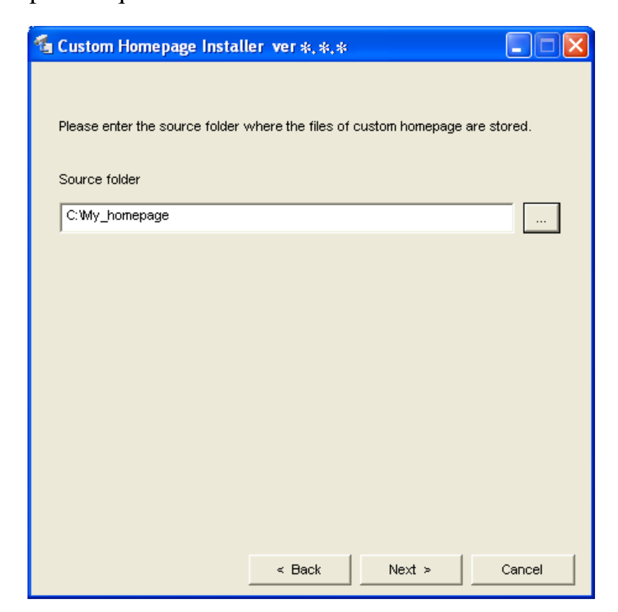
Sélectionnez **Use FTP proxy server** et tapez vos paramètres dans les zones de texte Proxy server address et Proxy server port No.

**Remarque**

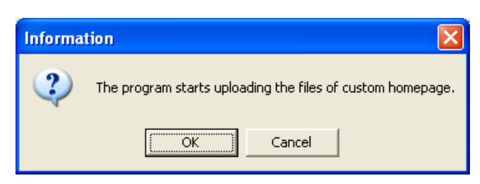
Si vous n'arrivez pas à établir la communication avec la caméra en utilisant le serveur proxy, connectez la caméra au réseau local et exécutez l'installateur sans utiliser le serveur proxy.

**9** Tapez Administrator name et Administrator password de la caméra vers laquelle vous désirez effectuer le téléchargement.
Le réglage d'usine de ces deux paramètres est « admin ».

**10** Assurez-vous que tous les paramètres sont corrects, puis cliquez sur **Next**.



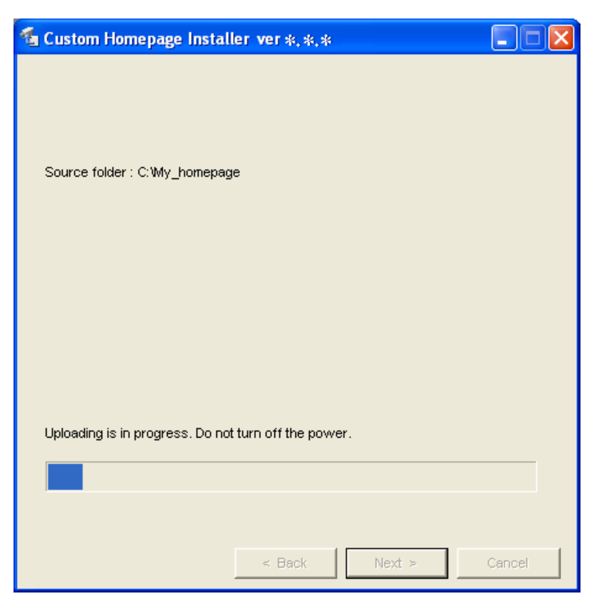

**11** Tapez le chemin d'accès au dossier où votre page de démarrage est sauvegardée dans la zone de texte Source folder, ou cliquez sur [...] pour sélectionner le dossier, puis cliquez sur **Next**.



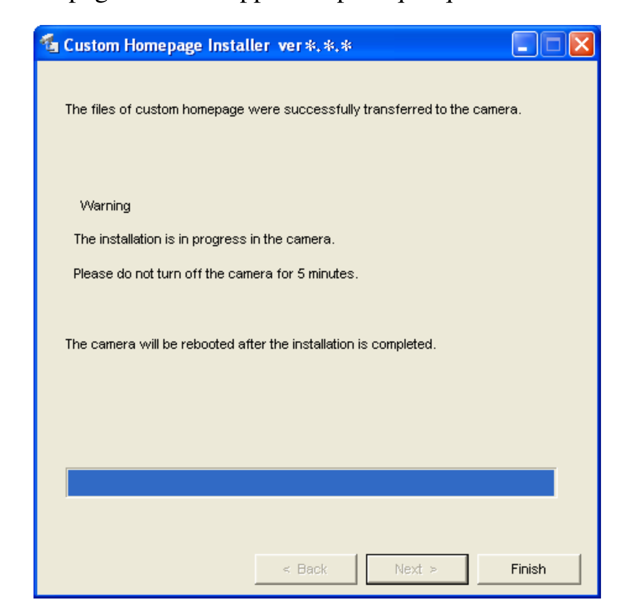

**12** Cliquez sur **OK**.
Le téléchargement du fichier de page de démarrage commence.

**Remarque**

Après avoir téléchargé le fichier de page de démarrage, ne mettez pas la caméra hors tension tant qu'elle n'a pas été redémarrée.




La page suivante apparaît après quelques instants.




Après l'affichage de cette page, la caméra est réglée et redémarre automatiquement dans les cinq minutes.

**13** Cliquez sur **Finish** pour quitter le programme.

Autres informations

# Attribution d'une adresse IP à la caméra à l'aide des commandes ARP

Cette section explique comment attribuer une adresse IP à la caméra à l'aide des commandes ARP (Address Resolution Protocol) sans utiliser IP Setup Program fourni.

**Remarque**

Après la mise sous tension de la caméra, saisissez les commandes ARP et PING dans les 5 minutes. Exécutez également la même procédure dans les 5 minutes du redémarrage de la caméra.

**1** Ouvrez une ligne de commande sur l'ordinateur. Lorsque vous utilisez Windows Vista ou Windows 7, cliquez avec le bouton droit sur **Command prompt** dans **Start-All Programs-Accessories**, puis sélectionnez **Run as administrator**.

**2** Saisissez l'adresse IP et l'adresse MAC de la caméra pour assigner une nouvelle adresse IP, au moyen des commandes ARP suivantes.

```
arp -s <Adresse IP de la caméra> <Adresse MAC de la caméra>
ping -t <Adresse IP de la caméra>
```

Exemple :

```
arp -s 192.168.0.100  08-00-46-21-00-00
ping -t 192.168.0.100
```

**3** Lorsque la ligne suivante s'affiche dans la ligne de commande, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et appuyez sur **C**.
L'affichage s'arrête.

```
Reply from 192.168.0.100:bytes=32 time...
```

Vous recevrez normalement une réponse après environ 5 répétitions de « Request time out ».

**4** Patientez jusqu'à l'achèvement du PING, puis saisissez le code suivant.

```
arp -d 192.168.0.100
```

**Remarque**

Si vous ne recevez pas de réponse, vérifiez les points suivants :
- Avez-vous saisi les commandes ARP dans les 5 minutes suivant la mise sous tension?
  Si ce n'est pas le cas, mettez la caméra hors tension et recommencez l'opération.
- Le témoin NETWORK de la caméra clignote-t-il?
  Si le témoin est éteint, la connexion réseau présente un problème. Connectez correctement le réseau.
- N'avez-vous pas saisi une adresse IP précédemment utilisée pour un autre périphérique?
  Attribuez une nouvelle adresse IP à la caméra.
- L'ordinateur et la caméra ont-ils bien la même adresse réseau?
  Si ce n'est pas le cas, spécifiez la même adresse réseau sur l'ordinateur et la caméra.

# Utilisation du SNMP

Cet appareil prend en charge le SNMP (Simple Network Management Protocol). Vous pouvez lire des objets MIB-2 au moyen d'un logiciel tel que le gestionnaire SNMP. Il prend également en charge l'interruption « coldStart » qui se produit à la mise sous tension ou au redémarrage de l'appareil et l'interruption d'échec d'authentification qui informe d'un accès illégal effectué à l'aide du SNMP.
Les commandes CGI vous permettent de spécifier le nom de communauté et la limitation d'accès, l'hôte auquel envoyer les interruptions et certains objets MIB-2. Pour pouvoir effectuer ce paramétrage, vous devez avoir obtenu l'authentification de l'administrateur de la caméra.

## 1. Commandes de requête

Vous pouvez vérifier le paramétrage de « SNMP Agent » à l'aide des commandes CGI suivantes :

<Méthode>
GET, POST
<Commande>
http://ip_adr/snmpdconf/inquiry.cgi?inqjs=snmp
(Format de paramètre JavaScript)
http://ip_adr/snmpdconf/inquiry.cgi?inq=snmp
(format standard)

La requête ci-dessus vous permet d'obtenir les informations de paramétrage suivantes. Une explication sur les informations de paramétrage à l'aide du format « inqjs=snmp » (paramètre JavaScript) est donnée ci-dessous.

var sysDescr="SNC-RX570"(SNC-RX570N/P), "SNC-RX550"(SNC-RX550N/P) ou "SNC-RX530"(SNC-RX530N/P) ...①
var sysObjectID="1.3.6.1.4.1.122.8501" ...②
var sysLocation="" ...③
var sysContact="" ...④
var sysName="" ...⑤
var snmpEnableAuthenTraps="1" ...⑥
var community="public,0.0.0.0,read,1" ...⑦
var community="private,192.168.0.101,read,2" ...⑧
var trap="public,192.168.0.101.1" ...⑨

① décrit le cas de « mib-2.system. sysDescr.0 ». Vous ne pouvez pas changer ce paramètre.

② décrit le cas de « mib-2.system. sysObjectID.0 ». Vous ne pouvez pas changer ce paramètre.

③ décrit le cas de « mib-2.system. sysLocation.0 ». Ce champ permet de spécifier les informations sur l'emplacement de la caméra. L'option par défaut est rien.

④ décrit le cas de « mib-2.system. sysContact.0 ». Ce champ permet de spécifier les informations sur l'administrateur de la caméra. L'option par défaut est rien.

⑤ décrit le cas de « mib-2.system. sysName.0 ». Ce champ sert à décrire le mode d'administration de cette caméra. L'option par défaut est rien.

⑥ décrit le cas de « mib-2.snmpEnable AuthenTraps.0 ». Dans cet exemple, « 1 » (activation) est spécifié. Avec ce paramétrage, une interruption se produit en cas d'échec d'authentification. Lorsque « 2 » (désactivation) est spécifié, il n'y a pas d'interruption d'échec d'authentification.

⑦ décrit les attributs de communauté. Dans cet exemple, le numéro d'identification est « ID=1 », le nom de communauté est « public » et la lecture (« read ») depuis toutes les adresses IP (0.0.0.0) est activée.

⑧ décrit les attributs de communauté, d'une manière similaire à ⑦. Dans cet exemple, le numéro d'identification est « ID=2 », le nom de communauté est « private » et la lecture (« read ») est activée par le paquet de requêtes SNMP de l'hôte « 192.168.0.101 ».

⑨ décrit les attributs pour envoyer une interruption. Dans cet exemple, le numéro d'identification est « ID=1 », le nom de communauté est « public » et l'envoi d'interruptions à un hôte ayant l'adresse IP « 192.168.0.101 » est activée.

## 2. Commandes de paramétrage

Cet appareil prend en charge les commandes de paramétrage du SNMP suivantes :

<Méthode>
GET, POST
<Commande>
http://ip_adr/snmpdconf/snmpdconf.cgi?<parameter>=<value>&<parameter>=...&...

Définissez tout d'abord les paramètres suivants :

1) sysLocation=<string>
Spécifiez le cas de « mib-2.system.sysLocation.0 » sur la position <string>. La longueur maximale de <string> est de 255 caractères.

2) sysContact=<string>
Spécifiez le cas de « mib-2.system.sysContact.0 » sur la position <string>. La longueur maximale de <string> est de 255 caractères.

3) sysName=<string>
Spécifiez le cas de « mib-2.system.sysName.0 » sur la position <string>. La longueur maximale de <string> est de 255 caractères.

4) enaAuthTraps=<value>
Spécifiez la valeur du cas de « mib-2.snmp.snmp EnableAuthenTraps.0 » sur la position <string>. Tapez « 1 » (activation) ou « 2 » (désactivation) sur la position <value>.

5) community=<ID>,r, <communityName>,<IpAddressString>
Spécifiez les attributs de communauté. <ID> décrit le numéro d'identification du paramètre (1 à 8) <communityName> décrit le nom de communauté à définir et <IpAddressString> décrit l'adresse IP de l'hôte auquel vous autorisez l'accès (0.0.0.0 pour tous les hôtes).

**Exemple :** Pour autoriser la lecture par tous les hôtes de la communauté « private » ayant le numéro ID « 2 ».
community=2,r,private,0.0.0.0

6) trap=<ID>,<communityName>, <IpAddressString>
Spécifiez les attributs auxquels envoyer les interruptions. <ID> spécifie le numéro d'identification du paramètre (1 à 8), <communityName> spécifie le nom de communauté auquel envoyer les interruptions et <IpAddressString> spécifie l'adresse IP de l'hôte auquel envoyer les interruptions.

**Exemple :** Pour spécifier la destination des interruptions comme la communauté publique, et le numéro ID « 1 ».
trap=1,public,192.168.0.101

7) delcommunity=<ID>
Ce paramètre permet de supprimer la précédente définition de communauté. <ID> spécifie le numéro d'identification du paramètre de communauté (1 à 8).

8) deltrap=<ID>
Ce paramètre permet de supprimer la précédente définition de l'hôte auquel envoyer les interruptions. <ID> spécifie le numéro d'identification du paramètre d'interruption (1 à 8).

Après avoir modifié les paramètres 1) à 8) pour SNMP, vérifiez ces modifications en utilisant des commandes de requête. Si le paramétrage effectué est correct, redémarrez le SNMP à l'aide de la commande CGI ci-dessous.

### Commande de redémarrage SNMP

<Méthode>
GET, POST
<Commande>
http://ip_adr/snmpdconf/snmpdconf.cgi?snmpd=restart

# Glossaire

## Adresse IP

IP est l'abréviation de Internet Protocol (protocole Internet). Une adresse IP individuelle est attribuée à chaque équipement connecté à l'Internet.

## Adresse MAC

Une adresse réseau qui identifie individuellement chaque carte réseau local (LAN).

## Adresse réseau

Partie identifiant le réseau local (sous-réseau) dans une adresse IP.

## AES

Abréviation de Advanced Encryption Standard. C'est la norme de cryptage nouvelle génération adoptée par le gouvermenent américain.

## Applet Java

Un programme écrit en langage Java et pouvant être utilisé dans un navigateur Internet.

## Authentification EAP-TLS

TLS est un protocole d'authentification des méthodes EAP utilisant Transport Layer Security. En utilisant des certificats numériques et d'autres méthodes, EPA-TLS évite la falsification de données, l'écoute électronique et la mystification.

## CA (Autorité de certification)

Une autorité privée qui émet et contrôle des certificats numériques à utiliser pour l'authentification concernant l'accès réseau.

## Capture

Permet d'afficher les données audio et vidéo numériques d'un matériel vidéo sur un ordinateur.

## Certificat numérique

Un certificat électronique qu'une autorité CA (Autorité de certification) délivre, attestant qu'une clé publique pour annuler un code secret est émise par un auteur authentique.

## Client FTP

Logiciel utilisé pour accéder à un serveur FTP.

## Client RADIUS

RADIUS (Remote Authentication Dial-in User Service) est un protocole d'authentification et de reddition de comptes gérant l'accès réseau et un client RADIUS est une partie qui accède au réseau.
Dans un service de connexion Internet, un Network Access Server (NAS) tel qu'un serveur de numérotation et d'accès large bande est un client RADIUS. Dans un système de réseau local sans fil, un point d'accès réseau local sans fil est un client RADIUS.

## Codec

Logiciel/matériel pour le codage/décodage des données vidéo et audio.

## Commandes ARP

Commandes pour vérifier l'entrée de l'adresse IP et de l'adresse MAC dans un ordinateur hôte ou pour leur mise à jour.

## Contraste

La différence de teinte entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image.

## Contrôle ActiveX

Un objet programmable pouvant être utilisé avec des pages Web ou d'autres programmes d'application. La technologie pour la création de contrôles ActiveX fait partie des logiciels mis au point par Microsoft.

## Contrôle de la largeur de bande

Permet de limiter la quantité des données transmises.

## Débit binaire

Débit auquel sont transmis les bits de données.

## H.264

Un des formats de compression d'image. La norme écrite par JVT (Joint Video Team), une organisation commune de normalisation composée de ISO et ITU-T. H.264 peut transmettre des données vidéo avec un taux de compression supérieur à celui de MPEG4.

## JPEG

Abréviation de Joint Photographic Expert Group (groupe mixte d'experts en photographie). Technologie ou norme de compression d'images fixes de l'ISO (International Organization for Standardization) et de l'ITU-T. Ce format de compression d'image est très fréquemment utilisé sur l'Internet, etc.

## Largeur de bande réseau

Débit binaire pouvant être utilisé pour le réseau.

### Machine virtuelle Java
Logiciel qui transfert les pseudo-codes binaires de l'applet Java au code exécutable de votre système afin qu'il l'exécute.

### Masque de sous-réseau
Flux 32 bits utilisé pour distinguer l'adresse de sous-réseau de l'adresse IP.

### Méthode EAP
Abréviation de Extensible Authentication Protocol. C'est un protocole dérivé de PPP (Point-to-Point Protocol) et ayant une fonction d'authentification.

### Mode passif
Mode par lequel un client FTP permet une connexion TCP pour la transmission des données au serveur FTP.

### Monodiffusion
Transmission des données à l'appareil spécifié sur un réseau en spécifiant une seule adresse.

### MPEG4
Abréviation de Moving Picture Experts Group4. L'une des normes MPEG de format de compression d'image pour la transmission d'images avec un taux de compression élevé et une moins bonne qualité d'image.

### Multidiffusion
L'adresse IP de classe D assignée entre 224.0.0.0 et 239.255.255.255. L'utilisation de cette adresse IP vous permet d'envoyer les mêmes données vers plusieurs appareils.

### Netteté
Mesure dans laquelle la limite entre deux parties de l'image est distinctement visible.

### Nom commun
Une adresse URL à saisir dans le navigateur lorsque vous accédez à un site Internet employant un protocole (Secure Sockets Layer) avec fonction de sécurité. L'accès est accordé après que l'adresse URL du site Internet est vérifiée comme correspondant au nom commun du serveur.

### Passerelle par défaut
Périphérique pouvant être utilisé pour accéder à un autre réseau.

### Port HTTP
Port utilisé pour communiquer entre un serveur Web et un client Web tel qu'un navigateur Internet.

### PSK
Abréviation de Pre-Shared Key. C'est une clé secrète pour créer une clé de cryptage, utilisée avec TKIP dans la norme de cryptage WPA. PSK signifie parfois un système d'authentification utilisant une clé précédemment secrète.

### Saturation
Le degré de pureté de la couleur.

### Secret partagé
Une chaîne de caractères à utiliser pour une authentification mutuelle entre un serveur RADIUS et un client RADIUS.

### Serveur DHCP
DHCP est l'abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol (protocole de configuration dynamique de l'hôte). L'adresse IP d'un terminal sans adresse IP individuelle peut être automatiquement attribuée par le DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Le serveur DHCP attribue les adresses IP aux terminaux.

### Serveur DNS
DNS est l'abréviation de Domain Name System (système de nom de domaine). Le système de nom de domaine a été créé pour pallier au fait que l'adresse IP nécessaire pour se connecter à un ordinateur sur un réseau IP est numérique et difficile à mémoriser. Un nom de domaine est alphabétique et plus facile à mémoriser. Lorsqu'un ordinateur client utilise un nom de domaine pour se connecter à un autre ordinateur, il demande au serveur DNS de traduire ce nom en l'adresse IP correspondante. L'ordinateur client obtient alors l'adresse IP de l'ordinateur auquel il va se connecter.

### Serveur DNS primaire
Le premier des serveurs DNS qui répond à une demande des périphériques connectés ou d'autres serveurs DNS.

### Serveur DNS secondaire
Serveur DNS auxiliaire utilisé lorsque le serveur DNS primaire ne peut pas l'être.

### Serveur FTP
Un serveur utilisé pour le transfert de fichiers sur un réseau.

## Serveur NTP

Serveur de temps réseau qui émet et reçoit les informations de temps sur les réseaux.

## Serveur POP

Un serveur stockant les e-mails entrants jusqu'à ce que vous les ayez lus.

## Serveur proxy

Serveur ou logiciel servant d'intermédiaire entre un réseau local et l'Internet et qui se connecte à l'Internet au lieu de l'ordinateur d'un réseau local.

## Serveur SMTP

Un serveur pour l'envoi ou le relais des messages de courrier électronique entre les serveurs.

## SNMP

Un protocole pour la surveillance et la gestion des périphériques réseau.

## SSL

Abréviation de Secure Sockets Layer. C'est un protocole développé par Netscape Communications Corporation à utiliser pour des communications de données crytées sur Internet.

## Taux de trame

Nombre de trames d'une image en mouvement pouvant être transmis par seconde.

## TCP

Abréviation de Transmission Control Protocol (protocole de contrôle de transmission). Un protocole standard utilisé pour les connexions Internet. Comparé à l'autre protocole, l'UDP, le TCP offre une communication fiable au prix, toute fois, d'une plus faible vitesse de communication.

## TKIP

Abréviation de Temporal Key Integrity Protocol. Ce protocole est utilisé dans la norme de cryptage WPA pour réseau local sans fil. TKIP fournit une sécurité élevée car il change les clés de cryptage sur la base de PSK pendant une communication en cours.

## UDP

Abréviation de User Datagram Protocol (protocole de datagramme utilisateur). Un protocole standard utilisé pour les connexions Internet. En comparaison à l'autre protocole TCP, UDP peut transmettre les données plus vite mais la fiabilité des communications n'est pas garantie.

## WPA

Abréviation de Wi-Fi Protected Access. C'est une norme de cryptage pour réseau local sans fil. Elle fournit une sécurité supérieure à celle de la norme WEP (Wired Equivalent Privacy) conventionnelle. Avec WPA, TKIP est utilisé pour la méthode de cryptage, et PSK et EAP sont utilisés pour le protocole d'authentification.

## WPA2

Abréviation de Wi-Fi Protected Access 2. WPA2 est une norme avec laquelle AES (Advanced Encryption Standard) est ajouté à WPA.

## Zoom numérique

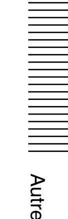
Permet d'effectuer un zoom avant/arrière sur une image sans utiliser une fonction de zoom optique.

## 802.11g

Une norme réseau local sans fil qui utilise la bande 2,4 GHz et fournit un taux de transmission des données maximum de 54 Mbps.

## 802.1X

Une norme qui effectue une authentification utilisateur, et une génération de clé et de trafic dynamique sur un réseau local.



# Index

## Numérique



## A



## B



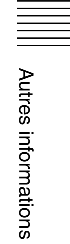
## C



## D



Autres informations



Autres informations

## T



## U



## V



## W



## Z



http://www.sony.net/

Sony Corporation